0,10

COLLECTION LITOLFF.

Ouvertures

pour Piano et Violon.

No.		
*55.	**Adam.**	Si j'étais Roi.
21.	**Beethoven.**	Egmont.
22.	—	Fidelio.
23.	—	Die Ruinen von Athen.
24.	—	Prometheus.
25.	—	Coriolan.
26.	—	Leonore (Fidelio) 1805.
1.	**Bellini.**	Norma.
2.	—	Les Puritains.
3.	—	La Sonnambula.
4.	—	I Montecchi.
5.	—	La Straniera.
6.	—	Le Pirate.
27.	**Boïeldieu.**	Le Calife de Bagdad.
*28.	—	La Dame blanche.
29.	—	Jean de Paris.
44.	**Donizetti.**	L'Elisir d'amore (Liebestrank).
*45.	—	Lucia di Lammermoor.
*46.	—	Lucrezia Borgia.
*47.	—	Belisario.
*48.	—	Die Regimentstochter.
*49.	—	Linda di Chamounix.
30.	**Gluck.**	Iphigenie in Aulis.
*31.	**Hérold.**	Zampa.
50.	**Kreutzer.**	Das Nachtlager in Granada.
51.	**Lortzing.**	Czaar und Zimmermann.
52.	—	Der Waffenschmied.
53.	—	Undine.
32.	**Méhul.**	Joseph.
33.	—	La Chasse du jeune Henri (Die Jagd Heinrich IV.).

No.		
40.	**Mendelssohn.**	Sommernachtstraum (Songe d'une Nuit d'été).
41.	—	Die Hebriden (La Grotte de Fingal).
42.	—	Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la Mer).
43.	—	Schöne Melusine (La belle Mélusine).
7.	**Mozart.**	Don Juan.
8.	—	Die Zauberflöte (La Flûte enchantée).
9.	—	Figaro's Hochzeit (Les Noces de Figaro).
10.	—	Titus.
11.	—	Cosi fan tutte.
12.	—	Entführung (L'Enlèvement au Sérail).
13.	—	Idomeneo
14.	—	Der Schauspieldirector (L'Impresario).
*54.	**Nicolai.**	Die lustigen Weiber von Windsor.
56.	**Reissiger.**	Die Felsenmühle (Le Moulin de Rocher).
57.	—	Yelva.
15.	**Rossini.**	Le Barbier de Séville.
16.	—	Othello.
17.	—	Tancrède.
18.	—	L'Italienne à Alger.
19.	—	La Gazza Ladra.
20.	—	Sémiramis.
58.	**Spohr.**	Jessonda.
34.	**Weber.**	Freischütz.
35.	—	Oberon.
36.	—	Preciosa.
37.	—	Jubel-Ouverture.
38.	—	Euryanthe.
39.	—	Peter Schmoll.

*Les Ouvertures marquées d'un * ne se vendent pas en France.*

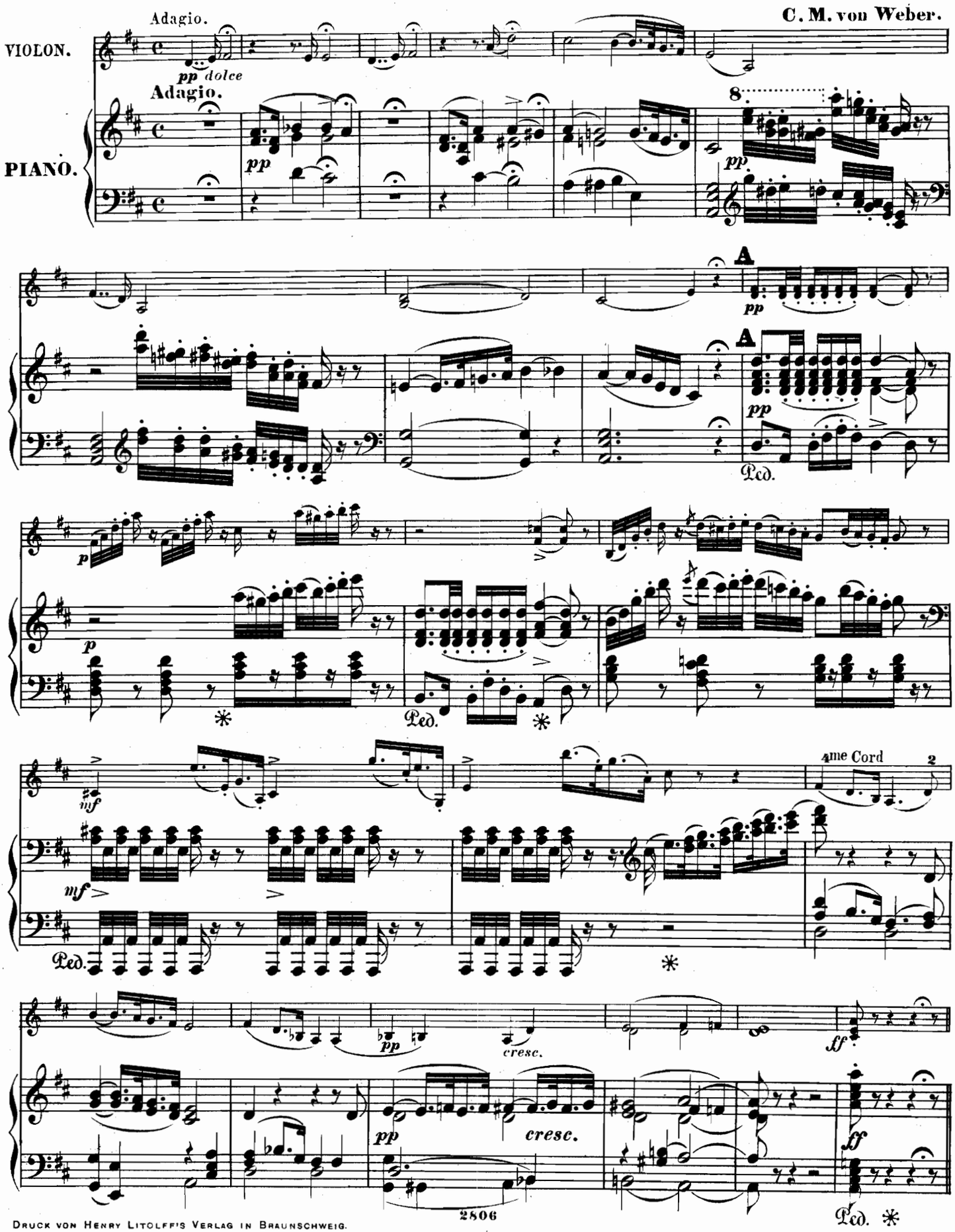
Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

PARIS: ENOCH & CIE. | MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. | BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. | LONDON: ENOCH & SONS.

