

MUSIQUE
Rés. VmC

95

A.

L. Marente lib 5 à 6



A L T O
 DI LVCA MARENZIO
 IL QVINTO LIBRO
 D E M A D R I G A L I
 A S E I V O C I.
Novamente Ristampato.



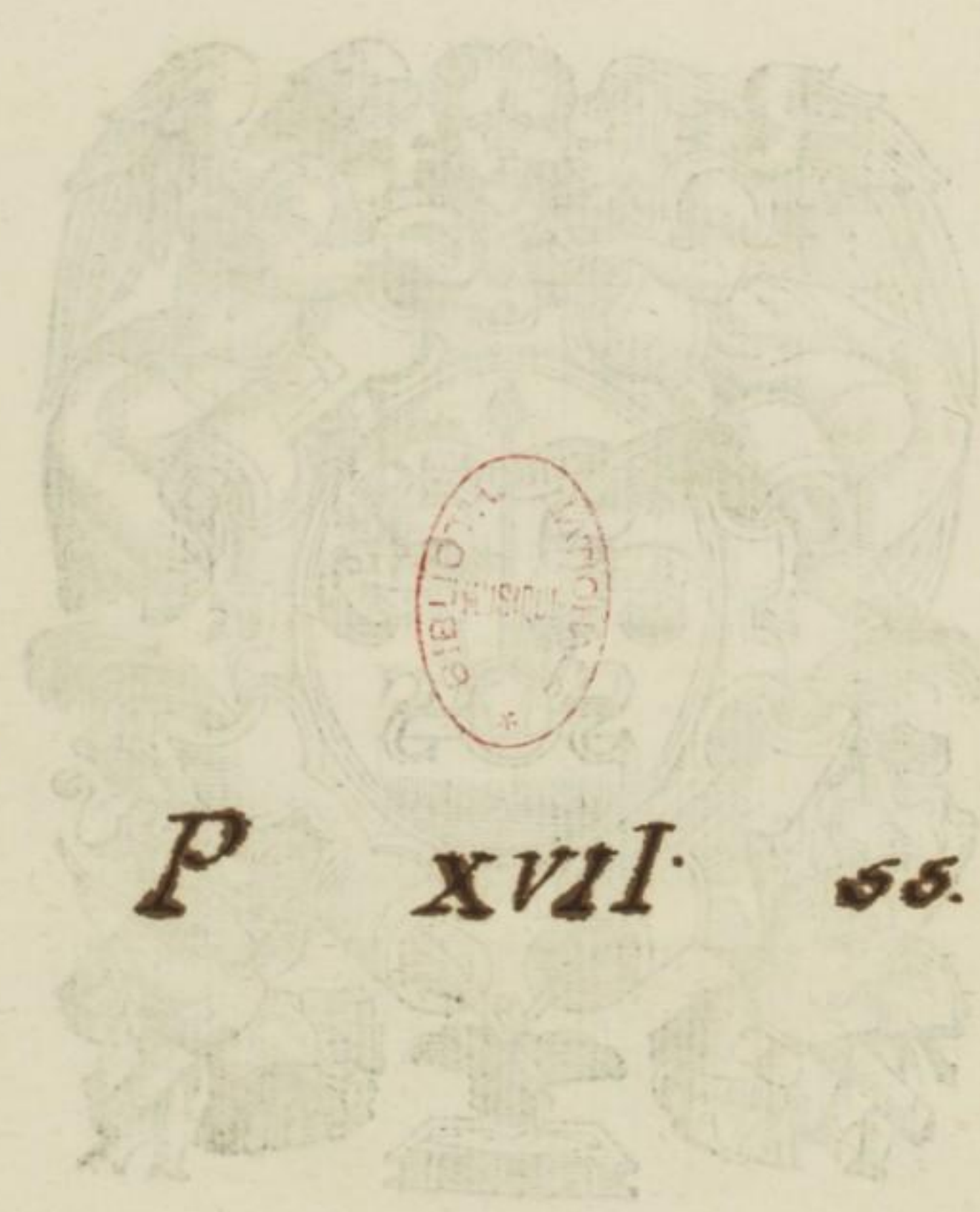
IN VENETIA, M D XCV.

Appressol'Her,ede di Girolamo Scoto.

G

Res. Vme. 95

DI L'VCA MARENZIO
IL QVINTO LIBRO
D H M A D R I G A L I
A S E I V O C I
Venerabile Viri



P **xvii.** **ss.**

IN VENETIA M D XCIV

Appresso Herche di Gio: no Zecchi



Prima parte.

3

A L T O



Eggiadrissima eterna Pri mauc.



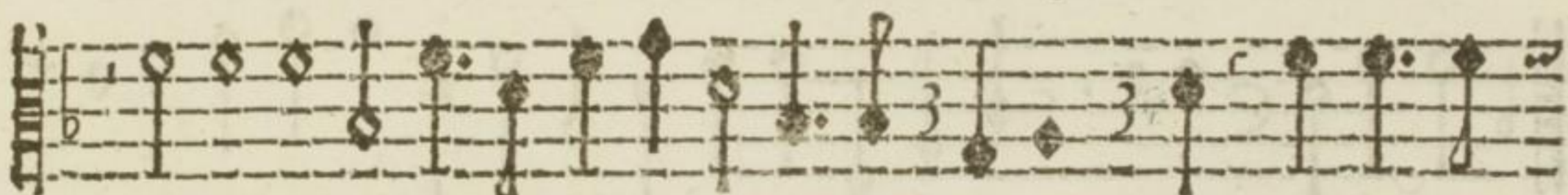
ra eterna Primavera eterna Primavera scherzand'a



questi colli intorno Leggiadrissima Leggiadrissima eterna



Primavera Vi ue scherzand'a questi colli intorno



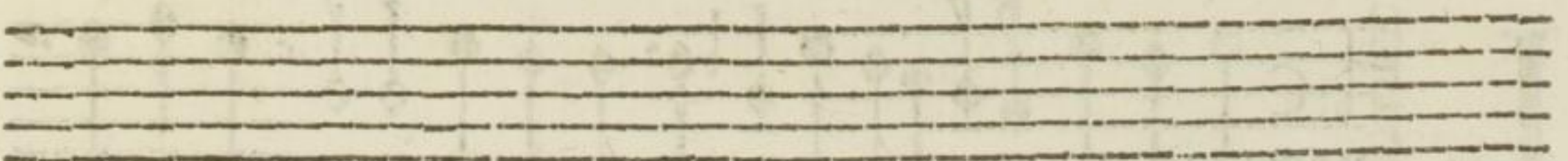
intorno E senza mai temer nuuole o fera E senza



mai temer ij nuuole o fera Ride Ride Ride piu



lieto e piu sereno il giorno e piu sereno il gior no.



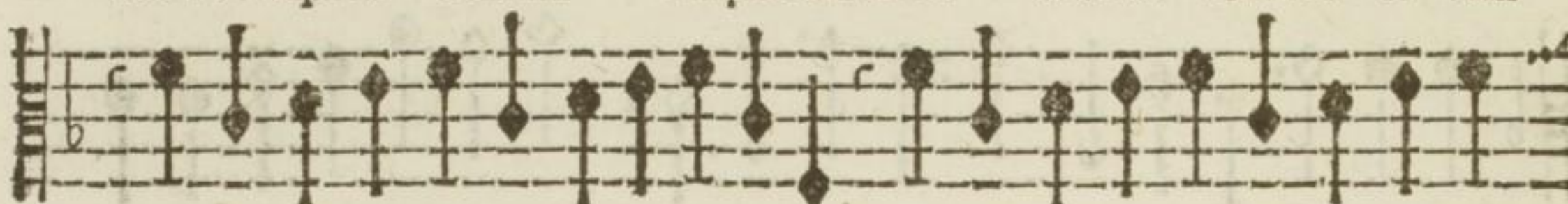
Seconda parte.



