

MUSÆ SIONIAE

Oder
Geistliche Concert Gesänge
über die sūrnembste

Herin Lutheri

vnd anderer Deutsche Psalmen/
Mit VIII. Stimmen gesetzt/

vnd

Zugleich auff der Orgel vnd Chor/ mit lebendiger stimme
vnd allerhand Instrumenten in der Kir-
chen zu gebrauchen.

In Druck versetzet/

Durch

MICHAELM PRAETORIVM. Fürstlichen
Braunschweigischen Capellmeister
vnd Cammer Organisten.

Erster Theil-

AL T U S II. Chori.

Regensburg. 1605.

MISSA SIONIS

24

Gloria in Councili Glorie
Primitur Universitate

Exultate Gallo

Exultate Gallo Exultate Gallo

Exultate Gallo Exultate Gallo

Exultate Gallo

Exultate Gallo Exultate Gallo
Exultate Gallo Exultate Gallo
Exultate Gallo Exultate Gallo

Exultate Gallo

Exultate Gallo

Exultate Gallo Exultate Gallo
Exultate Gallo Exultate Gallo
Exultate Gallo Exultate Gallo

Exultate Gallo

Exultate Gallo

Exultate Gallo



Der Durchleuchtigsten
Hochgeborenen Fürstin vnd Frawen / Frawen
Elisabeth geboren auf Königlichem Stam zu Demmemarkt /
Herzogin zu Braunschweig vnd Lüneburg / &c. Meiner
Gnedigsten Fürstin vnd Frawen.

D Durchleuchtigste Hochgeborene Gne-
digste Fürstin E.S.G. seind meine vnderthenig-
ste gehorsamste / trewe pflichtschuldige Dienste
euerstes vermögens zuvorn bereit : Gnedigste
Fürstin vnd Fraw / Demnach ich dises Jahr ü-
ber / die fürnembsten Gesang vnd Psalmen / Herrn Lutheri vnd
anderer / wie die in den Kirchen gesungen / mit acht Stimmen
zu componiren angefangen / vnd die Meloden derselben / so vil
möglich / der gestalt in acht genommen / daß die Zuhörer nicht al-
lein die Orgel / vnd andere Instrument / sondern auch den Text
selbst hören / mit singen / vnd ihre Andacht darben haben können :
Vnd aber befunden / daß dis Werk nicht allein E.S.G. als die zu
den Psalmen im Herzen liebe tragen / vnd mit grosser Andacht
anhören / sondern auch dem Hochwürdigen / Durchleuchtigen /
Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn / Herrn Heinrichen Julio /
Postulirten Bischoff des Stifts Halberstadt / Herzogen zu
Braunschweig vnd Lüneburg / E.S.G. vilgeliebten Herrn vnd
Gemahel

Gemahel meinem auch Gnedigen Fürsten vnd Herrn als beson-
dem Liebhaber diser Kunst weil S. F. G. dieselbe selbst wol verste-
hen so wol auch S. F. G. Räthen Dienern vnd ganzem Hofe
gnädig günstig vnd wölgefallen. Als habe auff erfolgten E. F. G.
befelch vnd begern ich nicht unterlassen sollen noch wollen solch
meine geringe Arbeit welche zu diser zeit da die Kunst so hoch ge-
stiegen etwan mit andern nicht zu vergleichen seyn möchte in
Druck zu geben vnd andern mitzutheilen ob vielleicht etliche we-
ren die es nicht verbessern könnten vnd dieselben zu Gottes eh-
ren vnd erbauung der Kirchen gebrauchen wolten. Weil ich
mich dann vnderthenig erjmere das von E. F. G. mir die zeit he-
ro allerhand gnade güt vnd wolthaten gnedigst widerfahren
als habe disen ersten Theil dero selben meiner Teutschen Geistli-
chen Concerten E. F. G. ich vnderthenigst offeriren vnd zuschrei-
ben wollen mit vnderthenigster gehorsambster bitt dieselben von
mir als dero selben trewen vnderthenigsten Diener in allen gna-
den auff vnd anzunemen im besten vermercken vnd meine Gne-
digste Fürstin vnd Fräw nach wie vor seyn vnd bleiben wollen.
Erkenne mich hinwider E. F. G. die zeit meines lebens mit allen
gehorsamen vnderthenigst trewen Diensten verobligirt welche
nebens dero vilgeliebten Herrn vnd Gemahel jungen Herr-
schafft vnd Fräwlein ich hiermit in den gnedigen Schutz vnd
Schirm des Allmechtigen Gottes zu langwiriger gesundheit
vnd wölfahrt trewlich wil empfolen haben. Datum am 6. tag
Januarij 1605.

