

CANTO
CONCERTI
DI ANDREA.

ET DI GIO: GABRIELI
ORGANISTI

DELLA SERENISS. SIG. DI VENETIA.

Continenti Musica DI CHIESA Madrigali,
& altro, per voci, & stromenti Musi-
cali; à 6. 7. 8. 10. 12. & 16.

Nouamente con ogni diligentia dati in luce.

LIBRO PRIMO ET SECONDO.
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano. 1587.



museo internazio
e biblioteca dell
di bologna

ALL'ILLVSTRISS. SIGNOR

IL SIG. GIACOMO FVCCARI, SENIORI.

BARON DE CHIRCHBERG, ET VVEISSENHORN, &c.

Mio Signore, & Padrone Colendissimo.



E Messer Andrea Gabrieli (se, ce memoria) non fosse stato mio Zio, ardirei di dire (senza timore d'essermi biasimato) che, si come pochi Illustri Pittori, & Scrittori insieme sono stati al mondo, così pochissimi fossero stati gli eccellenti Compositori, & Organisti, com'egli fu. Ma perche di confanguinità le sono poco meno che figliuolo, non mi si consente dir di lui liberamente quello, che l'affezione dettata dal vero mi ministrarebbe: perche, chi può negare, che non sia stato mirabile, & quasi Divino in tutti i generi Armonici potrei lodarlo nell'arte, nelle rare invenzioni, nelle maniere nuove, nel dilettevole stile, non solamente perche sia stato grande, & dotto nelle cose composizioni, ma per esser insieme comparsi tanto vago, & leggiadro, che chi ha gustato il suono de' suoi concerti, & l'Armonia de' suoi contrapunti, (e vaglia dir il vero) può dire d'haver provato, che cosa siano i veri monumenti d'affetti: & che cosa sia goder della Musica, vera, & insidiat dolcezza. Potrei dire, che da suoi componimenti si vede apertamente quanto egli sia stato singulare nell'imitazione in ritornar suoni esprimimenti l'Energia delle parole, e de' concetti. Ma per non parer trabocchevole nel colmo dell'affezione, essendogli io Nipote, lascerò il fante giudicio agli intendenti, che l'hanno conosciuto fin nell'interno ricetto de' suoi pensieri. Piacque al sommo voler di Dio l'anno passato di trasferirlo di terra in Paradiso, in età matura sì, & affai colma d'anni, ma in tempo, che più, che mai i spiriti erano nella Musica vivaci, & pieni di leggiadissime iniezioni. Hancuna effo ridotto a copia perfectione vari bellissimi Concerti, Dialoghi, & altri Musici che proportionati a voci, & Strumenti, come loaggidi s'usa nelle principal Chiese di Prancià, & nelle Accademie Illustri, de quali egli (bona memoria) & hauea deliberato farne dono à V. S. Illustri, per scoprirne un vino le gaso dell'olitudine & deuotione che le portaua. Ma chiamato à miglior vita, il desiderio non hebbe il suo fine: ma si come lascio me herede de' suoi beni eterni, così de' beni intermi (oltre gli ammaestramenti della Musica) mi lascio quella particular affettuosa deuotione che esso portaua à V. S. Illustri. Onde viuendo in conuulso desiderio, col quale egli visse, & morì, per eclair il suo volere, & per dar compita satisfattione à me medesimo, confacò à V. S. Illustri, i frutti delle sue virtù, intitolarli i Concerti, con l'aggiunta d'alcune mie fatiche, come virgulti germoglianti dell'istesso tronco. A lei li espongo come à visitante fidele, da i cui raggi prendendo vigore di pregio, & di valore, non è dubbio, che dal mondo faranno bramare tenuti cari. Piacca à quella generosità d'animo Heroico di humanamente gradirli, che assicurato io di quello mi torrà auenturoso, hauendo fatto vn il ricco acquisto, d'hauermi reso grato vn tal Signore, la fama splendissima del quale, con supremi honori, & con ali d'immortalità volando, traforre fin alle finitime parti della terra. Con questo fine con ogni rincoerenza, humilmente bacio le mani à V. S. Illustri, pregandole da N. S. felice vita, & successo de' suoi alti, & generosi pensieri.

Di V. S. Illustri,

Humiliss. Scrittore

Gisanni Gabrieli.

Andrea Gabrieli. A 6.

CANTVS



Andra Maria ij ficut re
miseris iuaa pusillanimes, refoue flebi-
les, ij Ora pro populo, interueni pro cle- ro
intercede intercede pro deuoto femineo sexu: femineo sexu: ij
fen tiant omnestuum ia-
ua men, Quicunquece lebrant tuam sanctam
commemoratio nem, tuam sancta commemorationem. Qui-
cunque celebrant tuam sanctam cimmemoratio nem, tuam sancta com-
memorationem.

A 2



Rufauit cor me um ver bum
bonu ver bu bonum: Eructauit cor me-
um verbu bonum: dico e go opera mea re gi. Lingua mea
calamus feri be: Lingua mea calamus feri be: Lingua
mea calamus scriba: Velociter scribentis. ij Spe-
tiosus forma pater filijs hominum, diffu sa est gratia in
labijs tu is: in labijs tuis: propterea benedixit te Deus in
aeternum. propterea ij propterea benedixit
te Deus in aeternum. in aeternum.



Mendemus in me lius, que ignoran-
ter peccauimus: Emendemus in me lius, que igno-
ranter peccauimus: ne subito preoccupati die mortis, que-
ramus spatium peniten tie, quaramus quaramus spati-
um penitentiae, & inuenire non possumus. Attende Domine, &
miserere, quia peccauimus ti bi, quia pec-
cauimus ti bi, quia peccauimus tibi, quia pec-
cauimus tibi.



Sci sunt triumphato res, Ili
funt triumphato res, & a-
mici Dei, ij qui contemnes iussa principum,
qui contemnes ius sa principum, meruerunt premi-
a aeterna: meruerunt premia eter na. Modo coronan tur,
& accipiunt pal mam. & accipiunt palam, ij
& accipiunt pal mam.



Aria stabat ad monumentum foris Maria
stabat ad monumentum foris plo rans, Dum
ergo fletet inclinavit se, & prospexit in monamen tum,
in Albis sedentes, vnum ad caput, & vnum ad pe der, vbi
positum fuerat Corpus Iesu. Dicunt ei illi Mulier Multi-
erquid ploras? Dicite. Quia Quia tulerunt Dominu me-
um, & nescio & nescio vbi posuerunt e um, & nescio
& nescio Vbi posuerunt eam, & nescio
vbi posuerunt e um.