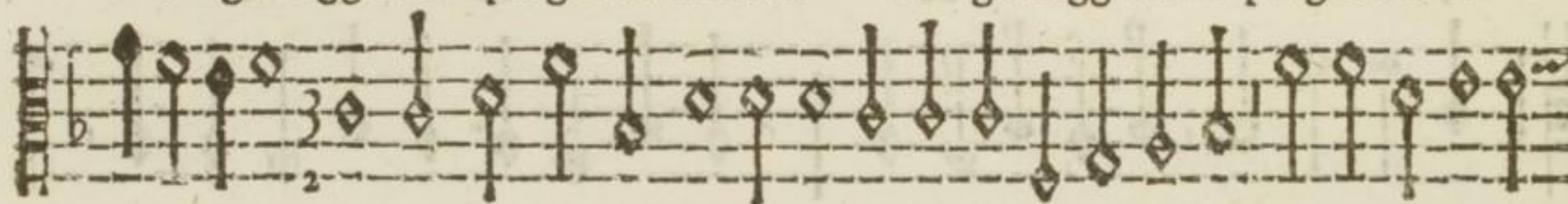
Ià le Muse e le gratie in bella schiera Cantand'al



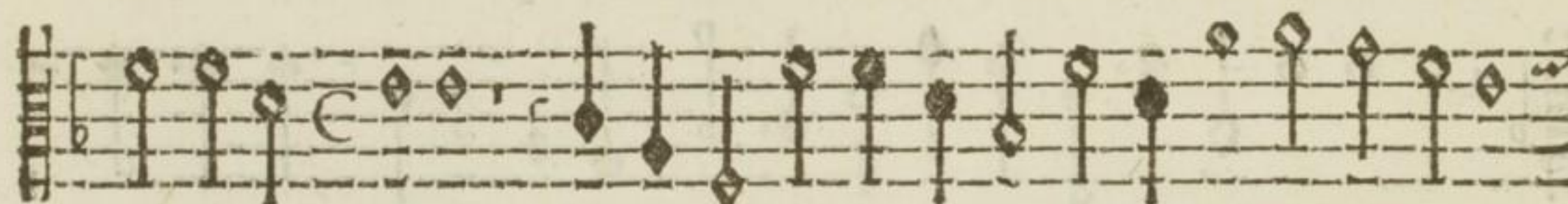
suon de liquidi cristalli Fan'dolcemente risonar risonar le valli



E garreggiand'i pargoletti Amori E garreggiand'i pargoletti A-



mo ri Chiamã Ninfe e Pastori A nouelle dolcezze à nuoui balli



à nuoui balli Fiãmeggia'l ciel Fiãmeggia'l ciel di piu pregiati ardo.



ri Che'l tutt'adorna il tutt'inform'accende L'honor ch'in Flauia e



ch'in Virginio ch'in Flauia e ch'in Virginio splen de.



Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Leggiadre



Ninfe e Pastorelli Amanti Che con lieti sembianti In quest' ombrosa valle



all'onde chiare Di uiuo font'hoggi vi trass' Amore Per tesser ghir-



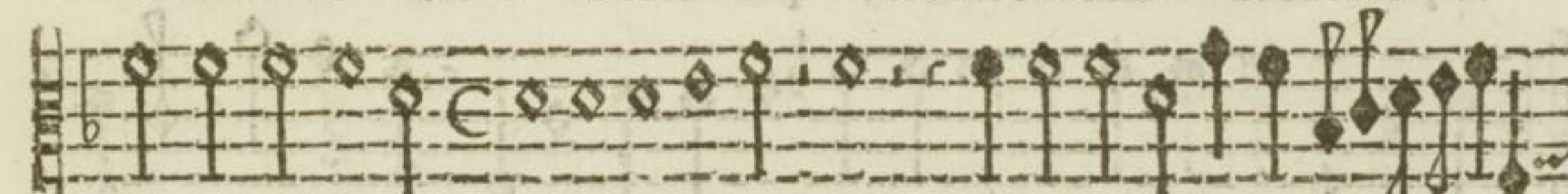
landette Per tesser ghirlandette & co-



ronare & coronare La mia Ninfa gentile Mètre vez-



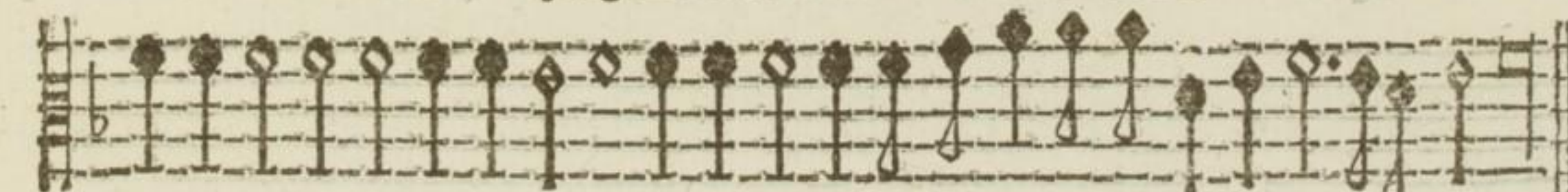
zosi Satiric Siluani Ne ilor habiti strani Danzan con mod'humile



Danzan con mod'humile Voi voi voi voi cantate spargend'ero se e



fiori cantate spargend'ero se e fiori Viaa viua



viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Do ri.



Del Sig. Antonio Bicci.

6



Andide Perle e voi labbra riden-

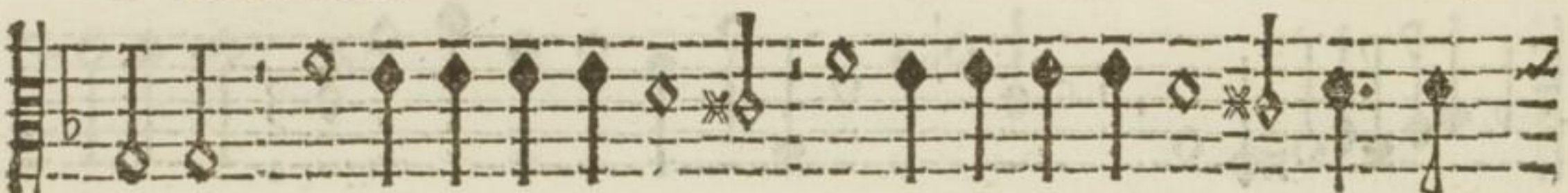


ti Candide perle voi labbra riden-



ti labbra riden

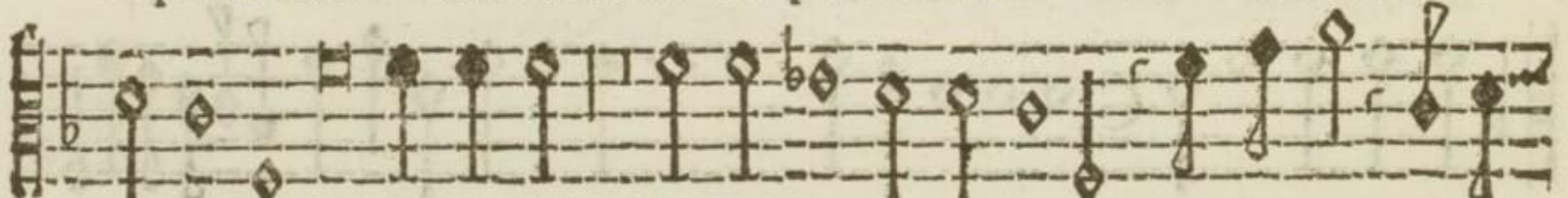
ti Che Nettare spar-



gete Deh perche non volete Deh perche non volete Questi



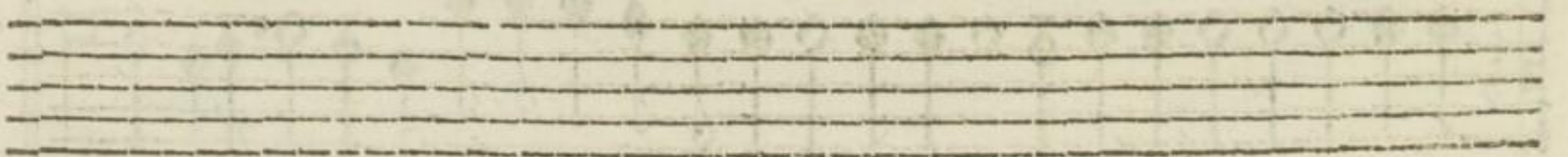
sospiri ardenti Ahi che tra loro è pur l'anima mia Che baciare vi



desia Ahi che tra lor Che baciare vi desia Che baciare ij



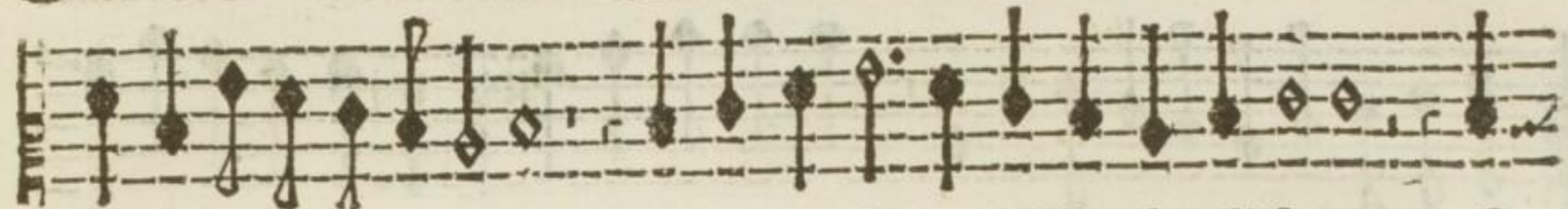
ij Che baciare Che baciare ui desi a.