E. F. G.

Vnderthenigster gehorsam-
ster Diener

Michael Prætorius. C. M.

HONORI MVSARVM SIO- NIARUM DN. MICHAELIS PRÆTORII, POTENTISS. AG Sereniss. Principis Dn. HENRICI-IULII Postulat. Episcop. Halberstad. Ducis Brunf. & Lüneburg. &c. Archi-Musici, sive, ut vocant Capellæ-Magistri dignissimi.

NE pia, nee CHRISTUM cantu celebraverat Orpheus,
Et tamen æternum nomen ab arte tulit.
O immane nefas, si non hunc secla celebrent,
Qui pia, qui CHRISTUM Prætor & arte canis,
Hospita quæ quandam fuerant, GERMANIA, jam sunt
Propria, sintq; precor, propria dona tibi.
Quod si forte tuas fastidis nescia dotes,
Abis ad externas indiga rursus opes.

FAT: D. VVERNHER KÖNIG, ejusdem Sereniss.
Principis Cancellarius & à Consilijs se-
cretus. Mensis Xbri, An. 1604.
Guelpherbyti.

IDE M IN EASDEM MVSAS SIONIAS.

Legerat Auctoris, Phebus, nomenq; libelli;
Unde mihi Prætor? dixit, & unde Sion?
Mox ubi inauditos vario modulamine cantus
Audierat, plectrum abjecit, & ingenuit.



I N
MVSAS SIONIAS, DE INSIGNIIS
AUTHORIS.

Vam benè TV Clypeo CRV CIFIXI Symbola gestas:
Fragrantis meritò quam tibi TRIGA ROSAE+
Unus amor tibi CHRISTVS, & unica cura Sacrorum.
Non Veneri serva est, sed tua MUSA DEO.
Cetius hinc fragrat tua didita fama Piorum.
Lilia ut intacta candida mista Rosis.
Cresce: virescit diu, Pestans nobilis horri.
Flos: Paradisiaci gemmula quando soli.
Melpomene tua chara DVCI, celebrataq; REGI.
Vnde triunphet, habet, na, tua Melpomene.

Ratisbonæ l. m. accinebam:

CHRISTOPHORVS DONAVERVS
Ratisb. Ecclesiastes Patria, P. L. C.





DE IISDEM AD LECTOREM.

Est in naturā depensa potentia Cantūs,
Cujus ut in vario munere sentit opem.
Sentit opem Ischiacus, graviter dum buxea ad aures
Tibia dat bisorem flantis ab ore sonum.
Sentit opem lēsus, si inflixit vipera morsum,
Tormina dum mulcet dulcis ab arte canor.
Hec ita creduntur, neque res est vana, fides est
E' nexus affini corporis atque animi.
Tangitur auditus, mens tingitur, in nova corpus
Membra figurari sentit ad harmoniam.
Hinc Virtus prodit, cantusq; cupidine tactus,
Sæpe homo cum Cygno fata subire velit.
Dicere longa mora est, quid cantus possit, at in te
Hec sacra qui cantas Carmina, certus eris;
Seu qui audis saltēm, ferri super æthera mentem
Dices, inq; altæ cœlica templa SION
Inferri; num Mercurio, vel Apolline prævio?
Quid? præcantisti ad Templa prophana viam.
Hic est ille DIIS genitus PRÆTORIUS; hic te
In laudesque DEI, & cantica diâ rapit;
Immo in amorem etiam, calido quem pectore senties
Accendi cantūs dulcibus harmoniis.
In te sacra fidem hanc facient tibi Carmina certam,
Dum majora tibi speque fideque dabunt.

OSVVALDV'S MATTHESO-
NIVS Ratibonens.



INDEX.

