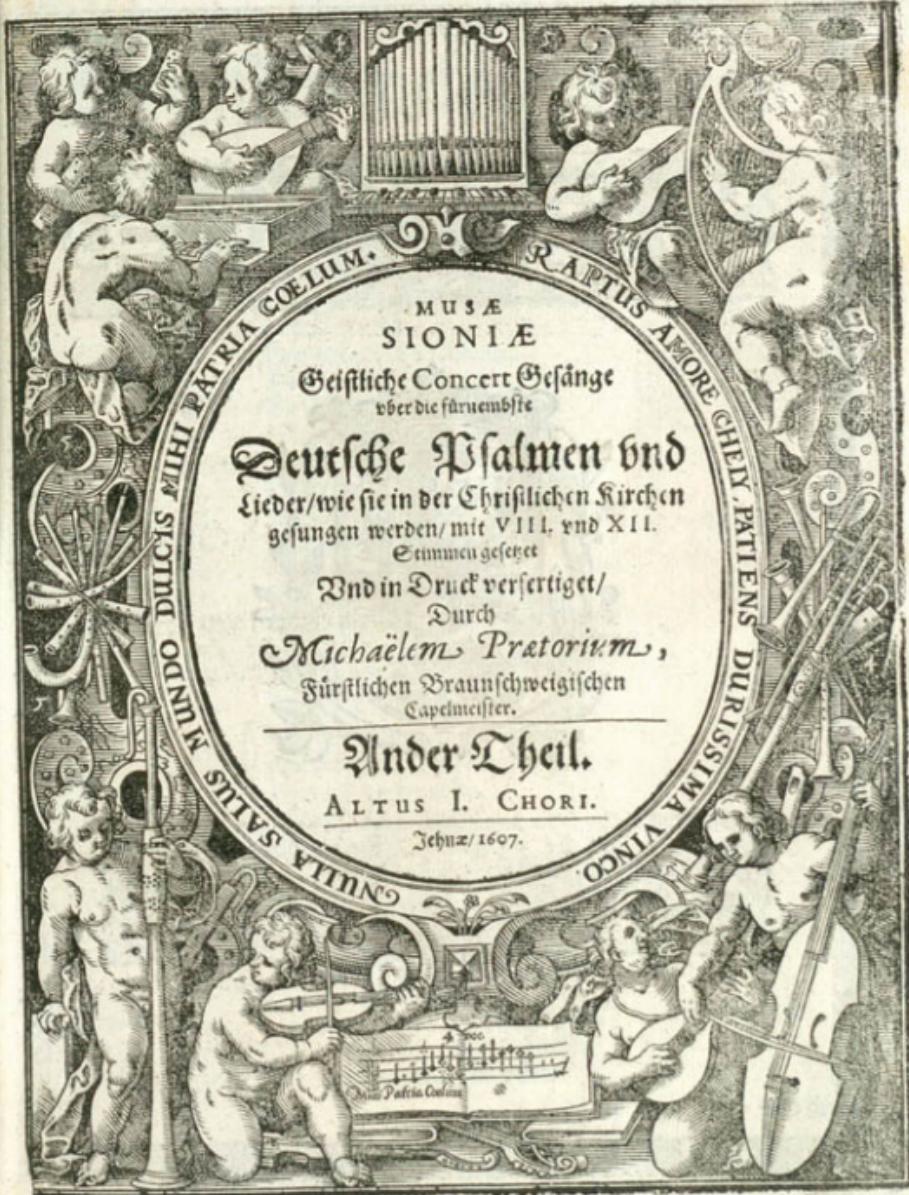


MUSÆ
S I O N I Ä
Geistliche Concert Gesänge
über die färnembste
Deutsche Psalmen vnd
Lieder/wie sie in der Christlichen Kirchen
gesungen werden/ mit VIII. vnd XII.
Stimmen gesetzet
Vnd in Druck versertiget/
Durch
Michaëlem Prætorium,
Fürstlichen Braunschweigischen
Capellmeister.

Ander Theil.
ALTUS I. CHORI.
Jehuz/ 1607.





Register dieses Andern Theils.

1. Kom heiliger Geist.
2. Nun kom der Heiden Heiland.
3. Gelobet seystu Jesu Christ.
4. Uns ist ein Kindlein heut geborn.
5. In dulci Jubilo.
6. Puer natus in Bethlehem.
7. Puer natus.
8. An Wasser flüszen Babylon.
9. Christ lag in Todes Banden.
10. Jesus Christus unser Heiland.
11. Erstanden ist der heilige Christ.
12. Wir danken dir HErr Jesu Christ.
13. Jesaja dem Propheten.
14. 2. Theil. Heilig ist Gott der HErr.
15. Wir gleuben all an einen Gott.
16. Es ist gewißlich an der Zeit.
17. Wohl dem der in Gottes Fürchten steht.
18. Wie lang willstu O lieber HErr.
19. Wie nach einer Wasser Quelle.
20. { Zu Gott in dem Himmel droben.
HErr dein Ohren zu mir neige.
21. Selig ist der gepreiset.
22. Durch Adams Fall.
23. Erhalt uns HErr.
24. 2. Theil. Verleih uns Fried.
25. { Es ist das Heil uns kommen her.
Sey Lob vnd Ehr mit hohem Preis.
26. Ich ruff zu dir HErr Jesu Christ.
27. Allein Gott in der höhe sey Chr.
28. Erbarm dich mein O HErr Gott.
29. Christe der du bist Tag vnd Eiche.
30. In dich hab ich gehoffet HErr.