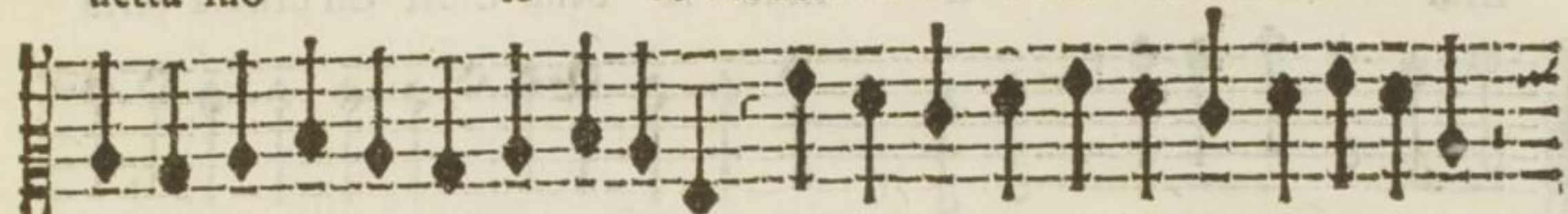


Ome fuggir per selu'ombrosa e folta

Nuoua Cer.



uetta suo le Se mouer l'aura trà le frondi sente O



mormorar frà l'herb onda corrente O mormorar fra l'herb'onda corrente



Così la fera mia me non ascolta Ma fugg'immantimente



Al primo suon tal'hor de le parole Et ben mi pesa e duo-



le Ma non hò poi vigor lasso Da seguir lei che leue Preu-



de suo corso per seluaggia via E dico meco hor breue Cer-



to lo spatio di mia vita fia,



Prima parte.



Cco Ecco che'l ciel à noi chiar & sereno Torn à mo.



Arar si Ecco la bella Clori Ch'ornala terra



de piu vaghi fiori de piu vaghi fiori A l'amato Fauonio apréd'il



seno Ecco le liete piaggie ij Che Mirra e



Croco ei pargoletti Amo ri Scherzando van ij per



questo bel terreno e i pargoletti Amori scherzando van



scherzando van scherzando vā per questo bel terreno Scher.



zando vā per questo bel terreno.



Seconda parte.

9

ALTO



Cco ecco che mill'augei Cantan-



do Cantan do Cantan d'a proua in cima a queste



riue Risentir fan le valli i fu mi ei fonti Poi che co'



raggi piu che mai lucenti Febo Ciprign' & l'altre vaghe diue



Tornano a far soggiorno Tornano a far soggiorno ij



in questi monti Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Cipri-



gna & l'altre vaghe diue Tornano a far soggiorno Tornano a far sog-

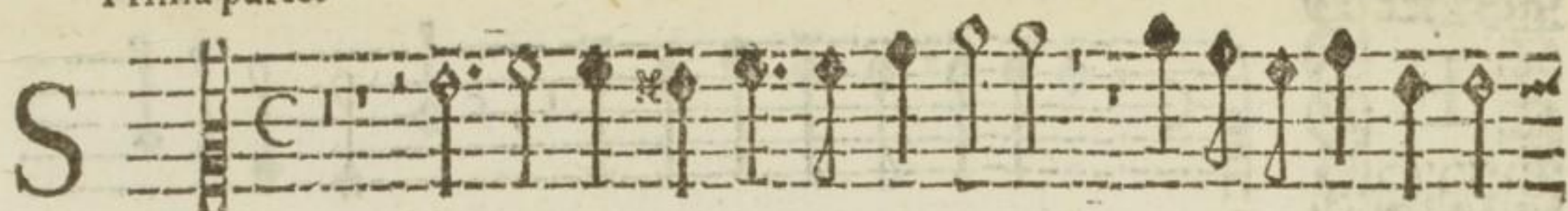


giorno ij

in questi monti.

Dil Marenzio A 6. Lib. 5.

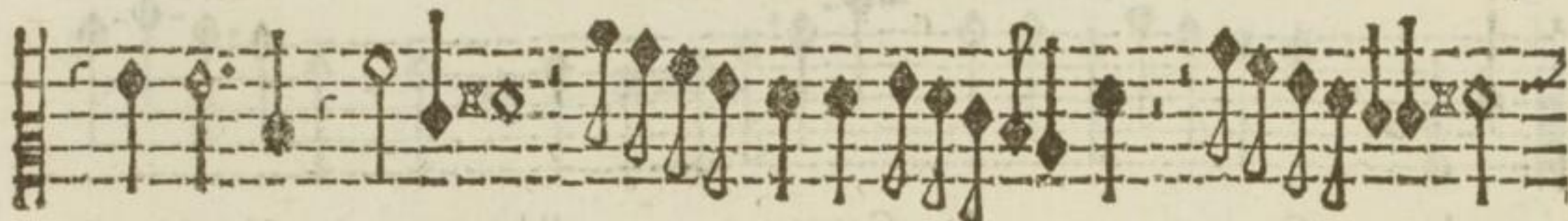
H



Piri.

Dolce Fauonio Arabi odori

Destila terra fior



vermigli

& gialli

Can

tin Can

tin Can

tin g'au-



gei per le dipinte valli

per le dipinte valli

Salutando l'au-



rora aino

ui albo ri

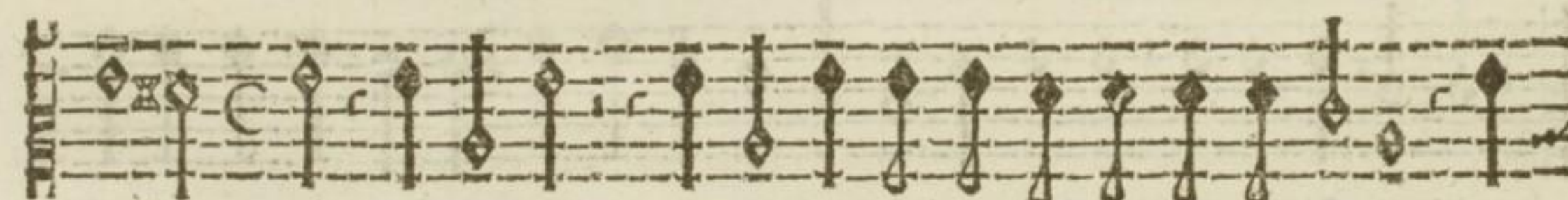
Le vaghe

Ninfeci feruidi Païto-



ri Facciano insieme amorofetti

balli Facciano insieme amorofet-



[ti bal

li

Ei pesci

Ei pesci entr'i bei liquidi

cristalli

Ei



pesci entr'i bei liquidi

cristalli

Ei pesci

Ei pesci entr'i bei



liquidi

cristalli

Temprin cō dolce triegua ilor

ardori.



Seconda parte.

11

ALTO



Acciano i ven

ti

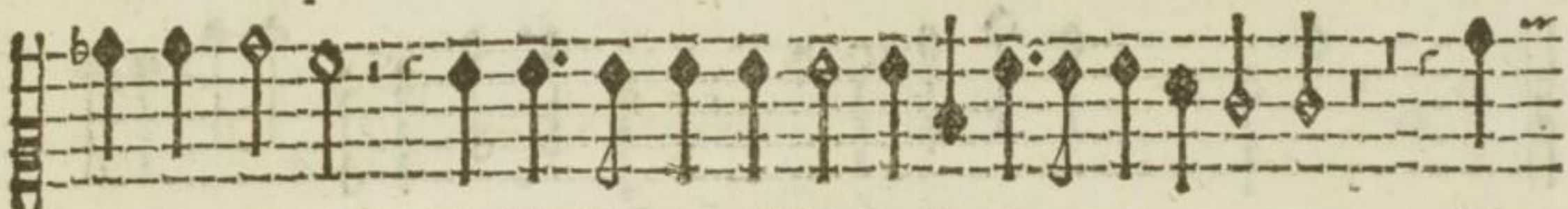
allumi d'ogn'in-



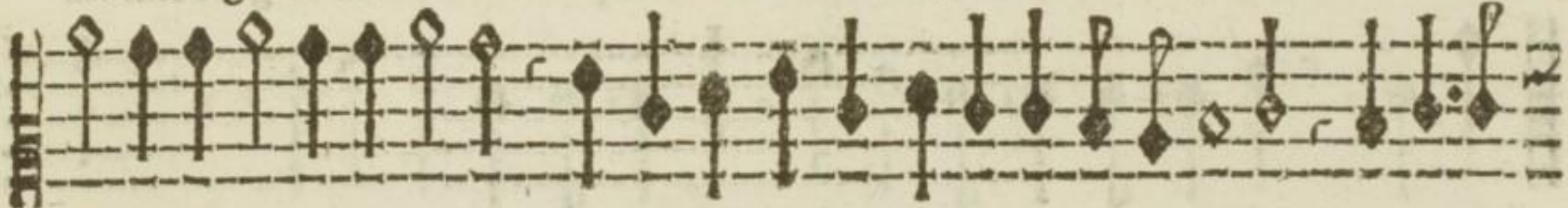
torno L'aria allumi d'ogn'intorno allumi d'ogn'intorno L'aria & senz'on-