I.	Nu bitten wir den H. Geist	RIPS
II.	Gott der Vatter wohn vns bey	MP
III.	Allein Gott in der höh sey ehr	ISH
IV.	Christ vnser Herr zum Jordan kam	DBS
V.	Meine Seeler hebt den Herren	IE
VI.	Nu lob mein Seel den Herren	RIHI
VII.	Vatter vnser im Himmelreich	DVYKC
VIII.	O Herre Gott begnade mich	IE
IX.	Auf tesser not schrey ich zu dir	IE
X.	Ich ruff zu dir Herr Jesu Christ	IE
XI.	Ach Gott von Himmel sib darein	RIPS
XII.	Nu frewt euch lieben Christengnein	DBS
XIII.	Wer in dem schutz des höchsten ist	IFV
XIII.	Mitten wir im leben sind	IH
XV.	Wie vil sind der O Herr	5
XVI.	Mein Hüter vnd mein Hirt	5
XVII.	Ich wil dich preysen Herre Gott	XVII
XVIII.	Ich hab gewartt des Herren	5
XIX.	Die Heyden Herr sind in dein Erb.	RIHI
XX.	Zu dir von Herzzen grunde	95
XXI.	Nach dir Herr verlanget mich	152

NOTA.



N O T A.

Geil ich in applicatione textus vnter die Noten/ mehr auff
den Choral vnd gewönliche Meloden als auff die rechte
art den Text zu appliciren sehen vnd darbey bleiben müssen/ ver-
sche ich mich/ daß diser Kunst erfärne/ mich hierinn nicht verden-
cken werden. Nach befindung/ daß vise meine geringschätzige
Arbeit von etlichen angenommen/ vnd nutzlich zu seyn erachtet/
vnd mich Gott der Herr so lange fristen würde/ sollen die him-
derstellige angesangene drey oder vier Theil solcher Geistlichen
Concerten kürzlich folgen. Vale.





ALTVS.

I.

II. Chor.

V biten wir den heiligen Geist nu bitten

wir den heiligen Geist nu bitten wir :/ nu bitten wir den

heiligen Geist den heiligen Geist vmb den rech ten/ vmb den rech ten

glaubē allermēist vmb den rechten glauben allermēist das er vns behüte :/

an vnsrēm ende das er vns behüte an vnsrēm en

de wenn wir heimfahrn :/ wenn wir heimfahrn auf disem elen de

wen wir heimfahrn :/ auf disem elende wen wir heimfahrn auf disem elende/



ALTUS.

CANTUS.

I.

II. Chor.

aus diesem elende/ :/ Kyrie, ele i son. :/
Kyrie, e le i son. :/ Kyrie, e le i son



II.

Ott der Vater ic. Jesu Christus wohn vns bey/ vnd las vns/
vnd las vns/ :/ vnd las vns/ :/ heyliger Geist der wohn vns bey/
vnd las vns/ nicht verderben/ mach vns von alten Sünden fren
vnd hilff vns/ :/ vnd hilff vns/ vnd hilff vns selig sterben: für den Teuffel

CANTVS.

II.

II. Chor.

vns bewahr/ halt vns bey festem Glauben/ vnd auf dich laß vns/
 auf Hergen grund vertrauen/ dir vns lassen/ dir vns lassen ganz vnd
 gar/ mit allen rechten Christen/ entfliehn des Teufels lieben/
 mit waffen Gottes vns fristen/ Amen/ Amen/ das sey war/ :/ so
 singen wir Alleluia/ Alleluia/ so singen wir Alleluia/ so singen
 wir Alleluia/ so singen wir Alleluia/ Alleluia/ so singen
 wir Alleluia/ so singen wir Alleluia.

CANTVS.

III.

II. Chor.



Allein Gott/ ic. Vnd dank für sei, ne gna, de/ Allein Gott

in der höh sey ehr/ vnd dank/ vnd dank für sei, ne vnd dank für

sei, ne gna de: Darumb das nun :/ vnd nimmer ehr

vns röhren/ vns röhren kan :/ vns röhren kan kein schade: ein

wol gefallen Gott an vns hat/ ein wol gefallen Gott an vns hat/ ein wol-

gefalen Gott an vns hat/ nun ist groß fried/ ohn vns terlaß/ :/

nun ist groß fried ohn vnterlaß/ all schde hat nun/ ein en de.

E III

ALTV.

CANT.

II. Chor.



Hriss vnser Herr zum Jor, dan kam Christ vnser

Herr zum Jor, dan kam nach seines Christ vnser Herr Christ vnser

Herr zum Jordan kam nach seines Vaters willen von

S. Johann die Tauf se nam sein Werck vnd Ampt zurfüllen sein

Werck vnd Ampt zurfüllen sein werck vnd ampt zurfüllen sein werck vnd ampt zur

füllen sein werck sein werck vnd ampt zurfüllen Da wolt er stifteten

vns ein Bad da wolt er stifteten vns ein Bad zu waschen vnd von

ALT VS.