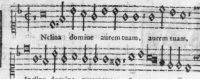
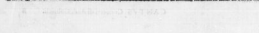
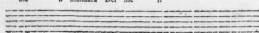
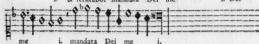
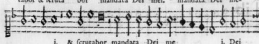
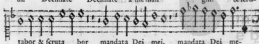
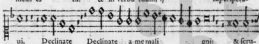
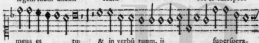
Gloria Da mina, Excelsa su-
per fydera, Qui te creauit pro ui-
de Qui te creauit prouide Lactasti sacro vber. Quod Eua triftis
abftulit, Tu reddis almo germine: Intrét vt altra flebiles, Celi feneftra
facta es. Tu regis alti ianua, Vitam datá per virginem. Gentes re-
deempta plaudite. ij Gloria tibi Domi-
ne, Qui natus es de vir gine, Cum Patre &
fanco fpiritu, In fempiterna fecula. In fempiterna fe-
cula. In fempiterna fecu la. Amen.



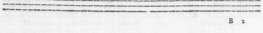
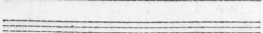
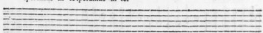
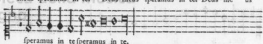
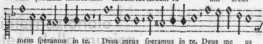
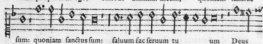
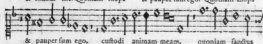
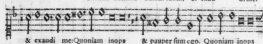
Beatus vir qui non abiit in confilio impi-
orum, qui non abiit in confilio impiorum,
& in via peccatorum non fletit: & in via peccatorum nō fletit.
& in cathedra pefilentie non fedit. Sed in lege domini volun-
tas eius & in lege eius h
meditabitur die ac no-
cte. meditabitur die
ac no-
cte. meditabitur die ac nocte.



Iniquos odio habui & legem tuam &



Inclina domine aurem tuam, & exau dimer:





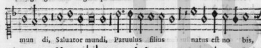
Angelus ad pastores ait: ij



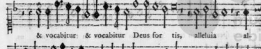
ad pascua res ait: annuncio vobis



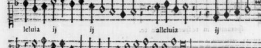
gaudium magnum: annuncio vobis annuncio vobis gaudium



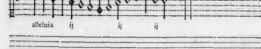
magnificandium magnū: quia natus est vobis hodie Saluator



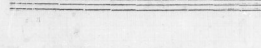
manu dei, Saluator mundi, Parvulus filius: natus est nobis,



& vocabitur: & vocabitur Deus fortis, alleluia al-



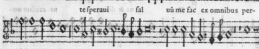
leluia ij ij alleluia al- ij



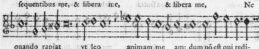
alleluia ij ij ij



Omnes Deus: us me us, in



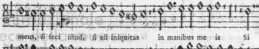
teperavi: saluum me fac ex omnibus per-



sequentes me, & libera me, & libera me, Ne



quando rapiat: ut teo animam meam: dum non est qui redi-



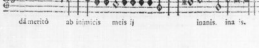
mat, ne que qui saluum faciat, Domine Deus



meus, si feci istud, si est iniquitas in manibus meis: Si



reddidi retribuētibus: mibi malum de manu mea: reddam mercedem



ab inimicis meis: inanis, inanis deus: et

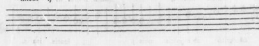
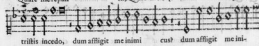
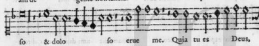
dā mercedem ab inimicis meis: inanis, inanis.

Violini

127 Andrea Gabrieli. A 72

13

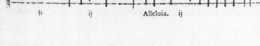
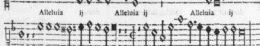
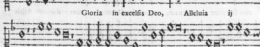
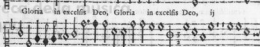
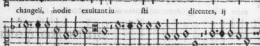
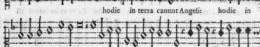
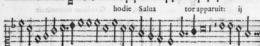
CANTUS



127 Andrea Gabrieli. A 72

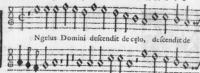
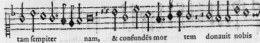
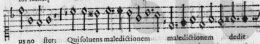
13

CANTUS

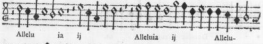
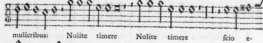
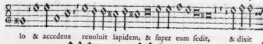




go, Gaudium annuntiavit



celo Angelus domini descendit de ce-

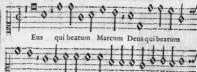




Squequo Domine ij obli-
uisceris me in finem? obliuisceris me in fi-
nem? Viquequo auertis faciem tuam a me? faciem tuam a
me? Quandoquid ponam confilia in a nimam me ai in ani-
mamez: dolorem in corde meo per diem? Viquequo exaltabi-
tur inimicus meus super me? respice, ij
Et exaudi me ij Domine Deus meus. ij
Domine Deus me us.

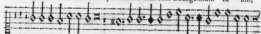


Aria Magdalene & Salome c-
me ruc aromata, vt venientes vngrent le-
sum; Et dicebant ad inuicem, Et dicebant ad in uicem, Quis resoluet
nobis lapidem Quis resoluet nobis lapidem ab hostio monumen-
ti? Dixit illis angelus, Di xit illis An gelus nolite expa-
uescere nolite nolite expauescere Iesum queritis Nazarenum
crucifixum, surrexit, non est hic. surrexit, non est hic. al-
leluia ij alleluia ij alleluia ij al-
leluia ij alleluia ij alleluia C 3

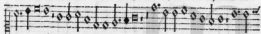


Eus qui beatum Marcum Deus qui beatum

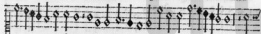
Marcum qui beatum Marcum Euangelistam tu um,



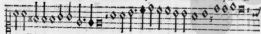
Euangelistam tu um, Euangelice ij predicati.



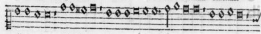
o nis gratia sublimasti gratia sublimasti tribu-



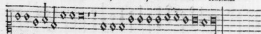
e . quasumus, eius nos sem per eius nos sem per &



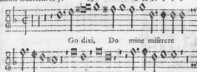
eruditione proficere, & ora tione defendi. Alleluia.



ij Alleluia. ij ij Alleluia.