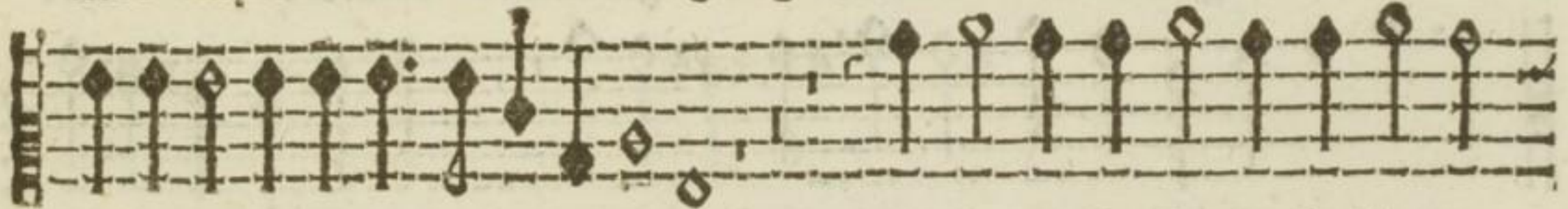
de fian tranquilli i mari Et hoggi e sempre questo sacro giorno questo



sacro giorno Che Tirsi & Amarilli ij fia

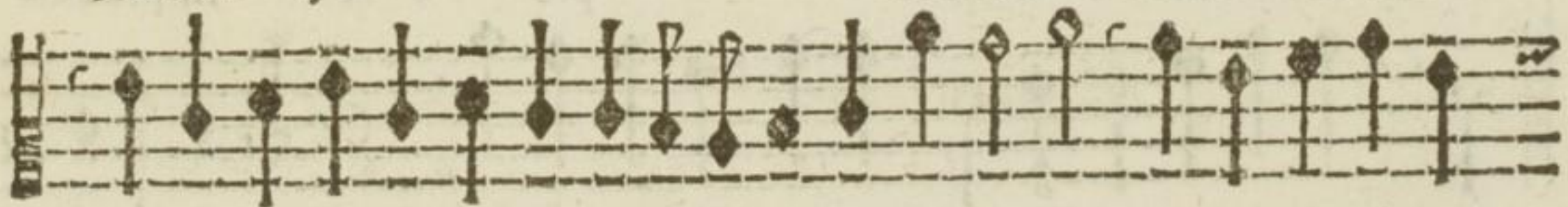


lieto fia lieto Sia lieto & d'ogni gratia ador no Che Tirsi &



Amarilli ij

Sia lieto fia lieto fia lieto



& d'ogni gratia ador

no Sia lieto & d'ogni gratia a-



dor

no & d'ogni gratia ador

no.

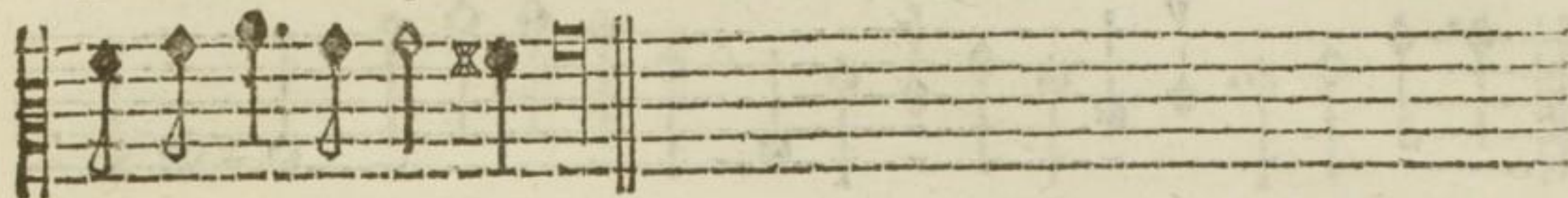
H 2



Iunt' à vn bel font' il trasmutato in fio re Visto
se chim'ha qui messo Mi sent' in foc' e in fiamma in fo co e in
fiam ma dentr' e fuore in fuo c' e in fiam ma dentr' e
fuore O Io c' hò cōtr' io stesso Ripose l' ombr' al giouenil cla-
more al giouenil clamore al giouenil clāmōre ha'l
ciel permesso Far di te scem pio e così fù produt-
to D' un cor senza pietà ij E così fù
prodotto ij fior sen za frutto



D'un cor senza pietà fior senza frutto fior senza frut.

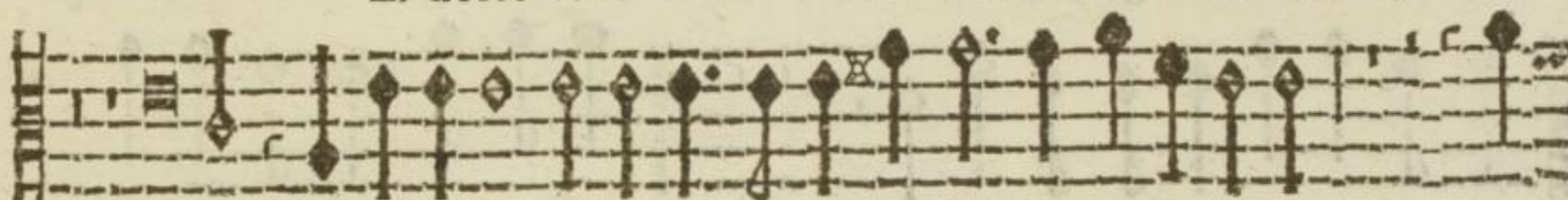


to.

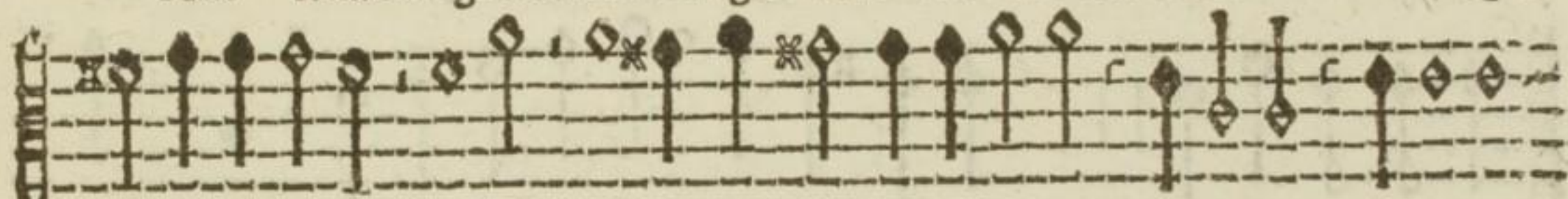
Prima parte.



El dolce seno della bella Clori Tirsi che del suo fine



Tirfa leuando gl'occhi Ne languidetti rzi del suo desio Quan-



d'ella ij ahime Ahime ben mio Aspetta Aspetta ij



fospirò fospirò dolc'an he lan do Ahi crudo io



teco e non men' pento Morir Morir promisi e già moro moro

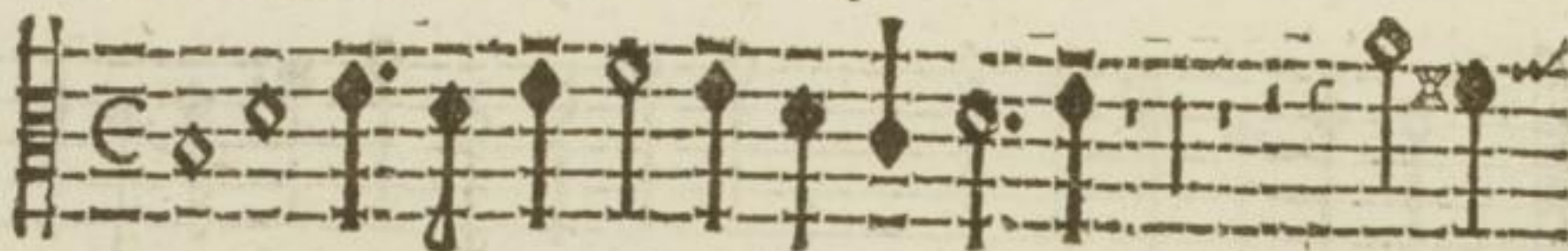


e già sento Le mortali mie scorte Le mortali mie scorte.