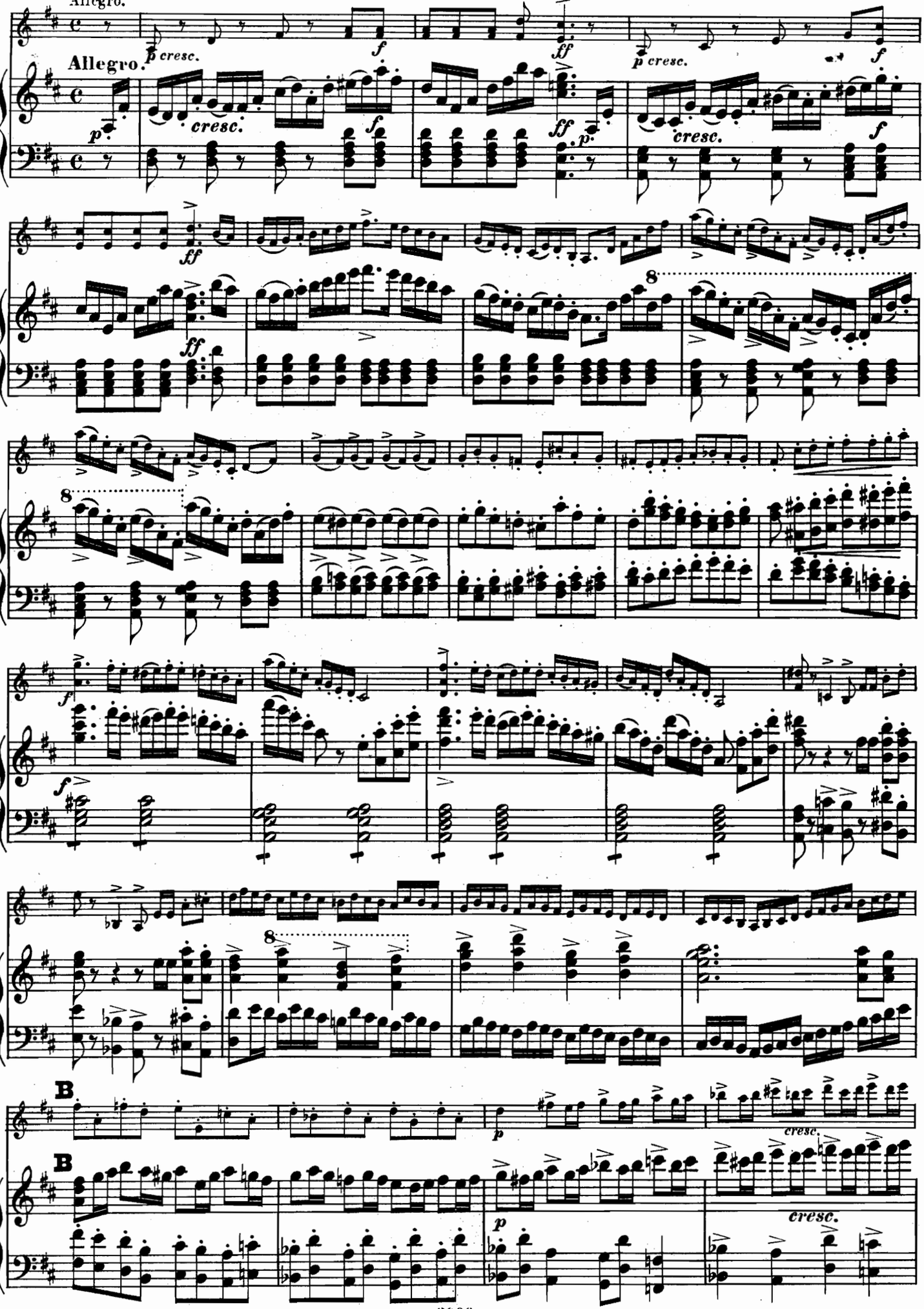
0,5

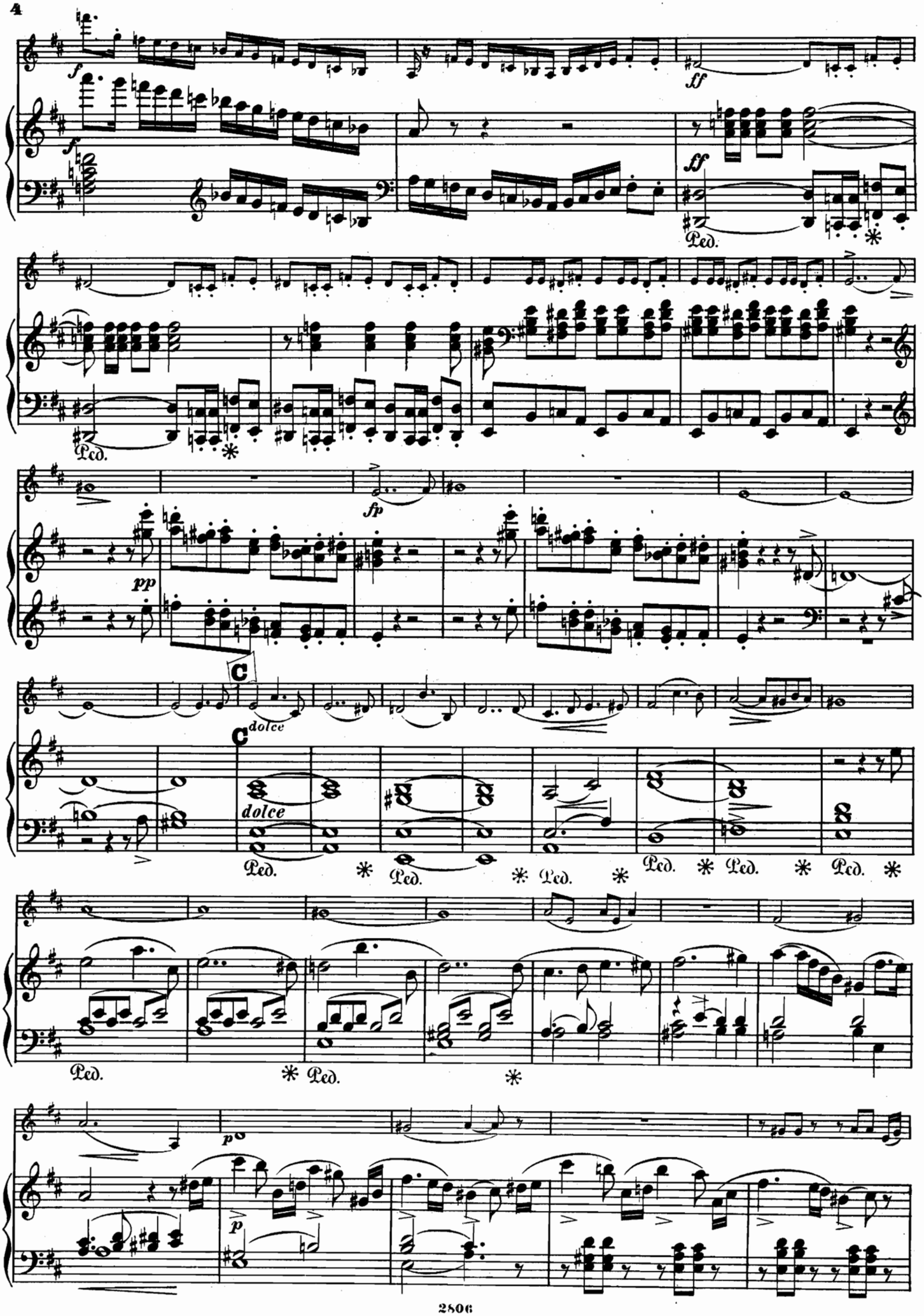
OBERON.