Alleluia. ij ij Alleluia. ij



Go dixi, Do mine miserere



me i, Sana Sana animam meam,



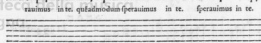
quia peccau tibi. Conuertere Domine vsquequo, & depre-



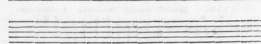
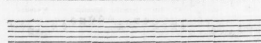
cabilis esto super seruos tuos: super seruos tu os:

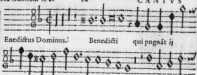


fiat misericordia tua Domine, super nos, quemadmodum spe-



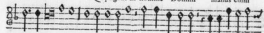
rauius in te. quemadmodum sperauimus in te. sperauimus in te.



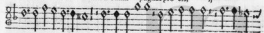


Benedictus Dominus. Benedicti qui pugnat ij

Qui pugnat in nomine Domini manus enim



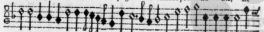
Domini fortis manus Domini pugnat pro eis, ij



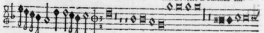
manus Do mini protegit illos, pugnavit Saron, vicit Sa-



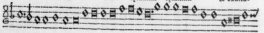
ron, pugnaverunt nostri pugnavit Dominus pro no bis, Et



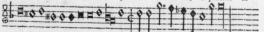
vicit Dominus inimi cos e ius: Et vicit Dominus ini-



mi cos e ius: letamini letamini & exulta-



te, & psallite. letamini letamini & exultate, & psallite. le-

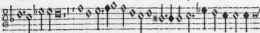


tamini & exultate, & psalli te & psal lite.

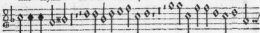


Xpurgate vetus fermentu: vetus fermen-

tum: vt sitis no na confyer fio, sicut



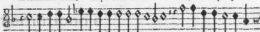
etis azymi. sicut e stis azymi. Etenim Pascha nostra imo-



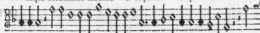
latus est Christus. Itaque epule mui. Itaque epule mui: no



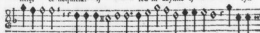
in fermento veteri, neque in fermento malitia, & nequitia:



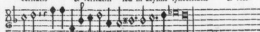
neque in fermento malitia, & nequitia: neque in fermento ma-



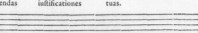
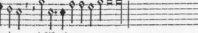
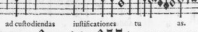
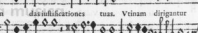
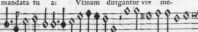
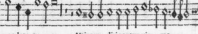
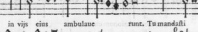
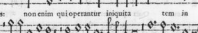
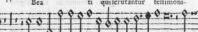
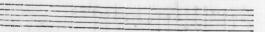
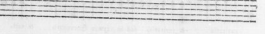
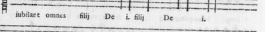
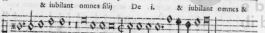
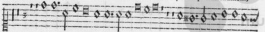
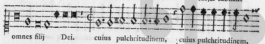
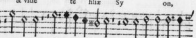
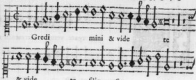
litia, & nequitia: ij sed in azymis ij syn-



ceritatis & veritatis. sed in azymis sinceritatis & veri-



tatis, & verita tis, & verita tis.

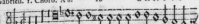




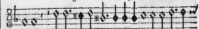
Ongratulamini mihi omnes, Qui diligitis Dominum: Qui diligitis Dominum: Quia quæquebam ij apparuit mihi. Et dum ficerem ad monum entem, ij Vidi Dominum meum. Alleluia ij Ale luia ij Alleluia ij Vidi Dominum meum. Alleluia ij ij Alleluia ij Alleluia.



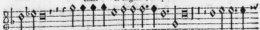
Salutaris ij O salutatis hostia, que celi pandis ij hostia. um. bella pre munt hostia, da robur, ij fer auxilium. bella premunt hostia, da robur, ij fer auxilium, da robur ij fer auxilium.



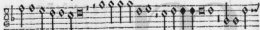
Xurgat Deus, & dissipentur inimici



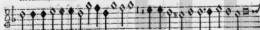
eius: & fugiant, qui oderunt eum, a facie



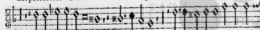
e eius. qui oderunt eum, a facie eius. Sicut defici-



it fumus, deficiant: sicut finit cera a facie ignis, sic pere-



ant peccatores a facie De i. peccatores a facie De i



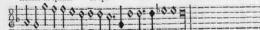
Et iusti epulentur, & exultent & exultent in conspectu



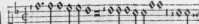
Dei: & delectentur & delectentur ij & dele-



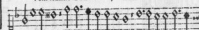
centur in letitia. in leti tia. & delectentur in leti-



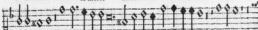
tia. ij in letitia.



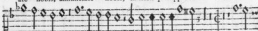
Veni vidistis Pastores? ij dici-



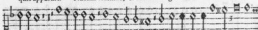
te dicite annunciate nobis, dicite annun-



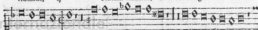
ciate nobis, annunciate nobis, in terris quis apparuit? dicite



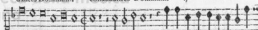
quis apparuit? Natum vidimus, & choros Angelorum Natum



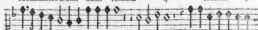
vidimus, ij Natum vidimus, & choros angelorum collau-



dantes Dominum. collaudantes Dominum. ij



collaudantes Domi num. Alleluia ij Alleluia ij



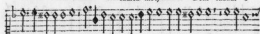
Alleluia Alleluia ij Allelu-



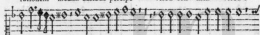
ia ij Alleluia Alleluia.



indica mei Dens exaudi o-



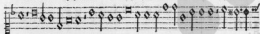
ra me i. Quoniam alieni infurrexerunt aduersum me,



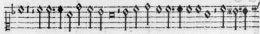
um. Ecce enim Deus adiuvat me: Ecce enim Deus adiuvat me: & Domi-



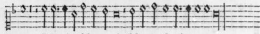
nus Et Dominus susceptor est susceptor est animæ meæ.



nus Et Dominus susceptor est susceptor est animæ meæ.



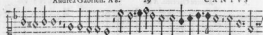
nus Et Dominus susceptor est susceptor est animæ meæ.



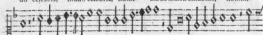
nus Et Dominus susceptor est susceptor est animæ meæ.