IV.

CANTATA

II. Chor

Sun- den/ zu waschen vns von sünden //
 was- chen vns von sünden/ von süuden/ erseussen/ escessen auch den birtren Tod/
 durch sein selfs Blut// vnd Wun- den/ durch sein selfs Blut vnd
 Wun- den/ durch sein selfs blut// vnd wunden/ es galt ein
 newes/ ein newes Leben/ es galt ein newes// es galt ein newes
 Es- ben/ es galt ein newes// es galt ein newes Es- ben/
 es galt ein newes Leben/ es galt ein ne- wes Leben/ es
 galt ein newes/ es galt ein ne- wes Es- ben.

CANTVS.

V.

II. Chor.



Eine Seel/ ic. Vnd mein Geist freuer sich Gottes meines
 Hey. landes: die niedrigkeit/ sich von nun an werden mich selig preisen/
 alle Kindes Kind: denn er hat grosse ding an mir gehans/
 der da mechtig ist/ vnd seine Wahrheit/ wehret jmer fur vnd fur/
 bey denen: er über gewalt mit seinem Arm/ vnd zerstrewet/
 die Hoffertig sind in ihres Herzen sinn: vnd zerstrewet/
 die hoffertig sind in ihres Herzen sinn: vnd erhebe/ vnd erhebt die nidri-

ALTVS.

V.

II. Chor.

gen. Er stößet die gewaltigen vom Stuhl: Die hungrigen füll-

let er mit güttern/ vnd leßt die reichen leer. Erden,

der Barmherzigkeit/ Er dencket der Barmherzigkeit/ er den-

cket der Barmherzigkeit/ vnd hilfet seinem Diener/ :/ Israel

auff. Wie ergeredt hat/ vnsern Vätern/ Abraham/ :/ vnd seinem

sa men ewiglich/ ewiglich. vnd dem heiligen Geiste. Wie es

war im anfang/ jetzt vnd jimmerdar :/ jetzt vnd jimmer-
20

ALTUS.

V.

II. Chor

dar/ ::: vnd von ewigkeit/ zu ewigkeit/ vnd von ewigkeit zu ewig.
 feit/ Amen. ::: ::: vnd von ewigkeit/ ::: vnd von ewig.
 feit :::: Amen/ vnd von ewigkeit/ :::
 zu ewigkeit A. men.


ALTVS.

ALTUS.

VI.

II. Chor.

V lob mein Seel/ ic. Was in mir ist den namen sein: Nu lob
 mein Seel den H^{er}ren/ mein seel den herzen/ den Herren/ was in mir ist

was in mir ist/ :/: den Namen sein. Sein wohltat thut er/ sein
 wohltat thut er mehrten/ vergiss es nicht/ :/: vergiss es nicht o Herr, ne
 mein/ :/: vergiss es nicht o herze mein. vnd heile dein
 schwachheit gross/ Er rettet dein armes Leben/ dein armes Leben/ er.
 rettet dein armes Leben/ dein armes Leben/ nimpt dich in seinen schoß/ nimpt dich in
 seinen Schoß/ mit reichem trost/ :/: beschützter verjunget dem
 Adler gleich/ verjunget dem Adler gleich/ der König schafft recht behüts.

ALTVS.

VI.

II. Chor.

tet/ die leyden in seinem / die leyden/ die ley, den in seinem
reich/ in sei nem reich.



VII.

Aer vnser im Himmelreich/ im Himmelreich/
Vater vnser im Himmelreich/ :/: Vater vnser im
Himmelreich/ Vater/ Vater vnser im Himmelreich/ der du vns alle/
der du vns alle heisest gleich/ Brüder sein vnd dich russen an/ :/:

ALTVS.

VIL.

II. Chor.

vnd wilst das beten von vns han/ vnd wilst das
 beten/ gib das nicht bet/ gib das nicht bet allein der
 Mund/ gib das nicht bet/ hilff das es geh von herzen grund/ hilff das es geh/
 ::: hilff das es geh von herzen grund/ von herzen grund/ hilff das es
 geb von herzen grund/ hilff das es geh von her- gen grund.





ALTVS.

VIII.