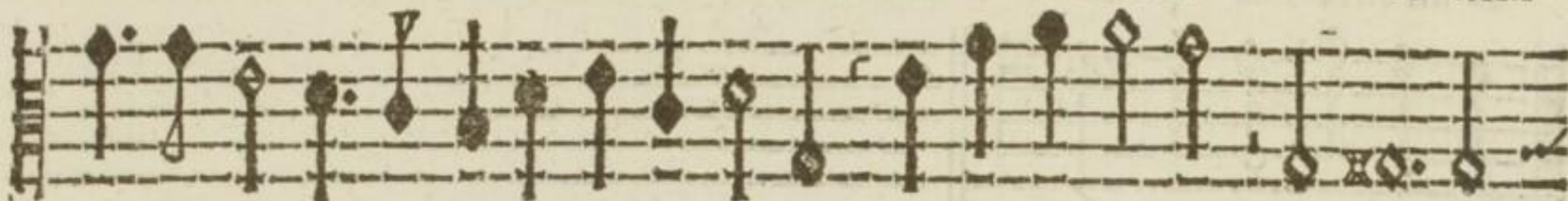
Seconda parte:

14



Erche l'una e l'altr'alma insieme scocchi

Si strin-

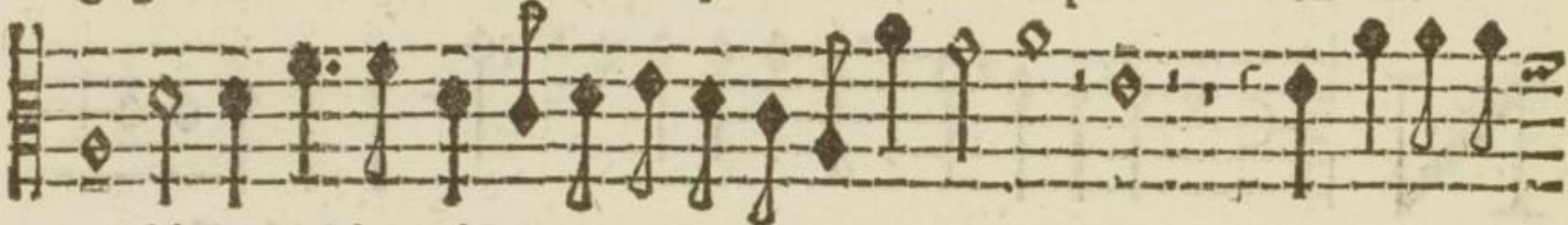


g'egli soa

u'e sol risponde

e sol risponde

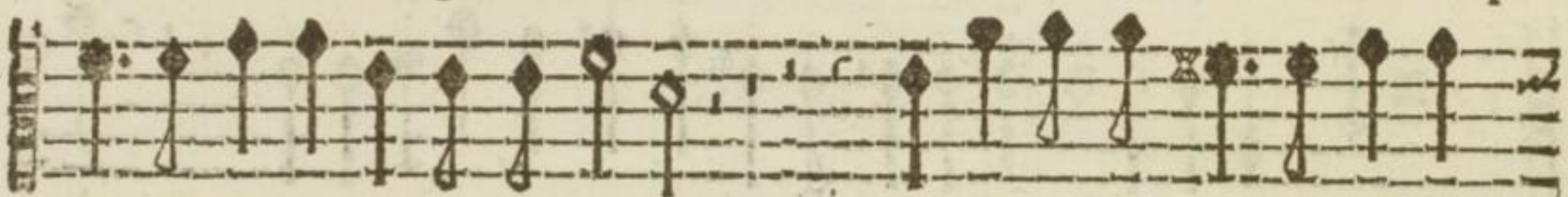
Con meste



voci à le voci giocon

de O

l'un entrò spi.



rando Ne la bocca de l'altro

l'un entrò spirando

Ne la



bocca de l'altro

E si sentian

mancando i rotti accenti

E



si sentian

E si

sentian mancando i rotti accenti

E si

sentian man-

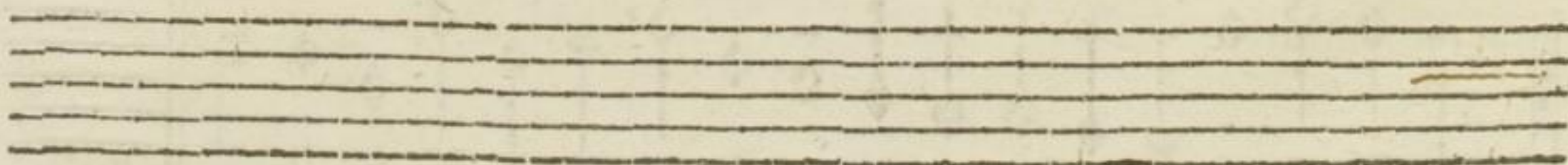


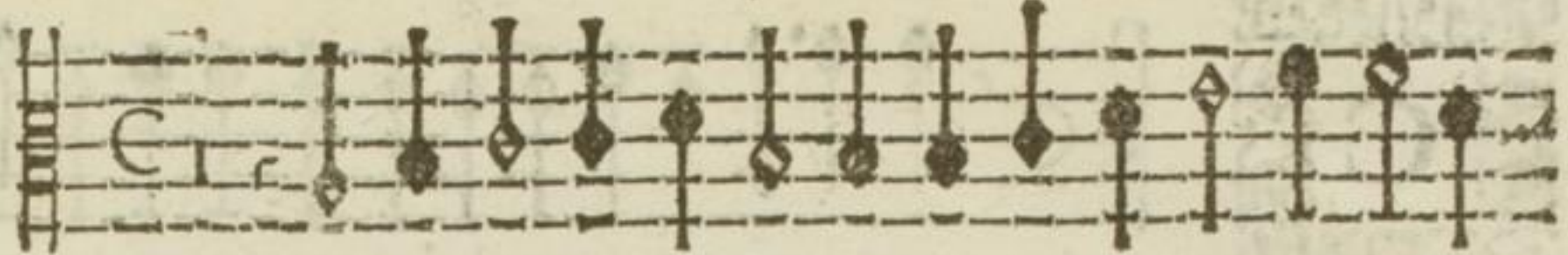
càò i rotti accenti

tra le labbra i baci

i baci arden

ti.





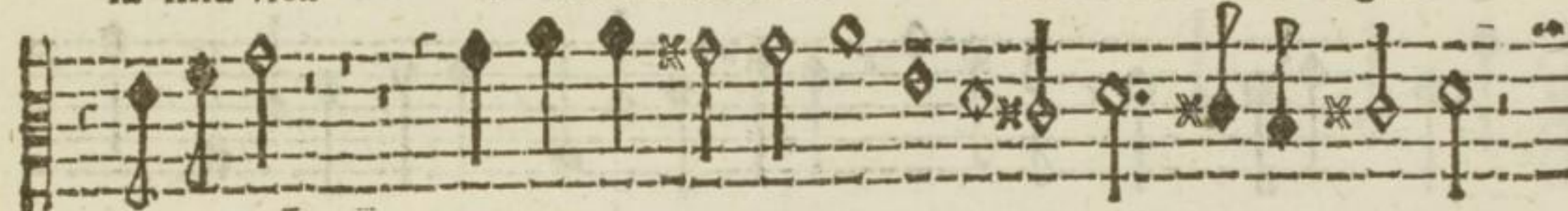
Matemi Perche sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e viue



fol d'Amore V'amerò V'amerò ij se m'amate Ne men del-



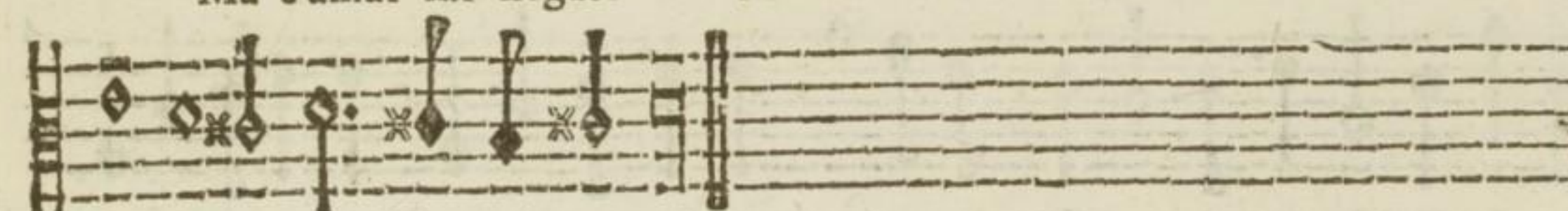
la mia vita e fia con lui finita Ma s'amar mi negate