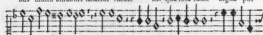
Cruz, ij splendens cunctis astris, cunctis a stris, mū-



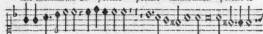
bus multū amabilis sanctior vnuer sis: quæ sola fuisti digna por-



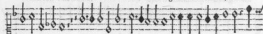
lentū mun di talentū mūdi dulce lignū dulces clauos, dulcia



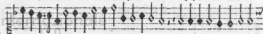
tuis hodie laudibus congregatā. congregatam. salua præsentē cateruam



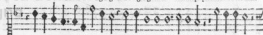
Alleluia ij Allelu ia Alleluia ij ij



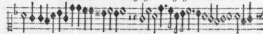
Alleluia ij Alleluia ij Alleluia. ij



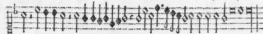
Alleluia ij Alleluia ij Alleluia. ij



Alleluia ij Alleluia ij Alleluia. ij



Alleluia ij Alleluia ij Alleluia. ij



Alleluia ij Alleluia ij Alleluia. ij



Eus qui beatum Mar cum Deus qui beatum

Marcum Euangelistam tuum, ij

Euangelice Euangelicę prædica tionis gratia sublima-

stis gratia sublimasti tribue que sumus, eius nos sem-

per eius nos sem per & eruditione proficere, & o-

ratione defendi. Alleluia. ij Alleluia. ij

Alleluia. ij Alleluia. Allelu-

ia. Alleluia. ij



Vibilate Deo. Introite in conspe ctus eius

in exultatione. in exultatione. Popu-

lus eius, & oves Pascue e ius, introite portas eius in confessione

atria e ius in hymnis confitemini illi. Laudate nomen

e ius, Laudate nomen e ius, quoniam suavis est, Dominus,

in æternum in æternum misericordia e ius: & vique in gene-

ratione, & generatio nem veritas eius. & vique in gene-

ratione, & generatio nem veritas veritas eius.



Ve Regina celorum, Aue Domina Ange-
lorum: Angelorum: Salve radix fan-cta, Gande
gloriosa, Gande glo-rio sa, Super omnes speciosa:
Vale valde decora, Et pro nobis semper Christum exo-
ra. Et pro
nobis semper ij Christum exora.



Magnū mysterium, O magnū mysteri-
um, & admirabile Sacramentum, ut ani-
malia viderent Do-minū natum, iacentem in pręsepio.
iacentem in pręsepio. Beata Virgo, cuius viscera meru-
erunt portare Dominum Chri-stum. Dominum Christum. Alleluia
ia ij Alleluia ij Alleluia Alleluia ij
Alleluia ij Alleluia ia Allelu ia ij



Exultate iusti in Domino: rectos
deceat col. laudatio. Confitemini Domino
in ci. thara: in psalterio. decet corda decem cordarum psal-
lite. & li. Canta. te ei canticum novum:
bene psallite ei in vociferatione. in vociferatione. Quia
rectam est & omnia opera eius in fi. de Diligit misericordiam,
Diligit misericordiam, misericordia Domini plena est ter-
ra. plena est terra. ij. plena est terra. misericordia Domini
plena est terra. ij. plena est terra. plena est terra.



Eus Deus meus. Sir'ne anima mea: ij
Quia multipliciter tibi caro mea a.
vt viderem virtutem tuam & gloriam tuam. ij
Quoniam melior est misericordia tua s'a per veritas
labia mea lauda bunt te. Sic benedicam te
in vita mea: & in nomine tuo leuabo manus meas.
Sic benedicam te in vita mea: & in nomine tuo leua-
bo manus meas.

Benedicam. Semper laus eius in ore meo. ij

In Domino laudabitur anima mea:

audiant mansueti, & letentur. & letentur. Magnificate

Dominum mecum & exaltemus nomen eius in idipsum. Exquisiui

Domini, & exaudivit mei, & ex omnibus tribulationibus

meis eripuit me. Accedite ad eum, & illuminamini.

ni: ij & facies vestrae non confundentur. nō confundentur. ij nō confundentur. & facies vestrae non confundentur.

non confundentur. ij non confundentur. ij

Beus misereatur. Vt cognoscamus in terra vi-

am tuam, in omnibus gentibus in omnibus

gentibus salutare tuum. Constitute tibi populi Deus, po-

puli omnes letentur, & exultent gentes, quoniam iudicas po-

pulos in equitate, & gentes in terra dirigis, terra de-

dit fructu suum. Benedicat nos Deus, & metuant eum

& metuant eum omnes fines terrae. Benedicat nos Deus, &

metuant eum & metuant eum omnes fines terrae. omnes fines terrae.



Ngelus ad Pastores ait, Angelus ad Pastores
ait, annuncio vobis gaudium ma gnum, annunc-
o vobis gaudium ma gnum, Alleluia ij Alleluia ia.
Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis
Deo, Et in terra pax hominibus bone voluntatis. Et in terra pax
hominibus bone voluntatis. Alleluia. ii
Alleluia ia. ii Alleluia. ii
ij Alleluia ia. Alleluia.



Yrie eleison. ii ii
Kyrrie eleison ii 2. Cho. A 2.
Christe eleison. ii ii
Christe elei son. ij Chri-
ste eleison ii ii P. Choro. A 12.
Yrie eleison. ii ii
Kyrrie eleison. ii ii



Loria in excelsis. Laudamus te. Benedicimus te. Ado-

ramus te. Gratias agimus ti bi propter

magna gloviam tuam. Domine fili vnigenite vnigeni-

te Iesu Chri ste. Filius Patris. Qui tollis nec-

cata mundi, miserere no bis. Qui tollis peccata mundi,

suscipe ij deprecationem no stram. miserere no-

bis. Quoniam tu solus Sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Al-

tissimus Iesu Chri ste. Cum sancto spirita,

In gloria In gloria Dei Pa tris. Amen. Cu sancto spiri-

tu, In gloria ij Dei Pa tris. Amen.



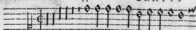
Andus Dominus De us Sa baoth.

Pleni sunt celi, &

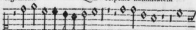
terra gloria tua, Osanna in excel sis. Benedicis

qui ve nist in nomine ij Osan-

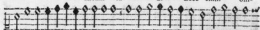
na in excelsis. ij in excelsis.