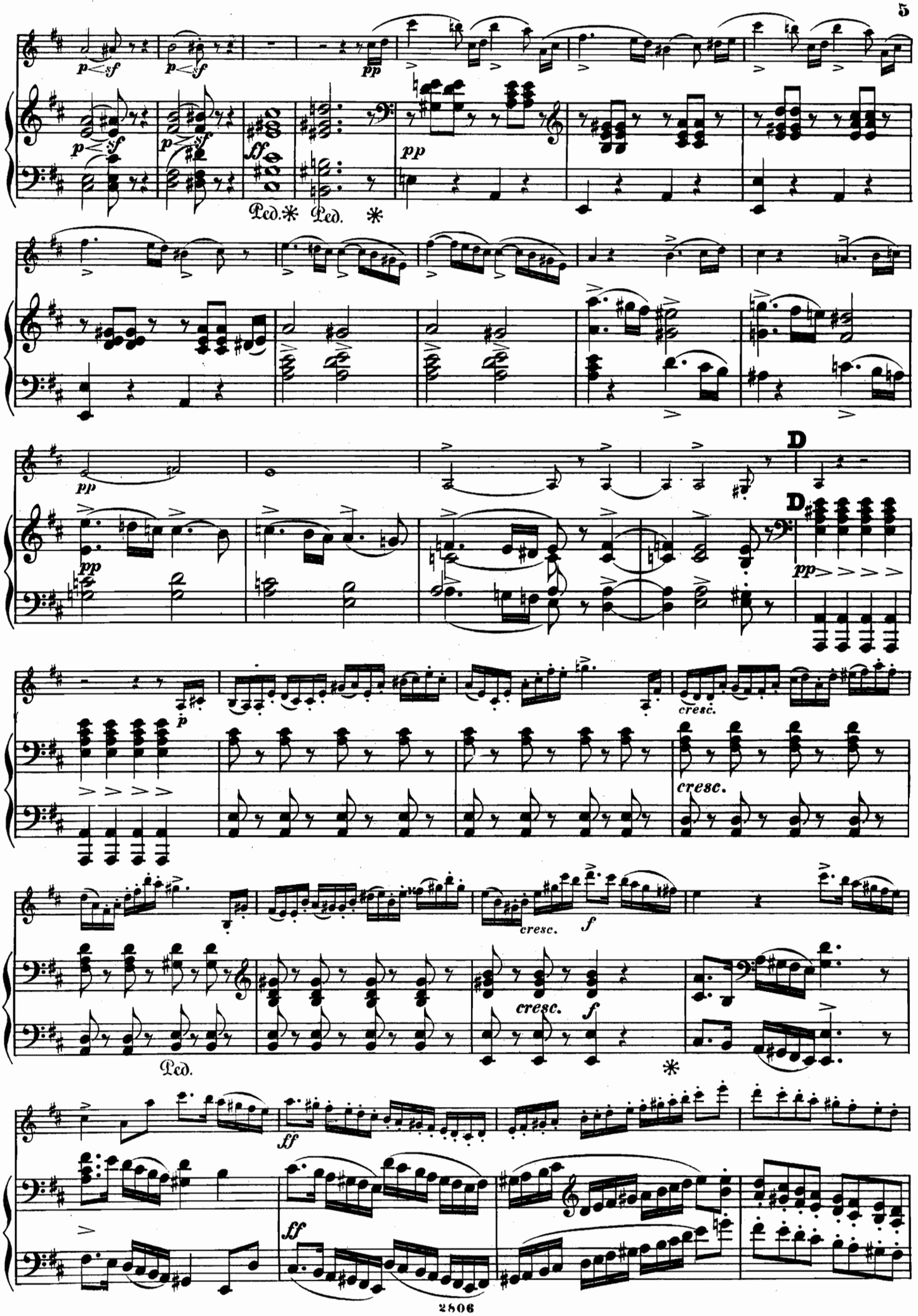
C. M. von Weber.

