

Изданія М. П. БЪЛЯЕВА въ Лейпцигѣ

**А. БОРОДИНЪ**

**УВЕРТЮРА, ТАНЦЫ И МАРШЪ**

ИЗЪ ОПЕРЫ „КНЯЗЬ ИГОРЪ“

**A. BORODINE**

**OUVERTURE, DANSES ET MARCHE**

TIRÉES DE L'OPÉRA „LE PRINCE IGOR“

1. **OUVERTURE** : Partition d'orchestre  
Parties d'orchestre  
Pour Piano à 4 mains  
Pour Piano à 2 mains
2. **DANSES** : Partition d'orchestre  
Parties d'orchestre  
Pour Piano à 4 mains  
Pour Piano à 2 mains
3. **MARCHE** : Partition d'orchestre  
Parties d'orchestre  
Pour Piano à 4 mains  
Pour Piano à 2 mains

1889.

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

# Ouverture, Danses et Marche

pour  
grand Orchestre  
tirées de l'opéra „Le Prince Igor”  
par

## A. BORODINE.

1. Ouverture. Partition.....	Pr. M. 5. R. 1.75
Parties d'orchestre.....	Pr. M. 9. R. 3.15
Parties supplémentaires.....	à M. 50. R. 2.50
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr. M. 1.80 R. .90
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr. M. .65 R. .65
2. Danses N <sup>os</sup> 8 et 17. Partition.....	Pr. M. 9.50 R. 3.35
Parties d'orchestre.....	Pr. M. 18. R. 6.30
Parties supplémentaires.....	à M. 1. R. .35
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr. M. 4.40 R. 1.40
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr. M. 2.50 R. .90
3. Marche. Partition.....	Pr. M. 4. R. 1.40
Parties d'orchestre.....	Pr. M. 10. R. 3.50
Parties supplémentaires.....	à M. 40. R. 15.
Réduction pour Piano à 4 m. par N. Sokolow.	Pr. M. 1.80 R. .65
Réduction pour Piano à 2 m. par F. Blumenfeld.	Pr. M. 1.60 R. .60

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés  
Propriété de l'Editeur pour tous Pays.

**M. P. BELAIEFF, LEIPZIG.**

St. Pétersbourg, dépôt general chez J. Jurgenson, Morskaja 9

141 — 150.

CLOSED  
SHELF

M  
1004  
B736P

P. Buek.

Inst. lith. de G. Q. Röder, Leipzig.