

4 Mus. ps. 66553

SERENADE.

(Nº 3. A dur)



OBOE II.

Nº 1. Introduction.

S. Jadassohn, Op. 47.

In tempo di Marcia, ma tranquillo.

2

p

1

mf cresc. *f cresc.* *ff* **Animato.**

1

ff *ff*

A *Piu lento.* 2

ff *pp* *pp* 4 1

B *cresc.* *ff*

f *ff* *rull.*

2

p *dim. assai pp* *p*

C *f* *cresc.* *ff marcato*

ff *molto rit.* **Tempo I.** *p dim. assai pp*

1

14261



OBOE II.

f sf sf più f cresc. pp grazioso

pp poco a poco cresc.

p cresc. molto

ff E

f ff

sf mf marcato

ff f

Nº 2. Cavatina.

Andantino non troppo lento.

p dolce

p

p Poco più moto. f espress. poco rall. Tempo I.

pp p cresc. f p

p poco rall. a tempo 3 2 attacca

espress. dim.

Allegro giocoso.

Intermezzo.

6 8 1 7

p *pp* *pp* *pp*

f marcato *p* *sf* *sf* *ff*

ten. *ten.*

2. 3 9

p dolce *pp*

N° 3. Scherzo a capriccio.

Allegro vivo.

8

ff *ff*

pp stacc. *p* *p marcato* *p*

M 10 1 N 8

p *pp* *ff*

fff

Più Allegro.

ff

P *f*

Tempo I. 16

ff

OBOE II.

ff

pp stacc. *p marcato*

p *Mm10* *pp*

ff

ff *Piu Allegro.*

cresc. *ff*

ff

Nº 4. Finale.

Allegro con brio. *f* *ff*

p dolce

ff *cresc.* *ff*

OBOE II.

f *pp* *cresc. molto assai* *f* più *cresc.* - *ff* con passione

ff

f *cresc.* *ff* *f*

f *p* *ff*

ff

ff *U*

p *3* *v* *10*

mf *p* *f* *f sfz*

p *pp sempre* *pp* *cresc.*

f più *cresc.* - *ff* *cresc.* - *ff*

f *ff* *Z*

ff *Più mosso.*

ff