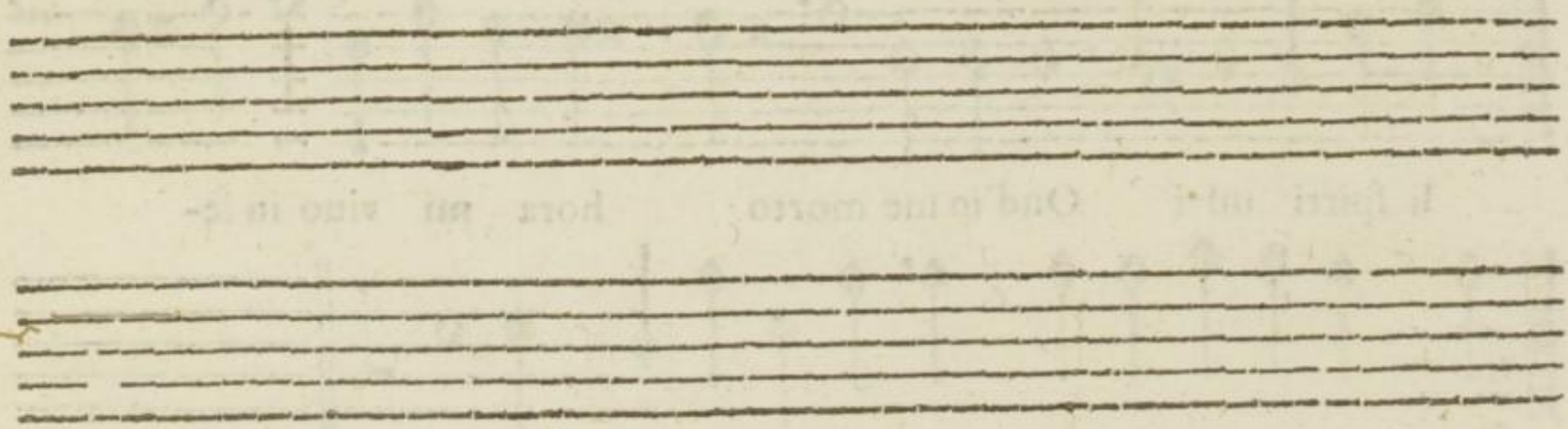
Morirò Per non amarui non effend'ama to



Ma s'amar mi negate Morirò Per non amarui non



effend'ama to.





On la sua man la mia Madón'un di m'auinse E così



dolce strinse Che mi sentia dal gran piacer mori re morire



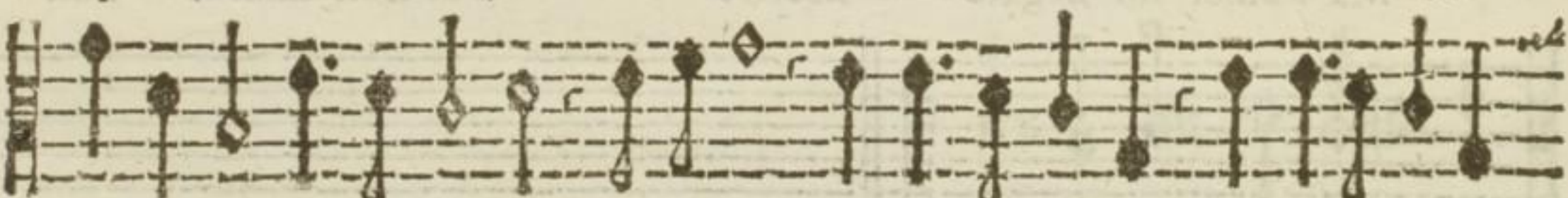
Ella che se n'accese Tosto la sua sù la mia bocca'porse E suggen-



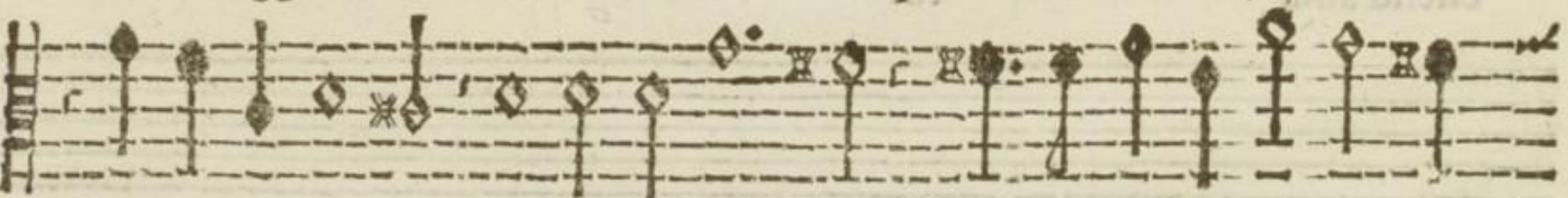
do E suggen do inuolò li spirti miei ij li



spirti miei Ond'in me morto hora mi viuo in lei E suggen-



do E suggen do inuolò li spirti miei ij



li spirti miei Ond'in me morto hora mi viuo in lei-



i mi viuo in lei hora mi viuo in lei.



'A veder voi non vengo Alma mia luce Viè ch'al



vostro partir dietro sen venne il cor con le sue pen ne Hor Hor



non si può senz'alma ij Mouer la graue sal-



ma Dunques'hauete ch'io venga desio Rendetemi Rendete-



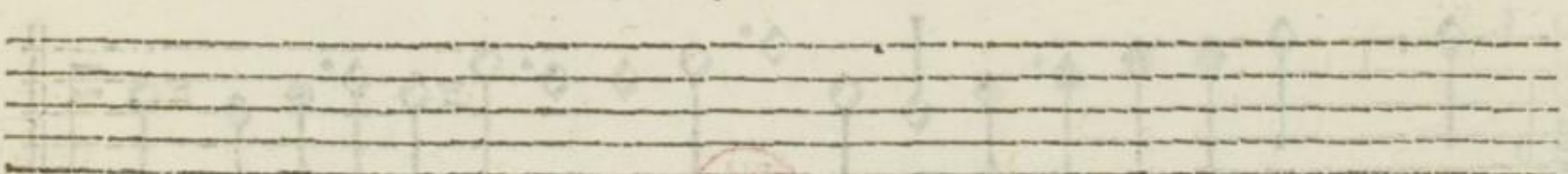
mi il cor mio Rendetemi Rendetemi il cor mi o Dunque

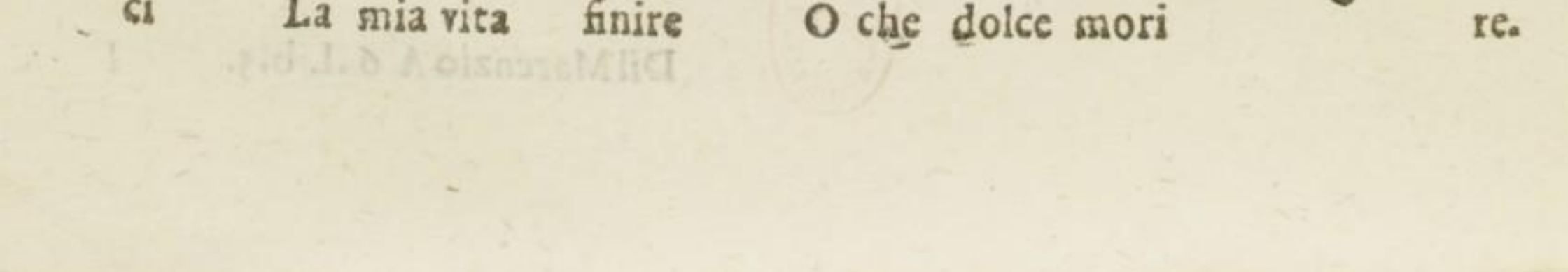
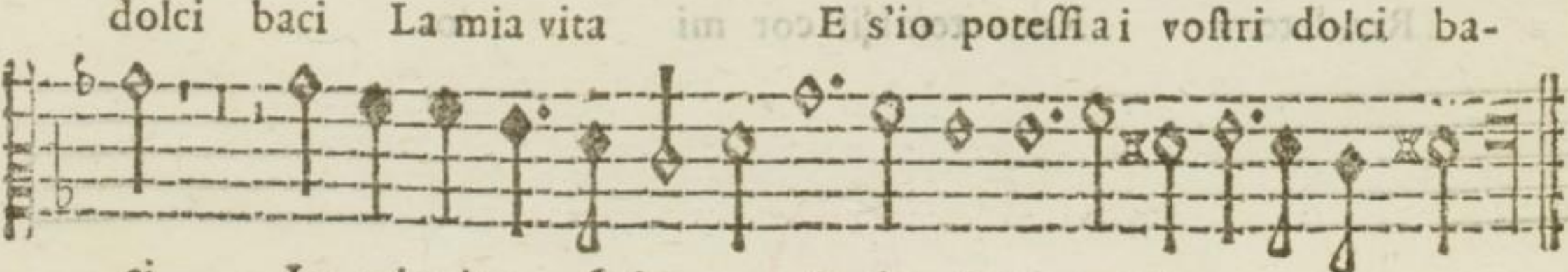