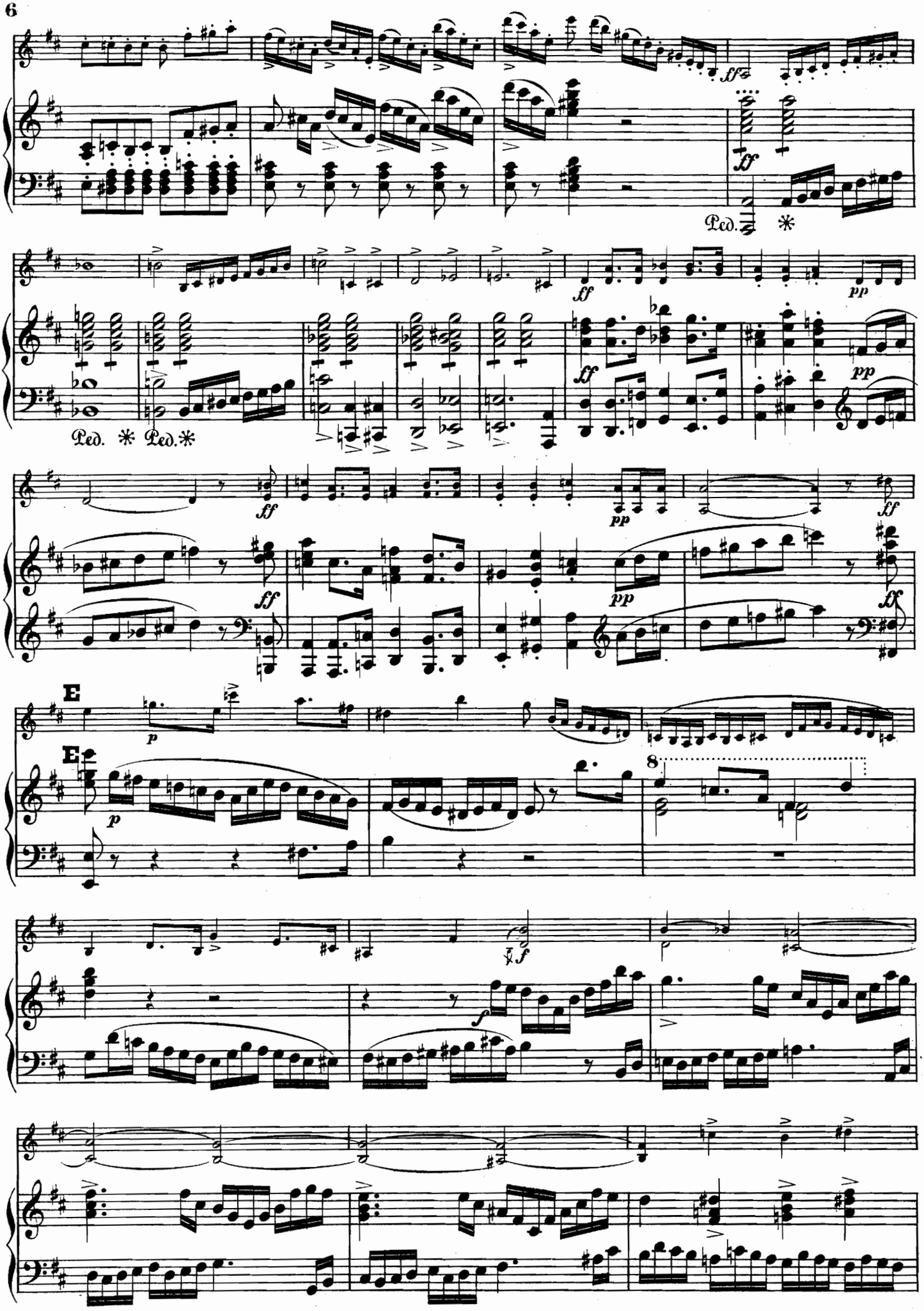


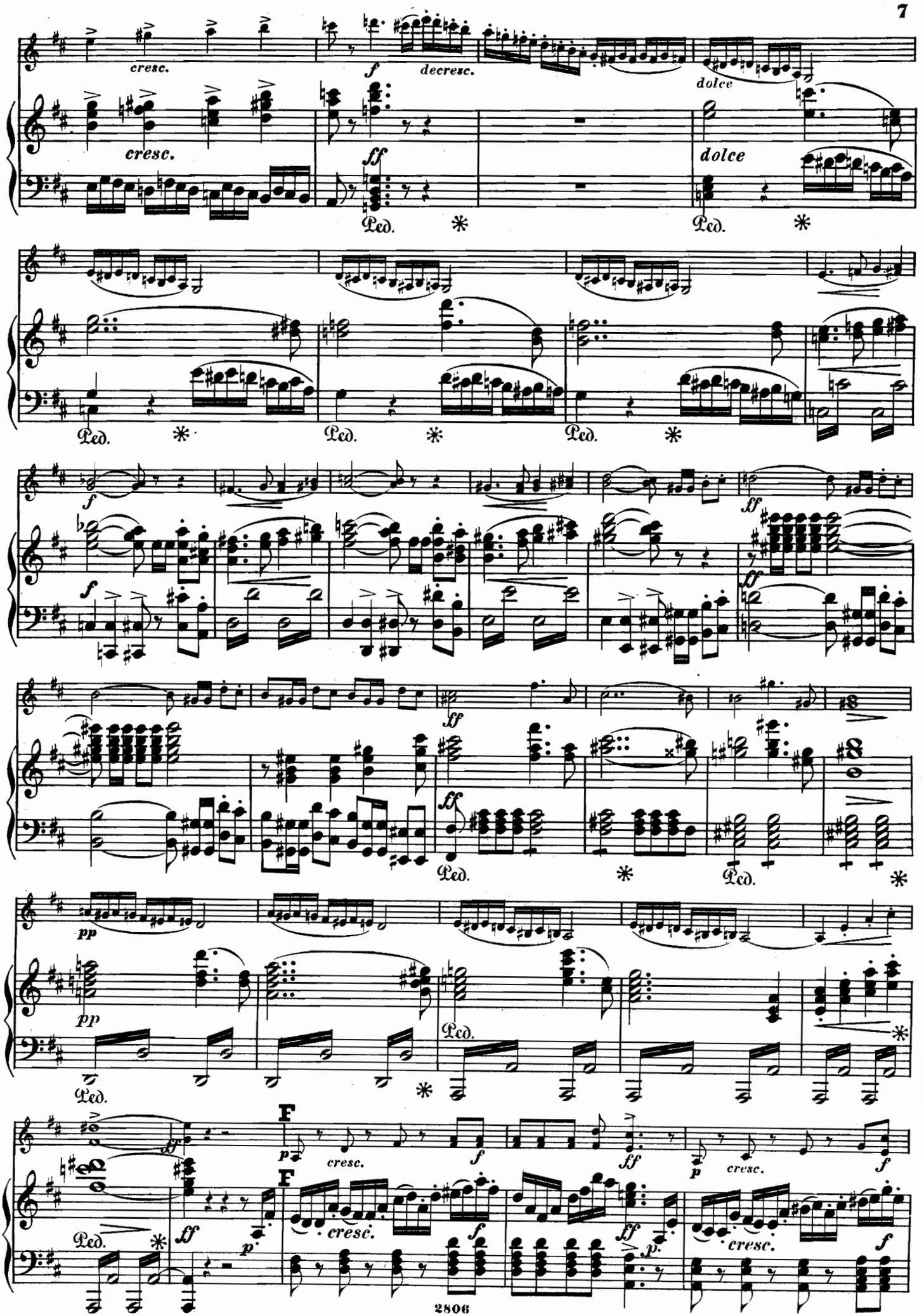
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