II. Cher.

Herr Gott begnade mich/ nach deiner güt/

erbarme dich/ ::: nach deiner grossen erbar- mung/ vnd wasch mich wol/

::: vnd wasch mich wol. O Her- ze Gott/ O Herr Gott/ von aller meiner

misserhat/ vnd mach mich rein von Sünden/ die ich in mir besin, dc/ die

sch in mir besinde: vnd meine Sünd/ vnd meine Sünd

ist stets/ ist stets für mir/ ich hab allein/ ich hab allein gesündiger dir/ ich

hab allein gesündiger dir/ ich hab allein/ ich hab allein gesündiger dir

ALTVS.

VIII.

II. Chor.

für dir hab ich yhels gehan/ in deinen wor- ten wirst bestahn/ in deinen worten
wirst bestahn/ so man die rede richtet/ so man die re- de richtet.



IX.

As tieffer noi schren ich zu dir/ :/
schren ich zu dir/ Herr: Gott erhör/ :/ mein russen. Dein gnedig Ohr neig
her zu mir/ dein gnedig Ohr neig her zu mir/ vnd meiner bitt sie öff- sen/meiner
bitt sie öffsen/ vnd meiner bitt/ sie öff- sen/ sie öffsen/ vnd meiner bitt/ :/

ALTUS.

IX.

II. Chor.

sie öffn. Denn so du wilt das se. hen an/ was Sünd vnd
 vrechte/ was sünd/ was sünd vnd vrechte ist gehan/ was sünd vnd vrechte ::/
 was sünd vnd vrechte ist gehan/ denn so du wilt/ was sünd vnd vrechte
 was sünd vnd vrechte/ vnd vrechte ist gehan/ wer kan Herr/ wer kan Herr
 für dir/ wer kan Herz für dir blei. ben/ wer kan Herz für dir
 bleiben/ wer kan Herz für dir blei. ben/ für dir bleiben: wer kan Herz für
 dir blei. ben/ wer kan Herz für dir bleiben/ wer kan Herz für dir blei.
 ben/ für dir blei. ben.

ALT VS.

X.

II. Chor.



Chruff zu dir Herr Jesu Christ/ Herr Je, su Christ/
 ich ruff zu dir Herr Jesu Christ/ ich ruff zu dir/ ich bit/ :/:
 :/: ich bitte erhör mein klagen. Verleyh mir gnad in dieser stest/
 verleyh mir gnad in die, ser frist/ las mich doch nicht/ :/: verzagen/
 las mich doch nicht/ :/: las mich doch nicht/ :/: :/:
 verzagen/ las mich doch nichte verzagen: den rechte glaubē Herr ich mein/ den rechte
 Glauben/ :/: Herrich mein/ den wollestu mir geben/ :/:

VLTVS.

X.

ZYTIA

II. Chor

dir zu leben/ den wollestu mir geben/ dir zu le-
ben/ dir zu le- ben/ mein nechste nus zu sein/ mein nechsten nus zu sein/ nus zu
sein/ dein Wort zu halten/ :/ e. ben/ dein Wort zu halten
ben/ zu halten e. ben.

XI.



Ach Gott von Himmel/ ach Gott von Himmel sih da-
rein/ ach Gott von Himmel/ ach Gott von Himmel sih darcin/ :/

ALTVS.

IX

XI.

AVTJA.

II. Chor.

vnd las dich des/ wie wenig sind/ ::: wie we- nig sind der

Heiligen dein/ verlassen sind/ ::: wir armen/ verlassen sind/ ver-

lassen sind/ verlassen sind wir ar- men/ verlassen sind wir ar-

men/ verlassen sind wir/ wir armen: Dein wort man leßt/ der glaub ist auch

::: ver- loschen gar/ der glaub ist auch verloschen gar/ bey allen/ bey

hal- len Menschen kin- den/ bey allen Menschen kin- den/ bey allen/ bey

allen Menschen/ bey allen Menschen kin- den.

ALTVS.

XII.

II. Chor.



V freut euch lie. ben Christe Christen ge.
 mein/ vnd last vns/ :/: frölich sprin, gen/ vnd last vns frölich/ :/
 frölich springen/ vnd last vns frölich sprin, gen/ das
 wir getrost vnd all in ein/ das wir getrost vnd all in ein/ mit lust vnd
 liebe/ :/: mit lust vnd liebe singen/ vnd liebe sin, gen/ mit lust vnd
 lie, be singen/sin, gen: Was Gott an vns gewen, der hat/ vnd seine
 süsse wunderhat/ was Gott an vns/ vnd seine süsse wunderhat/ vnd seine vnd

ALT VS.