s'hauete ch'io venga desio Rendetemi Rendetemi il cor mio



Rendetemi Renuetemi il cor mi o.





Aci Baci soavi e cari A Cibi de la mia vita

hor mi rendete il core ij C'hor m'involat'hor mi rendet'il

co re Per voi per voi conuien ch'impari Com'un alma ra-

pita Non sent'il duol di morte e pur si more e pur si mo re

Quant'ha di dolc'Amore Perche Perche sempre vi baci O dolcissime

rose In voi tutto ripose E s'io potessi a i vostri

dolci baci La mia vita E s'io potessi a i vostri dolci ba-

ci La mia vita finire O che dolce mori re.

Seconda parte.

ALTO

ALTO

B

Aci baci amorosi e belli m'apri te Di ru-

bi ni e di perle alti teso ri alti te-

fo ri E trà questi e tra quelli Au re dolci e gradi-

te Spirino di vitali Arabi odo ri L'alme de i nostri cori Parton da

la radice Parton da la radice E fù le labra estre me

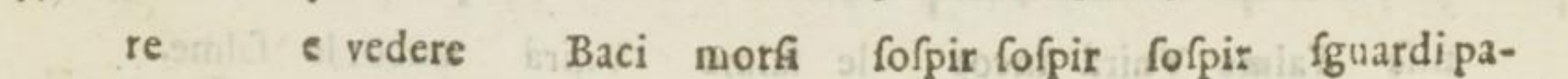
E fù le labra estreme L'un'e l'altra si preme e stringe

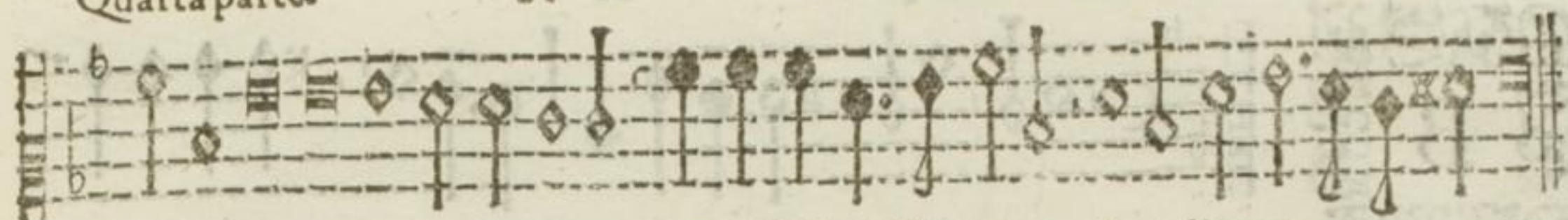
e stringe e stringe e fo e sospirando dice Amor ch'u-

nise l'alme Vnirà ancor le falme Vnirà ancor le falme.

Terza parte.

20

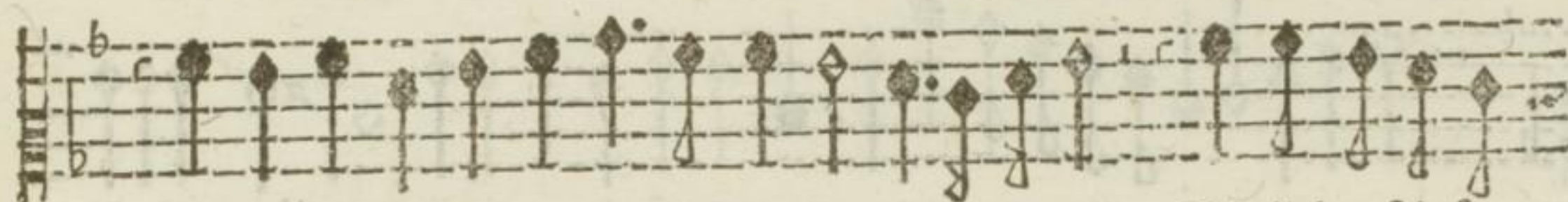




role Fan si dolce contento Che vi sta'l ciel'intento il ciel'inten to.



Aci Baci Baci cortesi e grati E voi labr'amorosi



Che tanto date altrui quanto togliete Chi u'hà cosi infiam-



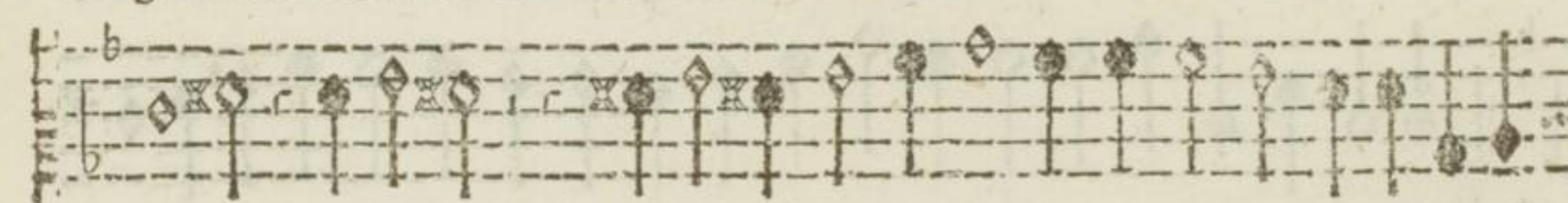
mati Chi v'hà cosi infiammati chi si bramosi Vi fa di quell'onde si



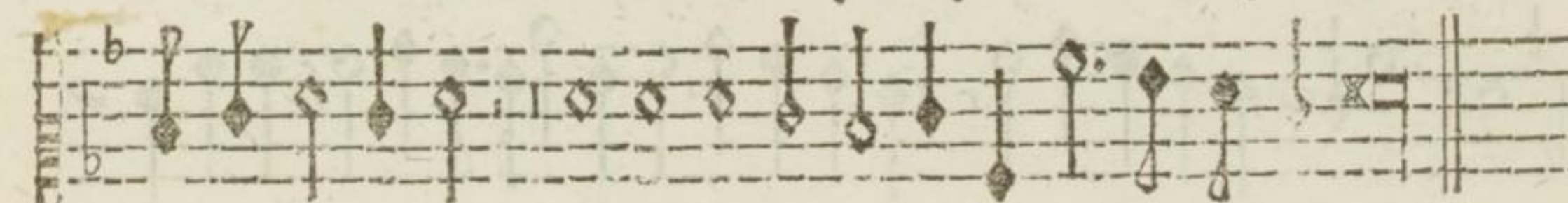
ricchi sete Ro se Rose d'Amor c'hauete D'o-