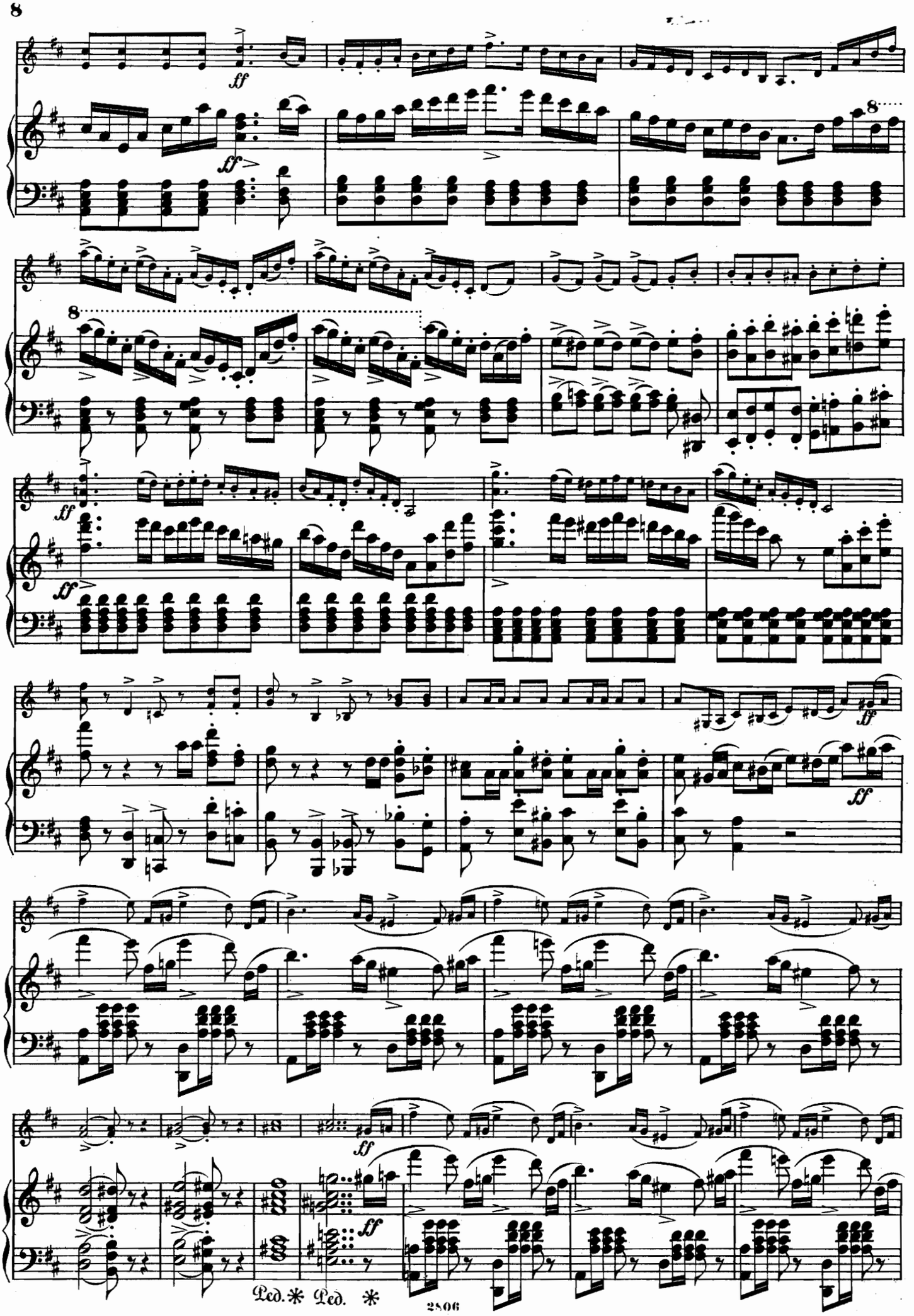

Allegro.
Allegro.
p cresc.
cresc.
p
f
ff
B
B
p
cresc.

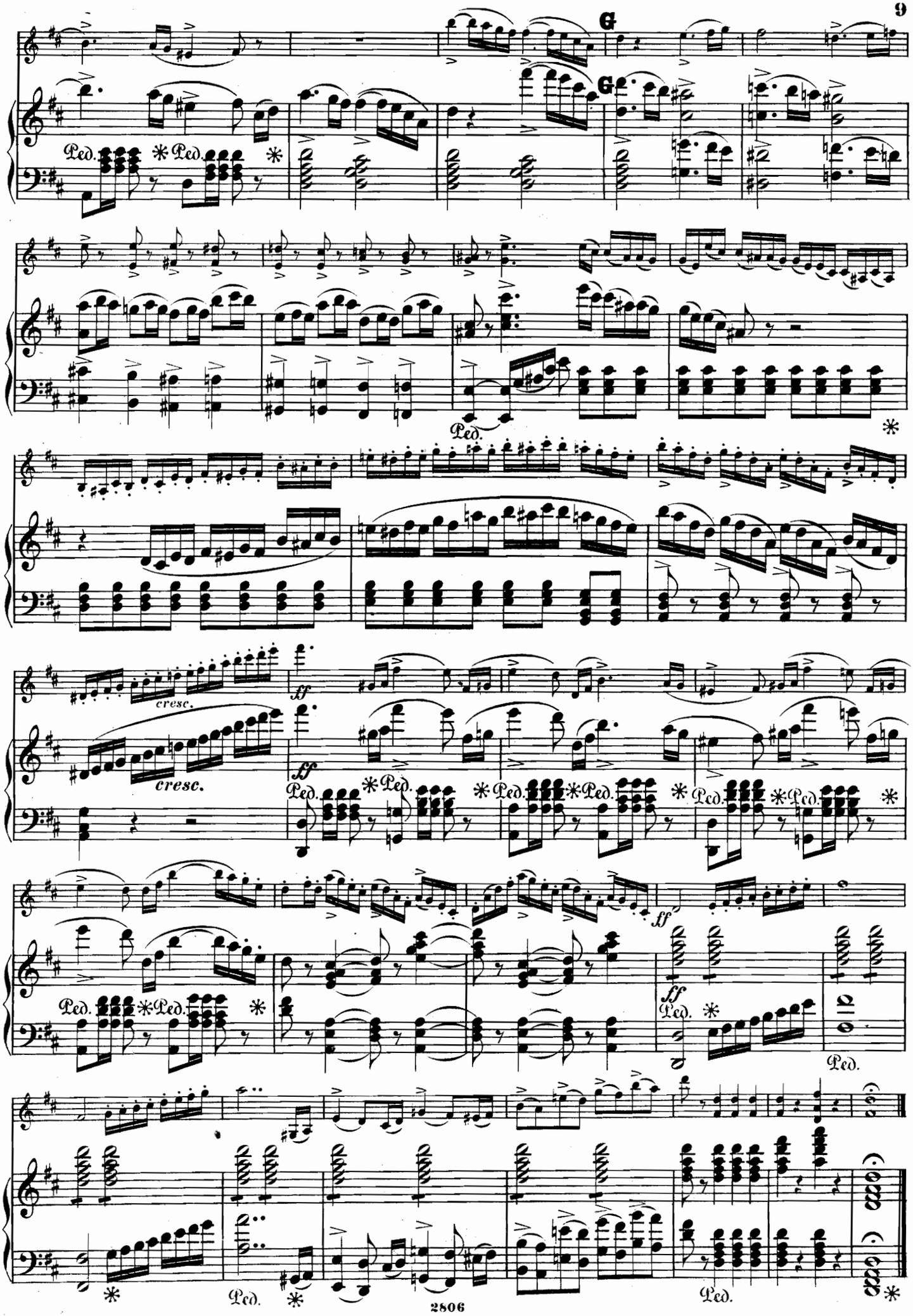

f
ff
Ped.
fp
pp
C
dolce
p


p sf
pp
ff
Ped. * Ped. *
D
cresc.
f
Ped.


ff
Ped.
pp
E
p
8
f


cresc.
f
decresc.
dolce
cresc.
ff
dolce
Ped.
f
ff
pp
F
p
cresc.
f
ff
p
cresc.
f


ff
8
Ped. * Ped. *


G
G
Ped.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Violine solo.