12. Vocom.

12. Vocom.

NOTA AD LECTOREM MUSICVM.

I.

Sie letzten fünff in diesem Theil hab ich auff drey Choren mit zwölff Stimmen nur schlecht hin/vnd wenn alle drey Chor zusammen kommen / die Discant vnd Bass zugleich in unisono gesetzet: damit der Choral im Discant in allen drey Choren / vnd die Bass, tanquam fundamentum zu allen Theilen/wenn die Chore in der Kirchen weit von einander unterschiedlich angestellt / eigentlicher gehört werden: Welches ich dann gleicher gestalt in etlichen mit 8. Stimmen in diesem Andern/ folgenden dritten vnd vierden Theile / auf jetzt berürtten vrsachen wissentlich setzen wollen: welches sich dann niemands wirdt irren lassen.

2.

Habe ich das b. vnd dicesin X obs wol an etlichen orten vnvonnöthen/ propter Tyrone, darbey zeichnen wollen.

3.

So habe ich in den Sesquialtern contra tactum diese noten allzeit schwarz also (ungeachtet es sonst für sich selbst allenthalben nicht nötig oder gebreuchlich) setzen lassen / vnd solches der wolmeining / darmit der tact desto eher vnd richtiger discernirt, vnd in acht genommen würde.

4.

Ob mir auch nicht zweifelt/daz mehrenheils Musici vnd Cantores, diese meine vnd dergleichen (einzig vnd alleine zur ehren Gottes/ vnd er-bawunz seiner Christlichen gemeine) gefertigte Concert, auch ohne mein erinnern/vnd vielleicht besser/als ich ihnen vorschreiben mag/anzuordnen wissen werden/ So hab ich doch etlichen/ denen es ihrem begehrn nach/ zu dienst vnd gesallen geschehen/ solche an sich selbsten schlechte nachrichtung nicht verweigern mögen.

Dann weil etliche im 1. Theil mit hohē Discanten gesetzt/welche (wegen dessen/daz der unterste Bass das F. signatū auff der nechst der obersten Lini)

Lini:/: nicht wol transponirt werden können / vnd also gar wenig Kna-
ben/ solches mit jhrer Stimme zu erzeichen/ so kan man nun zu dem Cant,
Alt, Tenor, Primi Chori , drey Cornetten/ oder drey Fiolen/ oder auch
Cornetten vnd Fiolen/ wie man es haben kan/ vnd zu dem Baß eine guten
Tenoristen humana voce ; zu dem Cantu infimi Chori, weil derselbe
meistlich ein Alt, kan man einen guten Altisten : vnd zu dem Alt: Tenor,
Baß, drey Posaunen oder zweo Posaunen/ vnd eine Baß Geigen/ entwe-
der allein/ oder zu eim seden eine Menschen Stimme darneben ordnen/ doch
das eine liebliche linde Stim in der Orgel/ wann es sein kan/ mit vnterge-
griffen werde. Die andern aber/ die gleiche Chor/ als zween gleiche
Cant, Alt: haben/ kan ein jeder nach seiner discretion auftheilen/ auffs
best er weis/ mit allerley Instrumenten vnd Menschen Stimmen/ doch
daz allzeit zu einem jeden Discant, weil dieselben fürnemlich den Choral
führen/ ein Knabe oder nach gelegenheit zweene genommen werden / da-
mit das gemeine Volk den Text vnd gewöhnliche Melodey desto besser
zuvornemmen.

5.

Neben dem muß auch fleißig in acht genommen werden / weil die
Composition auff Madrigalische Art gerichtet / daß gar ein langsamer
Tact / als es sich auch in der Kirchen nicht anders gebühren will / gehal-
ten werde.

6.

Dieweil auch im Ersten Theil vom Buchdrucker vnd Correctore
zimlich viel versehen / hab ich also bald nach dem ich es übersehen / einen
Bogen der Erraten nachdrucken lassen: auf demselben dann der Erste
Theil zu corrigiren. Valete & me amate.

M, P, C,

ALTUS I. Chor.

I.



O m heiliger Geist Herre Gott /

Her re Gott / Herre Gott / Erfüll / er füll mit

deiner / gnaden güt / dein brüstig lieb engünd in ihm / zu dem glau-

ben versamlet hast / das sey dir Herr / das sey dir Herr zu lob ge-

sun gen / alle luia / al se lu ia / Du heiliges Eiecht /

edler Hert / las vns leuchte des lebēs wort / vnd lehr vns / von herzen

Vater in nennen / O Herr behüt / das wir nicht Meister suchen mehr /

I.

