

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

Julius Weismann, Op. 37.

Andante.

f

pp

p dolce

pp

espr.

Var. I.
Vivace e con fuoco.

ff

mf

fz

fz

ff

f

ff

ff

pizz.

meno f

espr.

p

Violine.

Var. II.
Adagio espressivo.

1 arco
espr.

rit. 2 a tempo
pp ppp mf molto espr. rit. a tempo 1

f ff

II. c. - p teneramente II. c. - (frei)

3 f molto espr. f

espr. espr. rit.
mp pp

Var. III.
Vivace e agitato.

2 f marcato

ff

f rit. a tempo 4 1

2 3 4 5 6
cresc. ff

Violine.

3

7 8 9 pizz. 1

dim. 5 arco 3 3 f con fuoco

ff 3 3

pesante IV.c.

Var. IV.

Poco Allegretto.

2 pizz. p

6 1 pp

arco ff

con sord. ff

7 1 poco a tempo p rit.

8 p dolce ed espr. pp

pizz. pp

Violine.

Var. V.
Maestoso.

arco
ff molto marcato

trm
ff

9 12
IV. c.
trm

ff *pp*

pespr. *f* molto espr.

10
ff *f*

ff *f*

ff

11
fff

Violine.

5

Var. VI. Molto Allegro.

mp pizz. arco pizz. poco rit. - - - ff

arco

12 a tempo pizz. p cresc. arco cresc.

ff

molto espr. ed agitato 13

ff

fff un poco allargando

Var. VII. Allegretto.

3 p

f 14 p

pp dolce f

dim. p mf espr. 15 rit. pizz. p II.c.

Violine.

arco
mf espr.

poco rit.

16 a tempo
p

etwas zögernd
pp

a tempo
p

f

17 p pp dolce

f p mf espr.

pizz.

II. c.

Var. VIII.
Adagio.

arco
espr.

3

rit.

mf

19 a tempo
f con gran' espressione

dolce
II. c.

pp

p

sehr frei (quasi recitativo)

rit.

20 (etwas drängend)
f

3 (voran)

dolce
IV. c.

3

IV. c.

Violine.

7

a tempo (breit)
ff
ff molto marcato
dim.
pp < espr.
rit.
a tempo
mf
f con gran' espressione
dolce
pp
Var. IX.
Con moto e molto appassionato.
grave
f
più f
meno f ma sempre espr.
f
poco string.
allargando
a tempo
ff
meno f
molto cresc.
ff
rit.
fff
(breit)

Violine.

Var. X.
Largo espressivo.

Violine

9

espr.

mf

sempre cresc.

fz

rit.

ff

a tempo

f

meno f ma espr.

30

pp

pizz.

arco

espr.

31

p

cresc. poco a poco

32

ff poco rit.

f

2 rit.

42

Violine

33 *tranquillo*

p dolce ed espr.

rit.

belebend

f *cresc.*

34 *Tempo I*

ff *rit.* *mf espr.*

deciso

mf

sempre cresc. *fz*

35 *a tempo*

rit. *ff* *f*

meno f ma espr.

pizz.

pp

Violine

11

36

arco

espr. < >

p

cresc.

poco a poco

37

rit.

ff

molto marc.

38

ff

39

ff

fff