No.	
	Blumenstengel, A. Läufer- und Accord-Uebungen.
1467	— — Heft 1. In erster Lage.
1468	— — Heft 2. In den 3 ersten Lagen.
1568	— 24 Etuden Op. 33, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden.
1518	**Campagnoli.** Op. 18. 7 Divertissements.
1356/59	**Czerny, Josef.** Praktischer Lehrgang des Violinspiels. 5 Bände.
506	**Fiorillo.** 36 Etuden.
529	**Gaviniés.** 24 Matinées.
1300	**Grünwald, Ad.** 36 Special-Etuden.
507	**Kreutzer.** 40 Etuden.
390	**Lanner-Album.** 20 Walzer.
*597	**Lecocq.** Giroflé-Girofla.
1119/21	**Mazas.** Etudes mélodiques Op. 36.
1156	— 8 Mélodies Op. 80.
1117	**Prume.** 6 grosse Etuden Op. 2.
1118	— 6 Concert-Etuden Op. 14.
508	**Rode.** 24 Capricen.
1519	**Rovelli.** 12 Capricen.
1407/11	**Schubert, Louis.** Violinschule. 5 Bde.
1130	**Strauss-Album.** (Tänze und Märsche).
	Albums classiques. Arrangements beliebter Stücke. (Tavan).
1443	— Bd. 1. Beethoven. 50 Stücke.
1444	— Bd. 2. Haydn. 50 Stücke.
1445	— Bd. 3. Mendelssohn. 50 Stücke.
1446	— Bd. 4. Mozart. 50 Stücke.
1447	— Bd. 5. Schubert. 50 Stücke.
1448	— Bd. 6. Weber. 50 Stücke.
1449	— Bd. 7. Bach, Chopin, Dussek, Field, Händel etc. 50 Stücke.
1001	**Album national Français.** 100 Melodien.
1089	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 100 Opernmelodien, Lieder etc.
	Opern, arrangirt von Emil Tavan.
1374/75	— Norma. Nachtwandlerin.
1376/77	— Liebestrank. Joseph.
1378/80	— Don Juan. Figaro. Zauberflöte.
1381/82	— Barbier. Freischütz.
1417	**Mazurkas, Schottischs, Redovas, Galopps.** (Tavan).
1440	**Menuette und Gavotten.** (Tavan).
1285	**Polka-Album.** 30 Polkas. (Tavan).
1418	**Quadrillen und Lanciers.** (Tavan).
1282	**Walzer-Album.** 20 Walzer. (Tavan).

Zwei Violinen.

1288	**Blumenthal, Jos. von.** 50 Leçons.
1291/93	— 100 Uebungsstücke.
1505	**Bruni, A. B.** 6 Duette Op. 35.
1294/95	**Campagnoli.** 101 leichte u. progr. Stücke. Op. 20. 2 Bände.
524	**Gebauer.** 12 Duette f. Anfäng. Op. 10.
1506/7	**Haydn, J.** 6 Duette. Op. 102. 2 Hefte.
829/31	**Krommer.** Duette Op. 2, 6, 22.
832/34	— Duette Op. 33, 51, 54.
1148/49	**Mazas.** 12 kl. Duette Op. 38. 2 Hefte.
1150/51	— 6 Duette Op. 39. 2 Hefte.
1152/53	— 6 brill. Duette Op. 40. 2 Hefte.
1154/55	— 6 gr. Duette Op. 41. 2 Hefte.
1122	— 6 sehr leichte Duette (1. Lage) Op. 60.
1157	— 6 leichte Duette Op. 61.
1123	— 3 progress. Duette Op. 62.
1124/25	— 12 progr. Duette Op. 70. 2 Hefte.
1158/59	— 6 concert Duette Op. 71. 2 Hefte
1160/61	— 6 brill. Duette Op. 72. 2 Hefte.
1469/71	— 15 Duos abécédaires in der ersten Lage. Op. 85. 3 Hefte.
1216/17	— Etudes mélodiques Op. 36. Arrangirt mit Begleitung einer zweiten Violine von Grünwald. Suite 1. u. 2.
525	**Müller.** 6 leichte Duette Op. 22.
526	**Pleyel.** 6 Duette für den ersten Anfang Op. 8.
527	— 6 leichte Duette Op. 48.
528	— 6 leichte Duette Op. 59.
835	— 6 Duette Op. 23.
836	— 6 Duette Op. 24.
837/38	**Rode.** 6 Duette. 2 Hefte.
1126	**Rolla.** 3 concert. Duette Op. 3.
1127	— 10 Etuden-Duette Op. 10.
1508	**Romberg, A.** 3 concert. Duette. Op. 4.
1509	— 3 Duette. Op. 18.
569	**Schubert, L.** Leichte, progress. Duette üb. class. Stücke. Heft 1: Haydn.
570	— — Heft 2: Mozart.
571	— — Heft 3: Beethoven.
922	— — Heft 4: Mendelssohn.
1028	— — Heft 5: Franz Schubert.
1029	— — Heft 6: Chopin.
1275	— — Heft 7: C. M. v. Weber.
681	**Viotti.** 3 Duette Op. 9.
682/83	— 6 Duette Op. 19. 2 Hefte.
684	— 6 Duette Op. 20.
685/86	— 6 Serenaden Op. 23. 2 Hefte.
687	— 3 Duette Op. 25.
688/89	— 6 Duette Op. 28. 2 Hefte.
690/93	— Duette Op. 29, 30, 34, 35.
680	**Wanhall.** 24 leichte Duette Op. 56.
1361	**Zanger, G.** 10 kleine charakt. Tonstücke (in 1. Position). Op. 18.
509	**Zinkeisen.** 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten.
1041	**Duett-Album.** 132 Melodien (1. Lage). (Zanger).

Zwei Violinen.

696/97	**Opern-Album.** (W. Volckmar). 2 Bände.
695	**100 Volksmelodien,** arr. (W. Volckmar).
694	**66 Nationaltänze,** arr. (W. Volckmar).

Drei Violinen.

1185/88	**Violin-Terzette.** 35 beliebte Stücke, in progressiver Folge bearbeitet von A. Grünwald. 4 Hefte.

Vier Violinen.

1297/98	**Zanger, G.** Violin-Quartette. Op. 16. 37 beliebte Stücke f. 4 Violinen in progr. Folge. 2 Hefte.

Violine und Bratsche.

1525/26	**Bruni.** 6 concert. Duette. 2 Hefte.
608	**Mozart.** 2 Duette (Schulz).
698/99	**Schubert.** 50 Lieder (Wolff). 2 Hefte.

Zwei Violinen und Bratsche.

1335/36	**Czerny, J.** Terzette. 24 beliebte Stücke. 2 Hefte.
1333	**Mazas, F.** Drei Trios für 2 Viol. u. Bratsche od. Violoncell. Op. 18.

Piano und Violine.

