

BASSO
IL PRIMOLIBRO
DE MADRIGALI.
DI HENRICO SAGITTARIO
ALLEMANNO.



IN VENETIA MDCXI.

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli. K

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



L S E R E N I S S I M O

P R E N C I P E E S I G .

IL SIGNOR MAVRITIO LANDIGRAVIO

D'Haffia , Conte in Catzenelenbogen, Dietz, Zigenhain e Nidda, &c.

Prencipe è Signore mio clementissimo.



VN Mare V. A. Serenissima, non sò se più mi dica di virtù, che di munificenza, ben degna di tanto Principe, qual mi sforzo cantarla. Bastami di conoscerla per tale, quando la reggo adunar la terra del suo Altissimo nome, mentre per tutte le parti del mondo va spargendo felici fiumi, perche à lei se ne ritornano deuoti tributarij di quella qualità che da loro alui apprendere sogliono, tra quali beato mi chiamo esser numerato anch'io tanto più, che dalla sua corte, oue da teneri anni per sua clemenza benignamente fui enodrito, emmi toccato v'scìr per l'Italia in particolare, e quiui mescolarmi a quell'onda, che tutta l'Italia, con mormorio più d'ogni altro simile all'Armonia Celeste va illustrando, qual è il famosissimo Gabrieli, che m'hà fatto partecipe dell'Oro delle sue sponde, si ricche in questa qualità di studij, che nè al Tago, nè al Pattolo inuidiar certo ponno. Non isdegni dunque V. A. Serenissima picciol tributo di gratitudine, ma grande di affetto in questi miei primi Madrigali, quali le offero con deliberatissimo animo, di sboccar nel suo Mare vn giorno, (che Dio mi concedi la gratia) non come priuato fiume, mà come Oceano di deuotione, che s'accozzi con la profondità della regia sua cortesia, alla quale per fine dedico e consacro tutto me stesso.

Di V'metia il dì Primo di Maggio. I 6 I I.

Di V. A. Serenissima

Deuotissimo, & Obligatissimo seruitore

Heurico Sagittazio.

Valto M A R, nel cui seno
Fan soane armonia
D'Altezza, e di Viru, concordì venti,
Questi deuoti accenti
T'offre la Musa mia
Tu Gran Mauricio lor gradisci, e in tanto
Farai di rozo armoniofo'l canto.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel





BASSO

misera e dolen te misera e dolen te dolen-
 te Tu quella sè tu quella ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella
 ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella Ma non sou'io già quel
 ch'ù tempo fui Sì caro à gli occhi altru i sì ca-
 ro à gli occhi altrui

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



Seconda parte.

BASSO

Dolcezza amarif fine d'amo re Quanto è piu
duro perdeni che mai non v'hauer o prouateo possedu te
non v'hauer ò prouate o posse dure Come faria l'amar felice
stato feli ce stato Se'l già goduto ben non si perdesse O
quando egli si perde se'l già goduto ben non si perdesse O quãdo egli si
perde Ogni memoria ancora Del dilegnato ben Del dileguato ben
ij si dileguasse Del dileguato ben ij
Del dileguato ben si dileguas se si dileguaf se.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

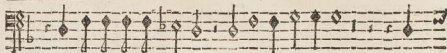
Kodak
Gray Scale



Elue bea te Selue bea te



Se fo spirando in flebi li fu furri



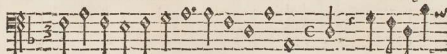
in flebi li fu furri Al nostro lamentar ui



lamen tate Gio i te Gio i-



te anco al Gioi re Gioi te gio



i te anco al gioi re e tante lin-



BASS

gue scioglie te quante fron di
Scher zano al suon di queste Piene del gioir no-
stro aure riden.
ti aure riden ti

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale





Lma afflit ta che fai Alma afflit ta che fa-
 i chi ti dara più vita chi ti dara più vi ta Se co lei per
 cui vi ui per cui ui ui hoggi è partita per
 cui vi ui hoggi è partita hoggi è partita Ah Ah fon ben
 fol le e cieco Ah fon ben fol le e cieco Ah fon ben
 fol le e cieco e cieco con l'alma à ragionar che non è
 meco con l'alma a ragionar che nò è meco con l'alma à ragio-
 nar che nò è meco con l'alma à ragionar che nò è meco.