XII.

II. Chor.

3. seine süsse wunderhat/ vnd seine süsse wunderhat/ vnd sei ne süsse
 wunderhat/ gar thewr hat ers erworben/ erwor- ben,



XIII.

S Er in dem schutz des höchsten sitet des
 höch- sten sitet/ vnd sich Gott thue ergeben: Der spricht du Herr/ :/
 Herr mein Zuflucht bist/ der spricht du Herr mein Zuflucht/ mein Zuflucht bist/ mein
 Gott/Hoffnung :/ mein Gott/Hoffnung vnd Leben/ mein Gott/Hoffnung

ALTVS.

XIII.

II. Chor.

vnd Leben/ der du ja wirst erretten mich/ von Teufels stricken/ der du/ der du ja
 wirst erret- ten mich/ erret- ten mich/ erret- ten mich/ der du ja wirst/
 vons Teufels stricken/ genediglich/ vnd von der Pe. stilense/ Pest.
 lense/ Pe. stilense/ vnd von der Pestilense/ vnd von
 der Pestilens. sc.



ALTVS.

XIV.

II. Chor.



Jetzt wir im leben sind/ mit dem Tod vmbfan, gen
 mit dem Todt vmbfan, gen: Wen suchen wir der hülfe schut/
 das wir gnad erlan, gen/ das bistu Herr/
 das bistu Herr alleine/ unser missehat/ uns reuet unser
 missehat/ unser missehat/ die dich Herr/
 :/: :/: er
 zürnet hat/ Heyliger starker Gott/ Heyliger starker Gott
 Hey, li ger barmherriger Heyland/ du ewi ger

ALTVS.

XIV.

II. Chor.

Gott du ewiger/ du e. wiger Gott/ laß vns nicht verfincken/ laß vns nicht
 verfin. cken/ laß vns nicht/ laß vns nicht verfin. cken/ Ky.
 rieleison :: Kyrieleison/ :: Kyris elei son/ Ky.
 ri. elei son.



XV.

XV.

Je vil/wie vil sind der O Herr/ wie vil sind der/
 wie vil sind der O Herr/ die mich betrüben sehr/ wie vil wie vil sind der O

ALT VS.

XV.

II. Chor.

Herr/ wie vil sind der O Herr/ die mich die mich be, trüben sehr
 vnd mir sind gar entgegen ::: viel ist der
 Fein, de mein/ :::/ die mir gehessig sein/ viel ist der
 Feinde mein/ :::/ gehessig sein/ sich wieder mich/ :::/ auff
 le, gen: Von vielen wird geredt/ von vielen wird geredt/ es ist mit
 ihm verloren/ er sind in seiner noch/ :::/ kein hülff noch trost
 bey Gott/ sie reden/ :::/ sie reden/ :::/ sie reden/ :::
D

ALTVS.

xv.

II. Chor.



XVI.

A page from a historical German hymnal. At the top left is a large, ornate initial 'J'. The page features four-line musical staves with black note heads. Below the staves is a block of German text in a Gothic script. The text consists of two stanzas. The first stanza starts with 'Ein Hüter und mein Hirte ist Gott der Herr,' and the second stanza starts with 're/ drum fürchte ich nicht/ : das mir etwas gewehre/ Auf einer grünen Aven er mich weydet/ zum schönen frischens/ :/'. The text is arranged in two columns per stanza.

ALTVS.

XVI.

II. Chor

zum schönen/ :/ zum schönen frischen Wasser er mich lehret
 erquict mein Seel/ von seines namens wegen/ erquict mein seel von seines
 namens wegen/ gerad er mich/ :/ führt auff den rechten steigen/
 gerad er mich/ gerad er mich/ führt auff den rech- ten ste. gen.

XVII.

Ich will dich preisen Herr Gott/ Herr, zu Gott/ ich
 will dich preisen Herr Gott/ Her-
 ich will dich preisen/ das du mich

ALTVS.

XVIL

II. Chor.

hast/ ::/ errett aus noth/ Ich will dich preisen/ Herrje Gott/ ::/
 das du mich hast errett aus noth/ ::/ vnd
 dann erhöht gewaltiglich/ gewaltiglich/ ::/ gewaltiglich/
 vnd nacine/ vnd meine Feind sich über mich/ ::/
 nicht hast erfreuen/ vnd meine Feind/ vnd meine Feind sich ü-
 ber mich/ nicht hast erfreuen wöllen lassen/ als ob ich wer/ ::/ so
 gar verlassen/ so gar verlassen/ als ob ich wer/ ::/ so

ALTVS.