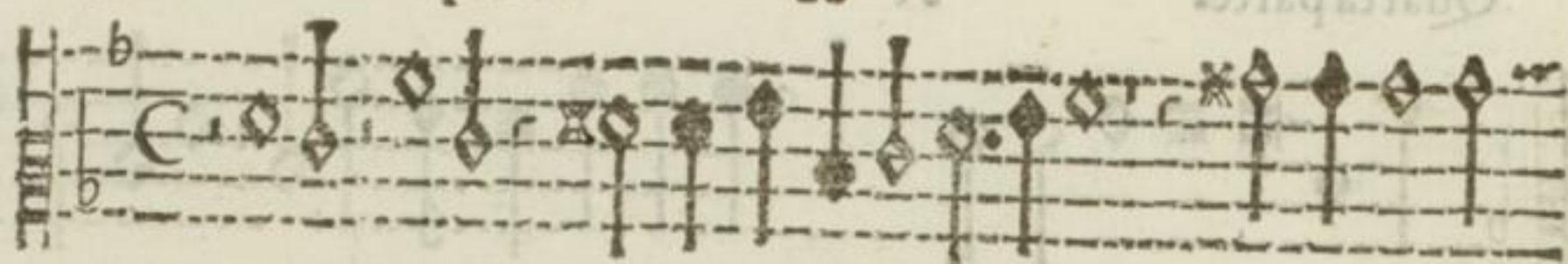
gni dolcezza il vanto Ben riconosco il dono Per voi si dolce



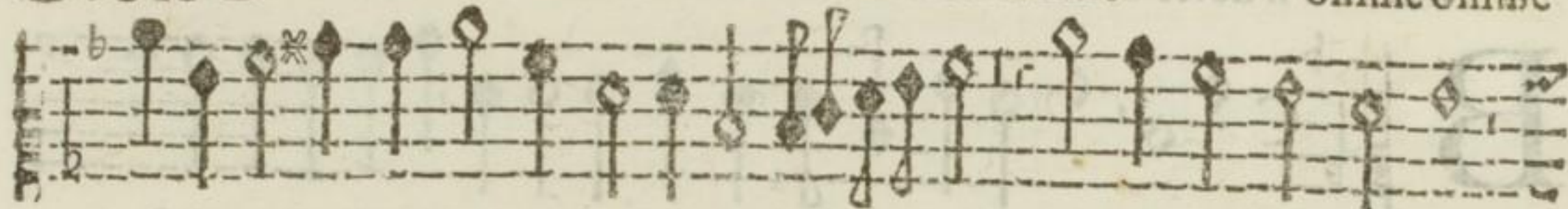
sono Bacciate Bacciate questi pur che da voi quanto In me si



cura e prez za Tutto è vostra dolcezza.



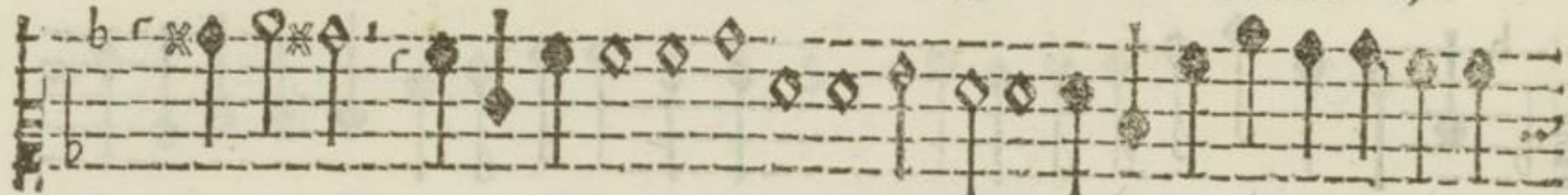
Aci Baci ohime non mirate ohime ohime



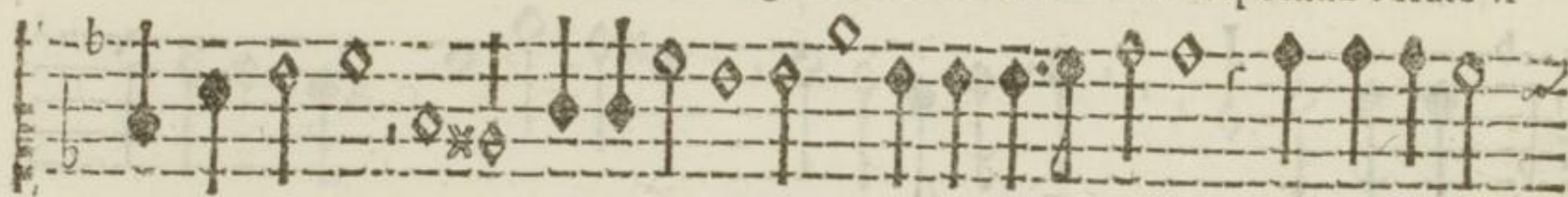
non mirate Che mètr'io parlo oblio Come l'hore se'n vā



ij fugaci e lieue se'n vā fugaci e lieue Baciare ij



Baciare ohime baciare Lung'è'l nostro desio Ma la speranza è frate il



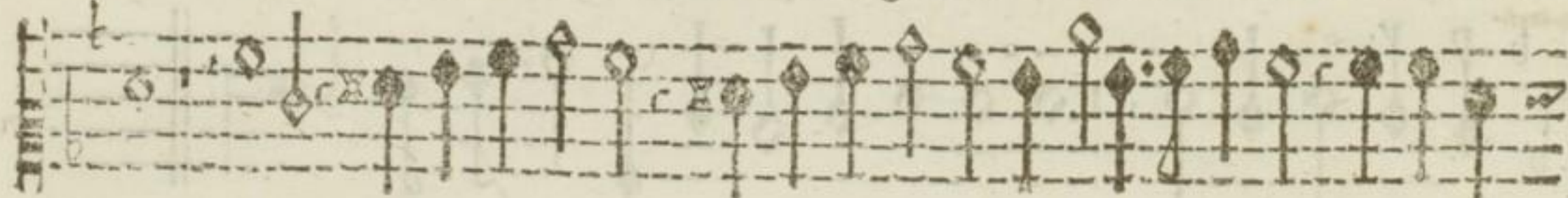
temp'è breue Taccia chi gioir deue Baci non fiate lenti non fiate len-



ti Venite Venite Venite à mill'à mille Quante son le fauile Del mio bel



foco è quanti raggi ardenti Mia luc'han gl'occhi vostri Sian tanti i Baci no-



firi Baci di tante gioie di tante gioie vna sol re sta Che tutte



l'altr'auanza Sola del cor speranza Sola dei cor speran

21.



Iurò dnnquelontano Date Date mio chiaro sol mio



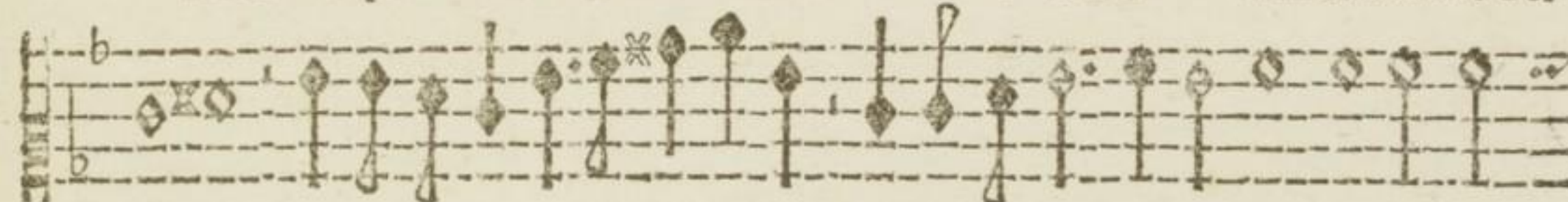
dolce bene Viuendo sempr'inpe neAh Ah non fia ver ch'o-



gn'hor m'ancid'il duolo Eccoti l'alma à volo ij



Acciò se per dolor dee venir meno e mora almen nel tuo bel



feno Eccoti l'alma à volo Eccoti l'alma à volo Acciò se



per dolor dee uenir meno e mora almē nel tuo bel feno al-



men nel tuo bel feno almen nel tuo bel fe no.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Quinto Libro Di Luca Marenzio.

A Sei Voci.

<i>Amatemi ben mio</i>	15	<i>Già le muse</i>	4
<i>Baci soavi e cari</i>	18	<i>Giunt' à un bel fonte</i>	12
<i>Baci amorosi e belli</i>	19	<i>Leggiadriſſima eterna</i>	3
<i>Baci affammati e ingordi</i>	20	<i>Leggiadre Ninfe</i>	5
<i>Baci cortesi e grati</i>	21	<i>Per che l'una e l'altra</i>	14
<i>Baci ohime non mirate</i>	22	<i>S' à veder voi</i>	16
<i>Candide perle</i>	6	<i>Spiri dolce Fauonio</i>	10
<i>Come fuggir per selua</i>	7	<i>S'è dolce ſeno</i>	13
<i>Con la ſua man</i>	17	<i>Tacciano i venti</i>	11
<i>Ecco che'l ciel à noi</i>	8	<i>Viurò dunque lontano</i>	23
<i>Ecco che mille augei</i>	9		

I L F I N E.