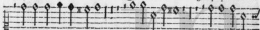
Agnoscat. Quia respexit humilitatem



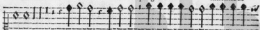
ancillae suae. Ecce enim om-



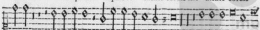
nes genera- tiones. Quia fecit mihi magna qui potens est:



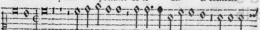
& sanctum nomen eius. & progenie timentibus



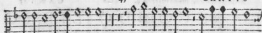
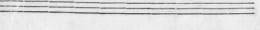
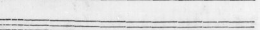
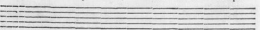
eum. Dispersit superbos mente cordis sui. mente cordis



sui. Deposuit potentes de se dei & exaltauit



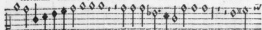
humiles, impleuit bonis, & diuites dimisit. Suscepit



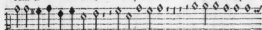
Israel puerum suum: Sicut locutus est ad patres nostros



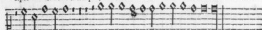
Abraham Abraham, & semini eius in se- cula. Gloria



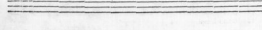
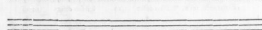
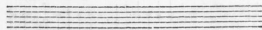
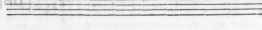
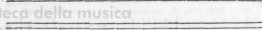
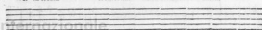
Patri & Filio, & Spiritui i sancto. in prin-



cipio & nunc & semper, & in secula seculorum amen.



& in secula seculorum amen. seculorum amen.

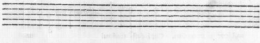
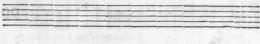
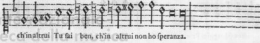
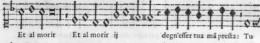
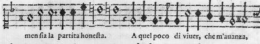
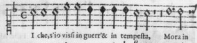
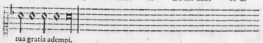
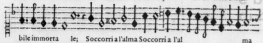
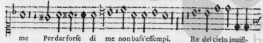
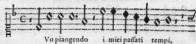


IL SECONDO LIBRO

DE CONCERTI DI ANDREA GABRIELI

OVE SONO MADRIGALI, ET DIALOGHI

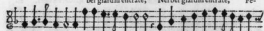
Diversi a 6. 7. 8. 10. & 12. Voci.



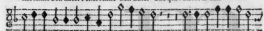


El bel giardin'entrate, Felici Alme ben nate. Nel

bel giardin'entrate, Nel bel giardin'entrate, Fe-



lici Alme ben nate. Felici Alme ben nate. Che qui vdrete il can-



to, Che dolce fann'Angeli per ogni canto. E sarete a vedere,



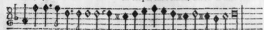
Correr seluaggie Fere. Correr seluaggie Fere. li Cor-



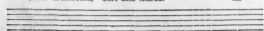
rer seluaggie Fere. Ecco Ecco dal'horro colta Lattuca tesse-



rina, li In cui par che s'affina, Licor di nera oli-

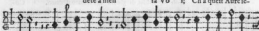


ua, Licor di nera oliua, Chei delli sensanti



A pria odorate il vicini spico, & poi se-

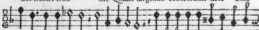
dete a men fa Vo li Ch'a quell'Aure fe-



conde fior frutti e fronde, Vi foffron a feruir, fior frutti e fronde.



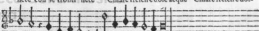
fior fruttie fron de. Quinci surgendo con le fronti liete Chia-



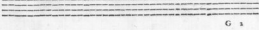
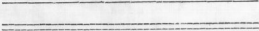
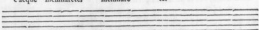
re fresch'e dolc'acque inchinarete. Quinci surgendo con le fronti



liete con le fronti liete Chiare fresch'e dolc'acque Chiare fresch'e dol-



c'acque inchinarete, inchinare te.





Hiaro sol di vietute, il onde de-
riua, Quant'há di gloria di Parnaso il coro. Co-
me di voi celebree il suo lauoro, Gradisce il ciel Come di voi Gra-
disce il ciel che ciascun can ti e scriua. che ciascun can ti e
scriua. che ciascun can ti e scriua. Lic ta gode per
voi l'età de l'oro, l'età de l'oro. Tal ch'aragion Tal ch'aragion d'un fi-
nobil tesoro, Sen va del'Arbia altier hoggi ogni ri-
ua.

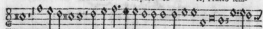


L chiaro suon d'Idolci accenti voltri, Sor-
ge Apollo e le Muse, e fra i più degni Vi
facran nel bel mont'eter niallo ri. Io l'cuor de-
uoto, e quelli rozz'inchiosfri, Donarui ardisco ancor ch'al tutt'inde-
gni, Divoi, Cui poco sono Cui poco sono i primi hono-
ri. Io l'cuor denoto, e quelli rozzi inchiosfri, Donarui ardi-
fco ancor ch'al tutt'indegni, Di voi, Cui poco sono i primi honori. Cui
poco sono i primi honori.

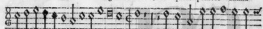


N nobil sangue vita humile e queta, Et in al-

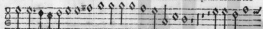
to intellet t'un puro co re; Frutto feni-



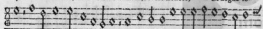
le Frutto scule in sù giouenil fiore, E in aspetto pensoso anima



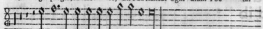
lie ta anima lie ta Raccol'ha'n questa donn' il suo



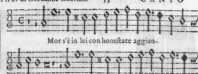
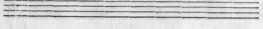
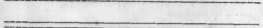
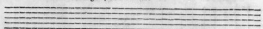
piante ta; Anzi i Re de le stelle; l' vero honore, Le degne lo-



de, e'l grà pregio, e'l valo re; Ch'è da sfancar ogni diuin Poe ta.

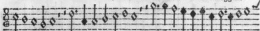


Ch'è da sfancar ogni diuin Poeta.

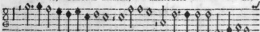


Mor s'è in lei con honestate aggrin-

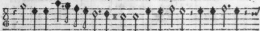
to; Amors'è in lei con honestate aggrin-



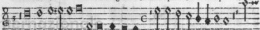
ro; Conbelta naturale, habito ador no,



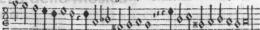
habito ador no, & vn atto, che parla con silen tios;



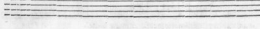
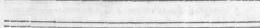
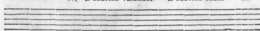
E non so, che ne gli occhi ch' in vn punto, ch' in vn punto,



Puà far chiara la noct' o scuro il giorno, Et mele ama ro, Et



mele ama ro, & addolcir l' assentio. & addolcir l' assen tio.



