

4 Mus. no. 66553

SERENADE.

(Nº 3. A dur.)

FLAUTO I.

Nº 1. Introduction.

In Tempo di Marcia, ma tranquillo.

S. Jadassohn. Op. 47.



p dolce

mf cresc.

f cresc. ff

Animato.

ff

Più lento.

pp legg. grazioso

pp

p

pp cresc.

B ff

f ff

1. rall. 2.

p dim. assai pp

14261

B S B
MÜNCHEN

FLAUTO I.

p *f* *cresc.* - - -

ff marcato *ff*

molto rit. Tempo I.

p dim. assai pp

espress. cresc. - - - *f sf sf sf*

Più lento. *pp* *1*

più f. cresc.

espress. poco a poco cresc. - - -

cresc. molto - - -

ff *E*

ff *f* *p* *F*

ff *sf*

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

Andantino non troppo lento.

2

p dolce *p espress.* *dolce*

cresc. *p* *smorz.* *p*

1 II 2

Poco più moto.

Tempo I

11 1 5 2 1 3

poco rall. *p*

cresc. *f* *espress.*

espress. dim. *poco rall.* *a tempo* *p* *attacca*

Allegro giocoso.

Solo.

Intermezzo.

Sole.
Op. 10, No. 1

p leggiero

ten.

p

poco espress.

p

p

sf

ff

p

p

pp

FLAUTO I.

Nº3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.

8

ff

ff

p

p marcato

p

p

pp

p

pp

Solo

N

p cresc. molto

ff

fff

Più Allegro.

ff

f

ff

FLAUTO I.

5

Tempo I. 4 10

p *dim.*

ff

ff

p *p marcato*

Mm 4 *p* *p* *pp*

p *pp* *Solo* *Nn*

p cresc. molto. *ff*

ff

Oo *fff*

Più Allegro. *ff*

cresc. *ff* *ff*

FLAUTO I.

N° 4. Finale.

Allegro con brio.

Musical score for Flauto I, N° 4. Finale. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of 27 measures. The tempo is "Allegro con brio". The score includes various dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, *cresc.*, and *espress.*, as well as articulation marks like accents and slurs. There are also performance instructions like *cresc. molto assai*, *f piu cresc.*, and *ff con passione*. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 11 and the second system starting at measure 12. The second system includes a repeat sign with first and second endings, and a trill marked "Tob." at measure 24. The score concludes with a final measure marked "2".

FLAUTO I.

7

ff

p

mf

f

Solo

pespress.

moltò espress.

cresc.

f più cresc.

ff

cresc.

ff

Piu mosso.

ff