Of morir debb'io Ne farà chi m'a-
 scoltio mi difenda ne farà chi m'ascoltiò mi difenda
 Così da tutti Così da tutti abbandonata e pri-ua
 D'ogni speran-za accompagnata folo accompa-
 gnata folo Dann'estrema infelice E funesta pietra
 E funesta pietra E funesta pietra che non m'aita che non m'a-
 ita

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1. L

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale





BASSO

Or rida felce alpina cred'io Dōna nafcefi
E da le Tigre ircane E da le Tigre ircane il latte ha-
uefti s'inefforabil fei fi dura a' prieghi miei a' prieghi
miei O se' pur Tigre anzi pur felce anzi pur felce ai laffo
ai laffo ch'entro ū petto di ferahai cor di laffo hai cor di
laffo hai cor di laffo hai cor di laffo



9

BASSO

Ide la Primavera

Ma tu Clori piu bel

la piu bel

la Ne la stagion no ue

la ferbi l'anti co ver no ferbi l'anti co verne Deh

Deh s'hai pur cinto il cor s'hai pur cinto il cor

di

ghiaccio eter

no Perche' ninf a cru-

del quanto gentile quanto gentile Porti ne gl'occhi il fol nel

volt' Aprile Porti ne gl'occhi il fol nel volt' Aprile Porti ne,

gli occhi il fol nel volto Aprile.

L 2

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



to BASSO

gi Fug gi Fug gi Fug

gi ij ij O mio core Fug

gi ij Non vedi la man bella che congiu

rata co' begl'occhi anch'ella Per farti prigionier vienti à ferire

Non vedi la man bella che congiurata co' begli occhi anch'el

la Per fari prigionier vienti à ferre Ma lasso ecco u so-

spir ij nuntio infelice che plu

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale



B A S S O.

gionu il fuggi re che plu gionu il fu-
gi re Egliè già prefo egliè già
prefo e gli cōnuen morire ij Egli cōnuen mori
re Egliè già prefo egliè cōnuen morire

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale





Eri teui feri teui ferice Dolci guer-
rere ardite Dolci guerrere ardite del dilette d'amor Deldi-
lette d'amor Dolci guerrere ardite dolci guerrere ardite del di-
lette d'amor bocche sagaci Saet tateui pur vibrar'ar-
denti saet tateui pur vibrar'ardenti l'armi vostre pun-
genti Ma ma le mor ti ma ma le mor ti fin
vi te ma le guerre

BASSO

12

ma le guerre sien paci ma le guerre Ma le guerre sien paci

sien faet te le lin gue sié faet te

sien faet te le lingue e piaghe i ba

ci sien faet te le lingue e piagh' i

baci.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale





Fiamma ch'allac cia E lac cio Seitu
Fiamma ch'allac cia Fiamma ch'allac cia e
lac cio seitu e lac cio sei tu ch'insiam
ma ò caro Dolce vizzo d'Amor pregiato e raro
ch'auàpàdomi il cor circond'il braccio ch'auàpàdomi il cor circondi il braccio
Fosti ancor rete al meno che m'accogliesse a la mia Dóna in seno
ch'alhor vedrebbe il ciel in ogni parte ch'alhor vedrebbe il ciel in ogni
parte vener piu bella Vener piu bella e piu gagliardo Marte



F5

BASSO



e piu gagliardo Marte vener piu bella e piu gagliardo Mar



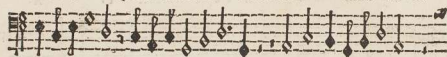
te e piu gagliardo Marto.



Vella Damma sò i o Cru delis simo



Siluio Quella Dama son io Crudelisimo Siluio Che fen-



za esseratte sa son date tinta e presa che senza esser attesa



Sondate vinta e pre sa viua se tu m'accogli Morta se mi ti



togli Viua se tu m'accogli Morta se mi ti togli.

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1.

M

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Gray Scale



I falura costei ij co-
fiei Manel soa ue inchi no Nascòde à gli occhi
miei gli occhi leggiadri gli occhi leggiadri ij gli occhi leggiadri
el bel vol to diuino O pietosa in aspetto-
E crudele in effecto E cru de le in effet to A-
uara hor che fare te S'ufando cortesia scarfa mi fiete A-
uara hor che farete S'ufando cortesia scarfa mi fiete.





