

Kindersymphonie.

QUAIL.

Allegro con fuoco.

C. Gurlitt, Op. 169.

1 2 *p* 3 4-5 6 *ff* 7 8 9

10 11 *p* 12 13 14-20 *ff* 21 22 23-33

34 35 36-46 47 48 49-54

ff 55 56 57 58-65 66-68 69-95

96 *mf* 97 98-99 100 *ff* 101 102 103 104-114

ff 115 116 117-123 124 *p* 125 126 127

128-136 137 138 139 140 141-148 149

150 151 152-162 *ff* 163 164 165 166

167 168 169 170 171 172

QUAIL.

Scherzo.

QUAIL TACET 173-339.

Rondo burlesco.

Allegro, non troppo.

1 3 10

340 >341 342-344 345 346-355 *ff* 356 357

358 359 360-363 *ff* 364 365 366 367 368-371

1 3 10 8 4 11

372 373 374-376 377 378-387 388-395 396-399 *f* 400 401-411

1 3 14 3 3 4

412-413 414-416 417 418-431 *f* 432 433-435 436 437-439 440-443

3 3 20 2

444 445-447 448-450 451 452-471 472 473-474 475

Moderato.

1 1

f 476 477 478 479 480 481

6

482 Presto. 483 484 485 486-491 492

1 3 16 2

493 494 495-497 498 499-514 *ff* 515 516 517-118

2

519 520 521-522 523 524 525 526 527

3

528 529 530 531 532-534 535 *ff* 536 537 538 539