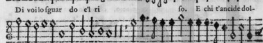


O mi sento morire. Vorrì di vitavici re, Ma vna

mi ritien chi mi da morte. chi mi da morte. Ma vna



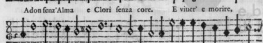
mi ritien chi mi da morte. chi mi da morte. O mia infelice sorte,



Di voilo fgnar do e' ri so. E chi l'ancide dol-



ce anima mia dolce anima mia? Miracolo d'amore, ij



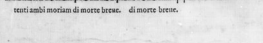
Adon fen' Alma e Clori fen' core. E viue' e morire,



Et io a morte mi toglìo, Deh Deh se morir si deue, Contenti ambi moriam



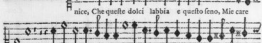
di morte breue. Deh Deh se morir si deue, Contenti ambi moria con-



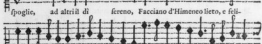
tenti ambi moriam di morte breue. di morte breue.



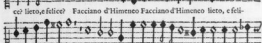
Vnque fia vero o cara mia fenice, o cara mia fe-



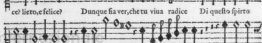
nice, Che queste dolci labbia e questo seno, Mie care



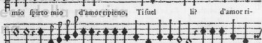
spoglie, ad altri di freno, Facciano d'Himeneo lieto, e fel-



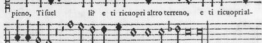
ce' lieto, e felice? Facciano d'Himeneo Facciano d'Himeneo lieto, e fel-



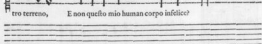
ce' lieto, e felice? Dunque fia ver, che tu vna radice Di questo spiro



mio spiro mio d'amor ripieno, Tifuel li' d'amor ri-



pieno, Tifuel li' e ti ricuopri altro terreno, e ti ricuopri al-



tro terreno, E non questo mio human corpo infelice?



Vnque. Che fai, Quanti sospir, Dunqu' il consenti Amoe

empio che fai, Quanti sospir, ij Con-

fumino il mio cor Cofumino il mio cor quante fiamme ardenti, Con-

fumino il mio cor frapence e guai. Ingiufto fato laura gioie e contenti,

gioie e contenti, Chi fcruta di fteal non hebbe ma l non hebbe mai.

Et io morò Et io morò fra mille afpri tormenti tormenti

Et io morò fra mille afpri tormenti: Andrea Gabr. Dialogo A 7. P. Cho.



Irò morir volca. Oime ben mio, Deh so' morir an-

tora, Deh non morir anora. Che reco bramo di mo-

rir anch' o. Che reco bramo di morir anch' o. E

mette'l guardo fco fco tenea Ne beg'occhi diuini, E'l netta-

re amorofo indi beuea; Sentia i meff d'Amo re, Sentia i meff-

fi d'Amo re, Mori cor mio, ch'io moro. ij ch'io moro.

Cofì morio i fortunati amanti, Di morte fi foaua, di morte fi fo-

uea e fi gradita e fi gra dita; Che per ancor mo-

rir tornaro in vita. tornaro in vita. Che per anco morir tornaro in vita.

Che per anco morir tornaro in vita.

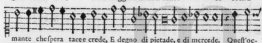


Olce nemica mia. Spera caro ben mio, che tosto

fia, Al tuo voler il mio conforme, e con rag-



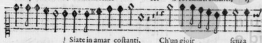
gion frena il desio, E con raggion frena il desio. Sì Si ch'a-



mante che spera taceo credo, E degno di pietade, e di mercede. Quell'oc-



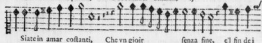
chi, questa bocca, e insieme Amo re. O fortunati amanti, ij



Siate in amar costanti, Ch'uno gioir senza



fine, e'l fin dei pianti, O fortunati amanti, ij



Siate in amar costanti, Che vn gioir senza fine, e'l fin dei



pianti, e'l fin dei pianti. ij

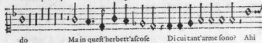


Le guancie di rose Al crin di fila d'oro

Ohime Ohime che nò mi fido, Ch'esser non possi



tu l'empio cupi do: Ch'esser nò possi tu, ij Tempio Cupi-



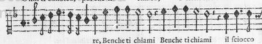
do Ma in questi herbe t'astrose Di cui tant'arme sono? Ahi



Ahi arco e frali, Cagion di tanti mali che nò son tuoi,



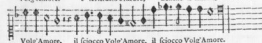
Ch'io ti conosco, poi che ti rimero, e sei fratio e furo-



re, Benche ti chiami Benche ti chiami il sciocco



Volg'Amore. e sei fratio e furore, Benche ti chiami, il sciocco

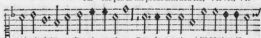


Volg'Amore, il sciocco Volg'Amore. il sciocco Volg'Amore.

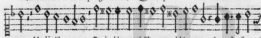


Ront'era falma mia, Pront'il mio amo re;

Tal che più di me pront'altri non era, Ver voi, Ver



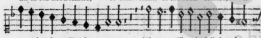
vol, mia dolce crud'empia guerriera, Quando pront'a voi diè Madonn'il co-



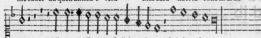
ro. Madon'il co re. Però ch'accort'al hor conobbi'amore, A tosto far-



mi di sua nobil schiera; A tosto farmi di sua nobil schiera; E



me cader da quell'antica e vera Mia cara libertà folle in ardo-

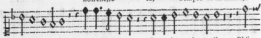


re. Mia cara libertà folle in ardore. folle in ardore.



Cert'anco di ciò già non mi doglio, fe

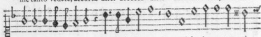
non che, fe ra, Sempre ve ne ridete, e



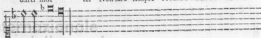
di mia for te. E pur dourelle, fatta del cordo glio, Ch'in



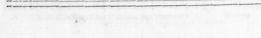
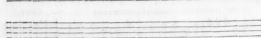
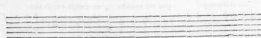
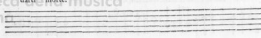
me tanto vedete, accorta dire. accorta dire. Non farò sempre Pronta a



darti mor te. Non farò sempre Pronta a darti morte a

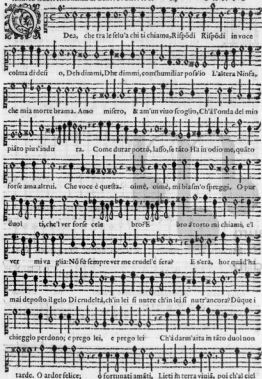


darti morte.