O moro Bella nemica mia t'offes'assa i Le-



uar tropp'alto i miei pensiero fa i Bella nemica mia t'offe si assa i



Leuar tropp'alto i miei pensieri ofa i Perdon ti chieggio



Perdon ti chieggio in pegno in pegno Bramo di pace legno



In quest'estre ma mia dura partita

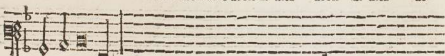
Non vò senza il tuo



bacio non vò non vò senza il tuo ba cio uscir di uita uscir di



vita non vò senza il tuo bacio uscir di uita uscir di uita us-



scir di uita.

M 2



18

BASSO

O spir che del bel per-
to Di madonnaesci fo
Dimmi che fa quelcore Serba l'anti co affetto
O pur messo se' tu ij di no- uo a-
more O pur messo se' tu ij O pur messo se'
tu di no uo amore Dch nò

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Kodak
Grey Scale

Deh nò più tosto sia Sospirata da lei ij

Sospirata da lei Deh nò Deh nò più

tosto sia sospirata da lei la morte la

mor te la morte mia.

Madrigali di Henrico Sagittario. A 5. Lib. 1. M 3

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Kodak
Gray Scale





eb BASSO
Vnqueà Dio Care mie felue à dio dunque à Dio

Care felue care mie felue a dio Riceuete questi ul ti-

mi sospiri Riceuete questiul timi sospiri Fin che sciolta da

ferro i giusto e cru do torni la mia fredd'ombra a le vostr'òbre ama

te che nel penoso inferno ij non puo gir

innocente nè puo star tra beati disperata e do lente

nè puo star tra beati dispera ta e dolente dispe-

rata e dolen te

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel





Ornate tornate A ritornar ij
a ritornarmi in vita a ritornar ij mi in vita
Bacial mio cor ij digiuno efca gradita voi di quet
dolce amaro Per cui l'aguir m'è caro di quel vostro nò meno
Pascete i miei famelici defiri Baci in cui dolci prouo an-
co i fo spiri pascete i miei famelici defiri Baci in cui
dolci prouo anco i fo spiri





I marmo fiete uoi Dóna à colpi d'A-
more al piato mio E di marmo fou i o A le vo-
stre & à gli strati fuoi per amor per natura per amor per ua-
tura io costante e uoi dura io costante e uoi dura Ambo s'ia fasfi
e l'un e l'altro è scoglio e l'un e l'altro è scoglio io di fè uoi d'or
goglio e l'un e l'altro è scoglio io di fè io di fè uoi d'orgoglio.



Inno è pur Lasso Lasso Lasso Lasso

Lasso Lasso dirò ben io chela morte è partita

che la morte è partita Poche lasciando te lascio la vita

poche lasciando te lascio la vita lascio la vita poche la-

ciando te lascio la vita lascio la vita poche lasciando te lascio la

vita



A sto Mar Va sto Mar
 nel cuise no Va sto Va sto mar
 nel cuise no fan foaue armonia Fã foaue larmonia D'Altezza ij
 cõcordi venti venti Questi deuoti accenti T'offre la musa mi a t'offre
 t'offre la musa mi a Tu grã Mauritio ij lor gradisci ij
 cĩntãto lor gradisci ij ij lor gradisci cĩn
 tanto Farai Farai di ro zo armonio fo
 armonio fo ij il can to il canto.





24

sto Mar nel cui seno

Va sto Mar nel cui seno Fan foaue armo nia

Fan foaue armo nia D'altezza ij concordi ven-

ti uenti Questi deuoti accenti T'offre la musarria Tu

grā Mauritio ij lor gradisci lor gradisci e intanto lor gradisci

lor gradisci ij ij e intanto Farai Farai Fa-

raidi ro armonio fo armo nio fo armonio

so' l can to.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>O Primavera gioventu</i>	<i>Pri. par.</i>	1	<i>Quella Dama</i>	15
<i>O dolcezze amarissime</i>	<i>Sec. par.</i>	3	<i>Mi saluta costei</i>	16
<i>Selue beate</i>		4	<i>Io moro Ecco</i>	17
<i>Alma afflitta che fai</i>		5	<i>Sospir che del bel petto</i>	18
<i>Così morir debb'io</i>		7	<i>Dunque à Dio care selue</i>	20
<i>D'horrida selce</i>		8	<i>Tornate o cari baci</i>	21
<i>Ride la Primavera</i>		9	<i>Bi marmo siete</i>	22
<i>Fuggi fuggi o mio core</i>		10	<i>Giunto è pur Lidia</i>	23
<i>Ferisci ferite</i>		12	<i>VaRo Mar Dialogo A S.</i>	24
<i>Fiamma ch'allaccia</i>		14		