881/82	**Bach.** 6 Sonaten (Rauch). 2 Bde.
1267	— 20 berühmte Stücke (leicht).
330	**Beethoven.** Sämmtl Sonaten (Rauch).
362	— Sämmtl. Variationen und Rondo.
33	— Sonaten, Variationen u. Rondo.
214	— Concert und Romanzen (Meves).
332	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten, arr.
219	— Septett Op. 20 (Rebbeling).
847	— Serenade Op. 8 (Vogel u. Lefort).
1474	— Serenade Op. 25. arr.
1194	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
1268	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1521/23	**Blumenstengel.** Goldene Stunden. Heft 1—3. (1. Lage).
1524	— — Heft 4 (3. Lage).
1062	**Chopin.** 7 Walzer (Schulz).
1085/86	— 17 Nocturnes (Schulz). 2 Bde.
1064	— 18 Mazurkas (Schulz).
1065	— 10 diverse Composit. (Schulz).
1061	— Sonate u. Introduction et Polonaise brillante (Grünwald).
1040	**Corelli-Album.** 15 Stücke (A. Schulz).
558	**Dussek.** Sonatinen Op. 20 und 46.
1269	**Händel.** 20 ber. Stücke (leicht).
1302	**Händel-Album.** 25 berühmte Stücke.
52	**Haydn.** Sämmtliche Sonaten.
398	— 7 berühmte Quartette (Lobstein).
1195	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
1270	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1587	**Köhler, Moritz.** 5 Solostücke.
1303/6	**Kreutzer.** Concerte No. 13, 14, 18, 19.
562	**Kuhlau.** 3 Duos Op. 110.
389	**Lanner-Album.** 12 Walzer (leicht).
1570	**Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
923	**Mendelssohn.** Sämmtliche 3 Sonaten.
924	— Concert Op. 64.
926	— 20 Lieder ohne Worte (Rauch)
927	— 22 Lieder und Gesänge (Rauch).
928	— Charakterist. Stücke (Rauch).
1196	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).
1278	— 20 berühmte Stücke (leicht).
333	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Rauch).
46	— Dieselben.
47	— Sämmtl. 25 Sonatinen (Rauch).
217	— Sinfonien (Rebbeling).
1197	— Berühmte Adagios u. Andantes.
1182/84	— 3 Divertimenti, arr. (Grünwald).
1271	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1580	**Pleyel.** Sechs kleine Violin-Duette, Op. 8, arr. für Violine und Piano von Dr. Volckmar.
1581	— Dieselben, arr. für 2 Violinen und Piano von Dr. Volckmar.
1116	**Prume.** Mélancolie et Air Militaire.
1024	**Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1307/12	— Concerte No. 1, 4, 6, 7, 8, 10.
186	**Schubert.** Duos Bd. 1. (Op. 70, 137.)
578	— — Bd. 2. (Op. 159, 160, 162.)
1082	— Deutsche Tänze Op. 33.
1213	— Album. 24 Stücke (Grünwald).
1272	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1201	**Schulz.** Ballklänge der Jugend. 13 Tänze (leicht).
1634	**Schumann.** Amoll-Sonate Op. 105.
1635	— Dmoll-Sonate Op. 121.
1636	— Fantasie Op. 131.
1637	— Adagio u. Allegro. Op. 70.
1639	— Märchenbilder Op. 113.
1641	— Stücke im Volkston Op. 102.
1643	— 3 Romanzen Op. 94.
1644	— Fantasiestücke Op. 73.
1721	— 20 ber. Stücke (leicht).
1105	**Strauss-Album.** (Tänze und Märsche).
1313/16	**Viotti.** Concerte No. 22, 23, 28, 29.
187	**Weber.** Sämmtliche Sonatinen.
616	— Grand Duo concert. Op. 47.
867	— Aufforderung zum Tanz.
1273	— 20 berühmte Stücke (leicht).
1194/97	**Adagios und Andantes.** Ber. Quartettsätze, arr. von A. Grünw. 4 Bde.
1574	**Album célèbre.** 10 Transcriptionen.
1569	**Album Bohémien.** 20 kleine Fantasien.

Piano und Violine.

581/82	**Le Concert au Salon.** 90 ber. Stücke. (Vogel u. Lefort) Bd. 1. u. 2.
873 74	— — — Bd. 3. u. 4.
1171/72	— — — Bd. 5. u. 6.
1723/24	— — — Bd. 7. u. 8.
	Duos dramatiques. Opern-Potpourris von Vogel und Lefort. 8 Bde.
1010	**Gavotten-Album.** (Grünwald).
1009	**Marsch-Album.** (Popp).
1011	**Menuett-Album.** (Grünwald).
563/64	**Opern-Album.** Bd. 1 u. 2 (Rebbeling).
*1191	— Bd. 3. (Grünwald).
998	**Ungarische Tänze.** (Behr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
1267	— Bd. 1. Bach. 20 Stücke.
1268	— Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke.
1269	— Bd. 3. Händel. 20 Stücke.
1270	— Bd. 4. Haydn. 20 Stücke.
1271	— Bd. 5. Mozart. 20 Stücke.
1272	— Bd. 6. Schubert. 20 Stücke.
1273	— Bd. 7. Weber. 20 Stücke.
1274	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field etc.
1278	— Bd. 9. Mendelssohn. 20 Stücke.
1721	— Bd. 10. Schumann. 20 Stücke.
253	**Volkslieder-Album.** 60 Lieder (leicht).

Ouvertur. f. Piano u. Violine.

322	**Beethoven.** 6 Ouverturen.
319	**Bellini.** 6 Ouverturen.
324	**Boïeldieu, Gluck, Hérold, Méhul.** 7 Ouvert
1371	**Kreutzer, Lortzing, Nicolai.** 5 Ouvert.
*1030	**Donizetti.** 6 Ouverturen.
925	**Mendelssohn.** 4 Ouverturen.
320	**Mozart.** 8 Ouverturen.
321	**Rossini.** 6 Ouverturen.
323	**Weber.** 6 Ouverturen.

Violine und Orgel.

1108	**Album classique.** 30 berühmte Stücke.

Viola solo.

1360	**Campagnoli.** 41 Capricen Op. 22.

Viola und Piano.

1638	**Schumann.** Märchenbilder Op. 113.
1637	— Adagio und Allegro Op. 70.

Violoncell.

*827	**Casella.** 6 gr. Etuden mit Begl. eines 2. Cello ad lib. Op. 33.
510	**Gross.** 24 kleine Duette.
808/9	**Hünerfürst.** 24 Etuden. 2 Hefte.
1520	**Merk, Jos.** 20 Exercices. Op. 11.
1017	**Schröder, C.** 8 Etuden ohne Daumenaufsatz Op. 46.
1165/67	— Praktischer Lehrgang d. Violoncellspiels. 3 Bände.
828	**Viotti.** 3 Duette Op. 29 (Schröder).

Piano und Violoncell.