 Isti, che fai così dolen te à l'ombra Di
 queste frondi trapassando l'horor? trapassando l'horor? Ah! che mi
 doglio an'ci o; Ah! che mi doglio an'ci o; & hò già ingóbra l'al-
 ma di tema, e perd'ogni vigore. e perd'ogni vigore. V-
 scir Ninfe desio d'ogni duol fuora: li Ma si mi noce al
 cor Ma si mi noce al cor veder languire Pur il bel lume, ch'in sì dolce
 giro Fiammeg gia, mi consola, mi consola, e mi fa dire.
 Gioite meco, Gioite meco, e cò quell'altre anco ra. Gioite
 meco li e con quell'altre ancora. e con quell'altre anco ra.


 Or che nel suo bel seno Lieto e tràquillo il mar d'Adria si
 posa, Per honorar à pie no De Sarmar' il gran Re da Fràchieletto;
 da Fràchielet to; Voi, voi, da la più ascosa Parte de l'on-
 dev'scite, Ninfe de l'Ocean Ninfe de l'Ocean figlie gradite, E ri-
 piene di sommi' alto diletto, Cantate Henrico il grà valor Henrico il
 gran valor l'altero imprefco; E le città difese; E i rei nemici supe-
 rati, e vinti E cantando le palme e le coro ne; L'aria, il
 mar, e la terra Henrico suante. E cantando le palme e le coro ne;
 L'aria, il mar, e la terra Henrico suante. li



Dea, che tra le selu' a chi ti chiama, Rispondi Rispondi in voce
colma di desi o, Deh dimmi, Die dimmi, con humiliar pos'io L'altra Ninfà,
che mia morte brama. Amo misero, & am'un viso scoglio, Ch'è l'onda del mio
piato piur'andu ra. Come durar potrà, lasso, se t'ato Ha in odio me, quato
forse ama altrui. Che voce è quella: oimè, oimè, mi biasm'o spreggi. O pur
duol ti, che l' ver forse cele bro? E bro a torto mi chiami, e l'
ver mi va glia: Nò fù sempre ver me crudel e scra? E s'era, hor quid ha
mal deposto il gelo Di crudeltà, ch'in lei si natre ch'in lei si nutr' ancora? Dúque i
chieggo perdono; e prego lei, e prego lei Ch'è darm'aita in t'ato duol non
tarde. O ardor felice; o fortunati amati, Lieti in terra vivia, poi ch'al ciel'



piace: E tu E tu spieto gentil rimanti in pace. rimanti in pace.
E tu E tu spieto gentil rimanti in pace. rimanti in pace. in pace.
Vant'haurà fine. Può finir il martire: Ma chi vi-
ta non ha, nò può morire. non può mori re. Ma chi
vita non ha, nò può morire: Vincite vn rar'obbiet to, Ch'è
tuo duol cangerà tolt'in diletto, tolto in dilet to. O languir de gl'aman-
ti dolc'e grato, Poi ch'al fin si conuert'in lieto stato. ij
in lieto stato. O languir de gl'amanti, dolc'e grato, Poi ch'al fin si con-
uert'in lieto stato. ij in lieto stato. ij'

Ceo la vaga aurora, E il fol, ch' à noi ij
E il fol, ch' à noi vien riportando il gior no: Ond' io lieto ritorno. A
riueder coti, che m'innamora. Dela sua dolce vita Pascomi
si, ij ch'altroue non ho pace: Pascomi si, ch'altroue non ho
pace: E però qui mi piace Fermarmi ou' il mio cor diletto acquilla.
ou' il mio cor diletto acqui sta. E ben che mi disempre, E' il viso rag-
gio m'arda, e mi còsumi: Vorrei què chiari lu mi, (Si m'è dol-
e' il languir) ij veder mai sempre. ij (Si m'è
dole' il languir) veder mai sempre. ij veder mai sempre. ij

Sento, sent' un rumor: Sento vn rumor ch' al ciel si esol-
le. E turba l'aria, ij e fa tremarla
terra: Quell' e' il nemico nostro, insido, e folle, e folle Ch' ad hor ne chia-
m' a sanguinosa guerra: a sanguinosa guerra: Ch' ad hor ne chiam' a sangui-
nosa guerra: a sanguinosa guerra: E scorta do ve-
lo: e' il pian' e' l' col le: Preda i beni, e i muri atterra.
ogn' uno all' arme gridi, ij E il tambur ch'io cchi,
e l'ancurario sì di, ij E il tambur ch'io cchi e
l'ancurario s'idi, ij



Lia battaglia ò forti cavalieri Ve-

nite tutti meco arditamente: arditamente: E

de nemici nostri audaci, e fieri, ij Domina col

ferro l'orgogliosa mente. su trombette suonate, ij

fan farirari raron fan fan fan fan farirari rarirari

rarirari raron fan farirari raron ij fan fan fan

fan fan fari raron fan E voi guerrieri ferri te, ij

69 CANTO

de amazzate la vil gente; che vinta con fuo

danno, e nostra gloria, ij A noi A noi A noi

lascia fuggendo la vittoria la vittoria, ij la vit-

toria. ij - la vittoria.

seco internazionale
biblioteca della musica
bologna

Ricercar per sonar.



ieto godea godea feden do ij L'au-
 ra, che tremolando dol ce spira L'apri le, Lieto go-
 dea ij godea feden do Liura, che tremolando dolce spira L'a-
 peile, ogn'hor sospira sospira D'Amor ogn'anima le
 cò mortal dar do Amor volando venni'el cor mi punte. E
 lass'oime, El lass'oime, fug ge fug ge A-
 mor volando venni'el cor mi punte. E lass'oime, ij fug-
 ge fug ge fug ge meschino me. Onde n'haurò
 ij n'haurò la mor re; S'in liera non si cangia la mia forte.



El grà Tuonante la forella, e moglie, v-
na beltà immortale, A cui null'altra può trouarsi e-
gale, A cui null'altra può trouarsi eguale, può trouarsi egua-
le, Tenta di trarle a fin ij Thumane spoglie.
Eolo cômoue; ed'egli à Circeo scioglie ed'egli à Circeo scio glie
Ogni catena; ond'ei battendo l'ale, Con subita procella
le gu'assa le, Cò subita procella il legn'assa le, Che
fi rara bellezza in se racco glie.