XVII.

II. Chor.

Musical score for Altus and II. Chorus, section XVII. The score consists of two staves. The top staff is for the Altus, featuring a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff is for the II. Chorus, featuring a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "gar verlassen/ so gar verlassen/ als ob ich wer/ als ob ich wer so". The score concludes with a decorative horizontal flourish.



XVIII.

Musical score for section XVIII. The score consists of three staves. The first staff features a large decorative initial 'G' at the beginning. The middle staff is for the II. Chorus, featuring a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The bottom staff is for the II. Chorus, featuring a bass F-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Ch hab gewart des Herren stetiglich/ ich hab gewart des Herren/ :: vnd er hat sich zu mir gekehrt/ :: gene, dig meine bitt/ meine bitt/ erhöre/ gewalts/ glich/ vnd mich durch sei/ ne macht gewal- tiglich/ gewal- ti".

ALTVS.

XVIII.

II. Chor.

glich/ vnd tieffen schlam gezogen/ :/ darnach die
 Füsse mein/ auff einen Fels gesetzt/ :/ mir geregieret sein.
 :/ vnd meinen gang zu legt/ mir ge,
 regieret sein.



XIX.

Je Heyden Herr/ :/ seind in dein Erbschafft kom,
 men/ den Tempel sie besleckt vnd eingenommen/ den Tem, pel sie be,



feckt vnd ein genomen/ Hierusalem/ :/: die Stadt sie han verlöret/ Hierusa-
 lem/ :/: in einen grossen/ :/: steinhausen verkehret/
 die Körper dei- ner Knecht/ :/: getödter mit vrecht/
 die Körper deiner Knechte/ getödter mit vrecht/ gegeben für die ra- ben/
 :/: vnd deiner Heyligen Fleisch/ den Thieren/ :/:
 den Thieren zu einer speiß/ auffs Feld/ auffs Feld geworffen haben/ auffs
 Feld geworffen haben/ den Thieren zu einer speiß/ auffs Feld geworffen haben/
 auffs Feld geworffen ha- ben.



V dir von Herzē grunde/ ruff ich auf tiefer not/

Zu dir von Herzen grun, de/ ruff ich auf tief, fern noch es

ist nun zeit/ vernim mein bitt/ es ist nun zeit vnd stunde/ vernim mein

bitt Her: Gott/ vernim mein bitt Her: Gott/ vernim mein bitt/ mein bitt

Her: Gott/ eröffne deine Ohren/ wenn ich Herz zu dir/ er,

öff, nedet, ne Ohren wenn ich Herz zu dir schrey/

wenn ich Herr zu dir schrey/ thu gnediglich/ thue gnediglich

ALTVS.

XVII.

II. Chor.

ehue gnediglich anhören/ was mein anlie, gen sey/ was mein anlie, gen
sey/ ehu gnediglich anhō, ren/ was mein anlie,
gen sey/



ALTVS.

XXI.

II. Chor.

Achic. Lass mich nur zu schandē werde/ dī sich meine feinde nit freie
über mich: denn keiner wird zu schanden/ der dein: :: harret/ der dein harret/
und lehre mich/benn̄ du bist der Gott/ der mir hilfſet/ tāg, lich harrt ich

deim der Herr ist gut vnd fromb darumb lehret die
 wege des Herren/ sind eitel güt vnd warheit/
 meine augen sehen stets sehen stets zu dem Herren/
 denn er wird mein Fuß auf dem ne^{zv} gestiehen. Wende
 dich zu mir vnd sey mir gnedig/ denn ich bin ein
 sam einsam vnd esend/ die angst die angst meines herzens ist groß
 führe mich auf meinen nöthen/ vnd vergib mir

ALTVS.

XXL

II. Chor.

vnd vergib mir/ ::/ vnd vergib mir als le mei ne

sündes vnd hassen mich aus fressel vnd erret.

mich: Bewahre bewahre meine Seele/ vnd errette mich/ las mich

nit zu schanden werden/schlecht vnd recht/das behüte mich/ schlecht vnd recht/

::/ das behüte mich/ denn ich har re dein/ Gott er-

löse Israels/ ::/ Gott erlöse Israels auf aller sei-

ner noth/ auf aller seiner noth.

11. Canto

12. Canto

27. T. I.

