

4 Aug. 66553

SERENADE.

(Nº 3. A dur.)

FLAUTO II.

Nº 1. Introduction.

S. Jadassohn. Op. 47.

In Tempo di Marcia, ma tranquillo.

p dolce

mf cresc.

Animato.

f cresc. ff

ff

Piu lento.

pp legg. grazioso

pp

cresc. ff

f

ff rall. p

14261

BSB
MÜNCHEN

FLAUTO II.

p *f* *cresc.*
ff marcato
molto rit. Tempo I.
ff *p dim. assai pp*
espress cresc.
f sf sf più f cresc.
Più lento. *D* *4* *poco a poco cresc.*
cresc. molto *ff*
f
ff *sf*
ff

FLAUTO II.

3

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

4 1 p dolce 2 G 1

4 1 p 1 H 2

Poco più moto. Tempo 1. poco rall. p cresc.

f espress. dim. poco rall. a tempo 3 p attacca

Intermezzo.

Allegro giocoso.

ten. p leggiero p

7 sf ff

1. 2. 5 8 2 pp

Nº 3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.

8 ff

14 ff

1 M 4 p

1 N 7 pp

FLAUTO II.

1. *ff* *8* *ff* *Più Allegro.* *ff*

ff *ff*

Tempo I. *12* *4* *1* *p* *dim.* *10* *ff* *ff*

ff *ff*

14 *p* *Mm* *1* *4*

p *pp* *p*

1 Nn 7 *1* *8* *ff*

pp *ff*

FLAUTO II.

5

Più Allegro.

fff

ff

cresc. - - - *fff*

ff

Nº 4. Finale.

Allegro con brio.

f *f* *ff*

f *ff*

p *f* *cresc.*

ff *f* *p* *p*

cresc. molto assai *f più cresc.* *ff con passione*

ff *f cresc.*

ff *f*

1. 1 8 2. 24

14261