331	**Beethoven.** Smtl. Sonaten (Leibrock).
34	— Dieselben.
363	— Sämmtl. Variationen (Leibrock).
1428	**Casella.** Op. 50. La Romanesca
1429	— Op. 52. Valse.
1430	— Op. 53. Un Moment de Tristesse.
1431	— Op. 54. Etude mélodique.
1432	— Op. 55. La Promesse.
1066	**Chopin.** 6 Walzer (L. Grützmacher).
1087/88	— 18 Nocturn. (L. Grützm.) 2 Bde.
1068	— 10 Mazurkas (L. Grützmacher).
1069	— 12 ausgew. Präludien u. Etuden.
1070	— 5 diverse Composit. (Grützm.).
1060	— Sonate und Introduction et Polonaise brillante (Grützmacher).
1092	**Corelli-Album.** 15 Stücke (O. Standke).
1571	**Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
929	**Mendelssohn.** Sämmtl. Duos (Grützmacher) Op. 17, 45, 58 und 109.
930	— 20 Lied. o. Worte (Grützmacher).
979	— 22 Lieder und Gesänge.
980	— Charakteristische Stücke.
*811	**Paganini.** Hexentanz (Bockmühl).
*812	— Non più mesta (Bockmühl).
813/20	**Romberg.** Concerte Nr. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, arrangirt von Schröder.
1552	**Romberg, Bernhard.** Compositionen: Op. 28. 46. 50. 51 & Le Rêve (W. Fitzenhagen).
810	**Schubert.** Moments musicaux.
1215	— Album. 24 Lieder u. bel. Stücke
1642	**Schumann.** Concert Op. 129.
1640	— Stücke im Volkston Op. 102.
1637	— Adagio und Allegro Op. 70.
1644	— Fantasiestücke Op. 73.
1643	— 3 Romanzen Op. 94.
1575	**Album célèbre.** 10 Transcriptionen.
585/86	**Le Concert au Salon.** 90 ber. Stücke (Vogel u. Guérout) Bd. 1 u. 2.
877/78	— — — Bd. 3 u. 4.
1175/76	— — — Bd. 5 u. 6.
1727/28	— — — Bd. 7 u. 8.

Piano und Violoncell.

1096	**Gavotten-Album.** (Grünw. & Standke).
1095	**Marsch-Album.** (Popp & Standke).
1097	**Menuett-Album.** (Grünw. & Standke).
566/67	**Opern-Album.** Bd. 1 u. 2 (Rebbeling).
*1192	— Bd. 3. (Grünwald & Plock).
1093	**Ungarische Tänze.** (Behr).
286	**Volkslieder-Album.** 60 Lieder (leicht).

Trios.

310	**Beethoven.** 11 Clavier-Trios.
74	— Sämmtliche 13 Clavier-Trios.
1548	— Streich-Trio Op. 3, arr. für Piano, Violine und Cello.
65	— Smtl. Str.-Trios u. Serenade Op. 8.
1549	— Serenade Op. 8, arr. für Piano, Violine und Cello.
612	— Serenade Op. 25 (Flöte, Violine und Bratsche).
1059	**Chopin.** Clav.-Trio in Gmoll Op. 8.
625	**Fesca.** Sämmtliche 6 Clavier-Trios.
364	**Haydn.** 6 berühmte Clavier-Trios.
75/76	— Sämmtliche 31 Clavier-Trios.
251/52	**Hummel.** Clavier-Trios. 2 Bände.
931	**Mendelssohn.** Clavier-Trios.
365	**Mozart.** Sämmtliche Clavier-Trios.
77	— Sämmtliche 9 Clavier-Trios.
607	— Divertimento. Streich-Trio.
188	**Schubert.** Clavier-Trios.
610	— Nocturne Op. 148.
1488	**Schulz, F. A.** 8 kleine Trios über beliebte Melodien.
1619	**Schumann.** Dmoll-Trio Op. 63.
1620	— Fdur-Trio Op. 80.
1621	— Gmoll-Trio Op. 110.
1622	— Phantasiestücke Op. 88.
1623	— Märchenerzählungen Op. 132.
613	**Weber.** Clavier-Trio Op. 63.
849/50	**Trios dramatiques.** 10 Trios über Opern, für Piano, Violine (oder Flöte) u. Cello (leicht). 2 Bde.
891/95	**Trios symphoniques.** 22 Clavier-Trios über Sinfoniesätze. 5 Bände.

Piano zu 4 Händen, Violine und Violoncell.

1479	**Beethoven.** Trauermarsch aus Op. 26.
1480	— Türkischer Marsch.
1481	**Chopin.** Trauermarsch aus Op. 35.
*1482	— Trauermarsch Op. 72 No. 2.
638	**Mendelssohn.** Sinfonie No. 3.
639	— Octett Op. 20.
640	— Hochzeitsmarsch.
1483	— Nocturne aus Sommernachtstr.
1484	**Schubert.** Marche Héroïque Op. 40 No. 3.
1485	— Marche Militaire Op. 51 No. 1.
1486	— Polonaise Op. 61 No. 1.
1487	— Moment Musical Op. 94 No. 3.

Quartette. (Stimmen.)

(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)

189	**Beethoven.** Sämmtliche Quartette.
626	**Fesca.** Sämmtliche Quartette.
633	**Mendelssohn.** Sämmtliche Quartette.
210	**Mozart.** Sämmtliche Quartette.
611	**Schubert.** Adagio u. Rondo.
1618	**Schumann.** Quartett Op. 47.
614	**Weber.** Quartett.
	Gesellschafts-Quartette über ber. Meisterwerke für Piano, Flöte, Violine und Cello (W. Popp).
1401	— Bd. 1. Mendelssohn-Bartholdy.
1402	— Bd. 2. C. M. von Weber.
1403	— Bd. 3. Franz Schubert.

Streich-Quartette. (Stimmen.)

63	**Beethoven.** Sämmtliche 17 Quartette.
172	**Haydn.** Sämmtliche 83 Quartette.
375	— 20 ausgewählte Quartette.
634	**Mendelssohn.** Sämmtliche 7 Quartette.
173	**Mozart.** Sämmtliche 27 Quartette.
1083	**Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1493	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12. f. Streich-Quartett od. Streich-Orchester. Part. u. Stimmen.
211	**Schubert.** 4 berühmte Quartette.
1645	**Schumann.** 3 Quartette Op. 41.
1367/68*	**Streich-Quartett-Album.** 36 Stücke (Zanger). 2 Bände.

Quintette. (Stimmen.)

190	**Beethoven.** Clavier-Quintett Op. 16.
194	— Sämmtliche Streich-Quintette.
606	**Hummel.** Clavier-Quintett Op. 87.
635	**Mendelssohn.** Streich-Quintette.
174	**Mozart.** Sämmtl. 10 Str.-Quintette.
191	**Schubert.** Forellen-Quintett Op. 114.
615	— Streich-Quintett Op. 163.
1600	**Schumann.** Clavier-Quintett Op. 44.

Sextette, Septett u. Octett.

(Stimmen.)

192	**Beethoven.** Sextett Op. 81 b.
193	— Septett Op. 20.
636	**Mendelssohn.** Sextett Op. 110.
637	— Octett Op. 20.

PRINTED IN GERMANY.