

12

QUARTETT

für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell

compouirt

von

MAX BRUCH.

OP. 9.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. 2 Thlr. 10 Ngr.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entz. Sta. Hall.

1983.

QUARTETT.

Violoncello.

Max Bruch, Op.9.

Andante :

[illegible]

480542
Violoncello.

3

mf cresc.

f dim. p espress.

f p

cre scen do p

molto cresc. ff

dim.

sostenuto

1. p molto cresc. 2. p ff

p sempre cre scen

marcato do ff

un poco rit. a tempo. 5

ff ff

Violoncello.

ben marcato

sf

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

con forza

dim. *p*

ff *fp* *p*

pp

cresc. *f* *p* *molto cre*

scen *do* *ff*

ff

Violoncello.

5



Violoncello.

Adagio.

pp *sempre pp*

p *dolce*

cresc. *dim. p* *cresc.*

p *dim.* *pp* *morendo* *ppp cresc. accel.*

Un poco più vivo.

pp *cresc.* *cresc.*

f *p* *espress.*

cresc. *molto cresc.*

ff

ff

Violoncello.



[illegible]

Violoncello.

9

pizz. 1 1 arco. 3

pp *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

fp *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *sf*

sempre ff feroce

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

a tempo.

un poco rit. *ff*

sempre ff

rit. molto

a tempo.

p *cresc.* *f* *p*

cresc *f* *p* *pp*

molto cresc. *ff* *stringendo*

Prestissimo.

Violoncello.

Molto vivace.

The musical score for the Violoncello part on page 10 consists of 13 staves. The tempo is marked "Molto vivace." at the beginning. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The score includes various dynamics such as *pp*, *cre*, *scen*, *do*, *ff*, *pizz.*, *p*, *cresc.*, *arco.*, *f*, *ff*, *mf*, *dim.*, *un poco rit.*, *a tempo.*, *f*, *p*, *fp*, and *cre*. There are also articulations like *1* and *2* indicating first and second endings. The score ends with the words "scen" and "do" under the final notes.

Violoncello.

11

decresc.
p
pp
cresc.
p
pp
molto cresc.
ff
sf
p
sf
poco a poco più lento.
sf
ritard.
p
a tempo.
pp
molto cresc. ff
1
ff
sempre ff
1

Violoncello.

pizz. agitato *arco.*

cresc. *f* *p*

pizz. *cresc.*

arco. *ff*

ff *sempre ff* *1 1 2 3 1 4*

ff pesante ff con forza

sf *sempre ff* *marcato*

a tempo. *ri - te - nu - to* *ffp* *cresc.*

fp fp molto cresc

ff *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

ff