

*A Mr. W. Dawydoff.*

**Symphonie**  
**pathétique**

No 6.

composée  
par

**P. TSCHAÏKOWSKY.**

OP. 74.

Orchester - Partitur  
Orchester - Stimmen  
(Duplirstimmen: Viol. I, II, Viola, Cello; Bass)  
Für das Pianoforte zu vier Händen  
bearbeitet vom Componisten.

Für das Pianoforte zu 2 Händen bearbeitet v. PAUL KLENGEL. Neue vollständige Ausgabe

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen bearbeitet von E. LANGER

Für 2 Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von A. SCHAEFER

**Allegro con grazia.** Für Violine und Pianoforte  
frei übertragen von PAUL KLENGEL

**Allegro con grazia.** Für Violoncello und Pianoforte  
frei übertragen von JACQUES VAN LIER

**Allegro con grazia.** Für Orgel arrangiert von FREDERICK G. SHINN

**Allegro con grazia.** Als Duo für Harmonium und Pianof. von A. REINHARD.

**Allegro con grazia.** Für Salon Orchester von OTTO WITTENBECHER.

**Adagio lamentoso. (Finale)** Für Violine und Pianoforte von PAUL KLENGEL.

**Adagio lamentoso. (Finale)** Für Harmonium arrangiert von A. NEMEROWSKY.

**Adagio lamentoso.** Für Salon Orchester von OTTO WITTENBECHER.

Propriété de l'Éditeur

Enregistré aux Archives de l'Union.

**LEIPZIG, ROB. FORBERG.**

4665. 4666. 4664. 5071. 5048. 6562. 6563.

Copyright 1897 u. 1920 by Rob. Forberg.