Veivinto dal furor, ij
tutto s'asconde. ij In mezzo à
fuer ti; tutto s'asconde. In mezz'à flutti; e quest'ad hor fi
vede, Quasi nouella Tethi andar fu l'on de.
Nereo, Nereo, ch'una sua Ninfa esser si crede, la trahe d'impaccio;
e Giuno si confonde; ij E alla vittrice Dea la pal-
ma cede. E alla vittrice Dea la palma cede. la palma cede. e Giuno
si confonde; ij E alla vittrice Dea la palma cede.
E alla vittrice Dea la palma cede. la palma cede.



Dio, A Dio, Aspra mia morte. A Dio,
Aspra mia morte. Damon rispose for te.
A Dio, Clorid' ingrata. foggians' in vo ce ira ta.
Ad altri Ad altri hai dato il core. hai dato il core S'ai detti di Ful-
los fede darai fede darai Cofì strin fer le pal-
me Cofì strin fer le palme di ve ra pace, e dopp'u-
nir le falme, e doppo e dopp'unir le fal me, Cofì strin-
fer le palme. Cofì strin fer le palme, di ve ra pace,
e doppo vnir le falme, e doppo e dopp'unir le fal me.



Cco Vinegia bella. In gremb' à te, In gremb' à te, che fua fi-
da forel la Con puro affett' appella, S'acqueta; e'l mal de la passata
via, Nele fue bracci' accolto, homai s'oblia. E come vibr' il ciel via
pin che mai, Da la stellata chioftra, Quafi che si gran Re, ij
tant' à Dio ca ro Voglia honorar col fuo bel lume chiaro. Cofì tu fpiaga
le tue ppe'n mille Modi, e col dolce fuo, col dolce canto Col tribom-
bar di fquille E col tuonar ij de caui bronzi, fegno Porgi pront' à a-
mico Ch'al fuo paternio Regno Godi ch'afcèda il gloriofo Henri co.
Ch'al fuo paternio Regno Godi ch'afcèda il gloriofo Henri co.



Passi sparsi, O tenace memoria, o
fer ar do re; O possente desi re;
O occhi miei, occhi non già, ma fonti, O sol' insegna'l gemino valo-
re; che mi far'ir cercando; O bel viso, ou' amor insieme
po se Gli s'pron'e'l fren'onde mi punge volute, Cori'a lui
piace; E calcitrar non valse; calcitrar non valse; Dhe rella-
te a veder, ij qual e'l mio male. ij Dhe re-
late a veder, qual e'l mio male, qual e'l mio male. Gio. Gabrieli. A 12.



Ac- di Gio ne augei, di Gio uc 20-

gei sacre Fenici, Che co' voltr'opr'illustri al ciel poggiate, Pian-
ta de ve ri Heroi, le cui radici D'avena Imperial
for gon ij forgon bea te. Gloriose virtudi,
ij opre felici ij Da Ninfe, da Pastor, da'
Dei canta te. da Dei câta te. Focchiar ij
4 voi, ch'haute il simula cro di fama di fam'eterna, i
miei concenti i sacro. i miei concenti i sacro. Focchiar ij 4
voi, ch'haute il simula cro di fama di fama etet-
na, i miei concenti i sacro. i miei concenti i sacro.

INDEX MOTECTORVM.

Sex Vocum.		Angelus ad pastores ait	Gio. Gab.	40
Sanda Maria succurre miseris	1	Kyrie eleison		41
Erucauit cor meum	2	Gloria in excelsis Deo	A 16.	42
Emendemus in melius	3	Sanctus Sanctus Sanctus		43
Isti sunt triumphatores	4	Magnificat anima mea		44
Maria habet ad monumentum	5			
O gloriosa Domina	6	Tanola delli Madrigali		
Beatus vir qui non abiit	7	A Sei Voci.		
Iniquos odio habui	8			
Inclina Domine Gio. Gabr.	9	I vo piangendo		45
Septem Vocum.		Si che s'io vissi in guerra	1. parte	46
Angelus ad pastores ait	10	Nel bel giardin entrate		47
Domine Deus meus	11	Ma pria odorate	1. parte	48
Indica me Deus	12	Chiaro sol di virtute		49
Hodie Christus natus est	13	Al chiaro suon	1. parte	50
Natiuitas tua	14	In nobil sangue		51
Angelus Domini descendit	15	Amor v'è in lei Gio. Gab. 1. parte		52
Viquequo Domine	16	A Sette Voci.		
Maria Magdalena	17	Io mi sento morire		54
Deus qui beatum Marcum	18	Dunque sia vero		55
Ego dixi Domine Gio. Gabr.	19	Dunque il consenti	1. parte	56
Octo Vocum.		Tirli morir volea		57
Benedictus Do. Deus Sabaoth	20	Dolce nemica mia Gio. Gab.		58
Expurgate vetus fermentum	21	A Otto Voci.		
Egredimini & videte	22	A le giuncie di rose		59
Beati immaculati	23	Prontera l'abina mia		60
Congratulamini mihi omnes	24	E cert'ancora	1. parte	61
O salutaris hostia	25	Tirli che fai		62
Exurgat Deus	26	Hor che nel suo bel seno		63
Quem vidistis pastores	27	O Dea che tra le felce		64
Deus in nomine tuo	28	Quando hauri fin amore		65
O crux splendidi	29	Ecco la vaga aurora		66
Deus qui beatum Marcum	30	Sento vn rumor		67
Jubilate Deo	31	Alla battaglia	1. parte	68
Aue regina colorum	32	Ricercar per sonar		70
O magnum mysterium Gio. Gab.	33	Lieto godea	Gio. Gabr.	71
Decem Vocum.		A Dieci Voci.		
Deus Deus meus respice	34	Del gran tonante		72
Laudate Deum	35	Quei vino		73
Eucilate iusti in Domino	36	A Dio dolce mia vita		74
Deus Deus meus ad te de luce vig.	37	A Dodici Voci.		
Duodecim Vocum.		Ecco Vineggia		75
Benedicam Dominum	38	O passi sparsi		76
Deus miseratur nostris	39	Sacri di Giose angei.	Gio. Gabr.	77

IL FINE.



mus. internaz.ionale
biblioteca della musica
Bologna