ALTUS I. Chor.

denn Jesum Christ / vnd ihm auß ganger Macht vertra wen /

Al se su fa / :/ al se su fa / al se su fa /

nun hilff vns / nun hilff vns frö lich vnd ge trost /

vnd ge trost / in dei nem dienst besten dig blei-

ben / O Herr durch dein krafft / :/ vns bereit /

vns bereit / :/ vnd strect des Fleisches

blödigkeit / durch tod vnd le ben / durch tod vnd le ben

A ij

ALTUS I. Chor.

I.

in dir drin gen / drin gen / dringen / al se
lu ia / al se lu ia / al se lu ia.



II.

Un kom der Heiden Heiland / nun kom / :/
nun kom der Heiden Heiland / der Heiden Heiland /
nun kom der Heiden Heiland / der Heiden Heiland / nu kom der
Hei den Hei land / der Jungfra wen / der Jungfra

II. Altus I. Chor.

wen Kind erkant / daß sich wundert / :/

daß sich wundert al le Welt / daß sich wundert / :/ alle Welt /

daß sich wundert alle/al le Welt / Gott solch Geburt / Gott

solch Geburt / Gott solch geburt jhm befelet / daß sich wun-

dert / daß sich wun dere al le Welt / daß sich wundert al le

Welt / al le Welt / alle Welt / al le Welt /

Gott solch Geburt jhm be felet.
A tij

CANTUS. ALTUS. I. Chor.

III.



Elobet seystu Jesu Christ/ ge lobet sey stu

Jesu Christ/ ge lobet seystu / :/

:/ das du Mensch gebohren bist / Gelobet

seystu / ge lo bet sey stu / ge lo bet sey stu / :/

Jesu Christ/ gelobet seystu Jesu Christ/das du Mensch/

das du Mensch gebohren bist / das du Mensch geboh ren bist /

das du Mensch geboh ren bist/ von einer Jungfrau/ von ei ner

III. ALTUS I. Chor.

Jungfrau / das ist wahr / :/ des freuet sich der
 Engel Schar / Kyrio leis / :/ des freut wet sich
 :/ des freuet sich der Engel gel Schar / Kyri-
 oleis / der Engel Schar / Kyri o leis / Ky ri o leis /
 Kyri o leis / Kyrioleis / Ky ri o leis / des freuet sich der
 Engelschar / Kyrioleis / Ky ri o leis / des freuet sich /
 des freuet sich / :/ der Engel gel Schar /
 der Engel Schar / Ky ri o leis.

ALTUS I. Chor. IV.



Vs ist ein Kindlein heut geborn/Gott mit vns/
 vō einer Jungfraw aus erkorn / Gott mit vns/Gott mit vns/wer will sein
 wieder vns/ auch ist ge ge hen vns ein Sohn/Gott mit vns/ von dem
 him melischē Thrd/Gott mit vns/Gott mit vns/Gott mit vns/wer will sein
 wieder vns/ Gott mit vns/ :/ Gott mit vns/mit vns/Gott mit
 vns/wer will sein wiß vns/wunder bar ist/ wunderbar ist der Nahme sein/
 Gott mit vns/ :/ :/ :/ wer will sein wiß vns/

IV.

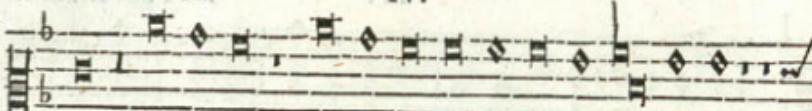
Altus I. Chor.

Er ist des e wigen Vaters Rath/durch jn finden / :/:
 durch jhn finden wir genad / Er ist der krefftig star cle Gott /
 Gott mit vns / der vns hilfste / der vns hilfste / der vns hilfste /
 der vns hilfste auf al ler noth/Gott mit vns / Gott mit
 vns/wer will sein wider vns / Gott mit vns / den er vberwindet die
 Welt / Gott mit vns / Gott mit vns wer will sein wider vns /
 eine wig Va ter/ eine wig Vater er auch

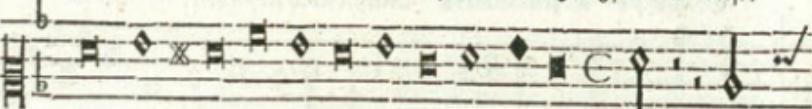
B

ALTUS I. Chor.

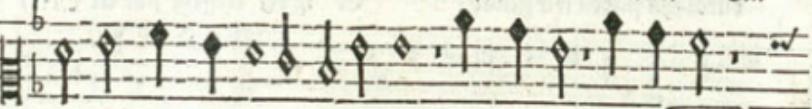
IV.



heist/Gott mit vns/ ::: sein Lieb er gnugsam be weist/



Gott mit vns/Gott mit vns/wer will sein wider vns/ Ein



Friedfürst wird errechte genandte/ Gott mit vns/ :::



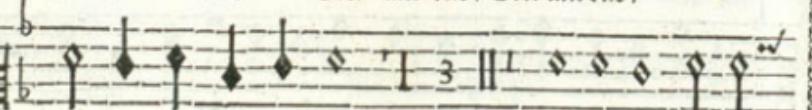
::: Gott mit vns/ ::: :::



Gott mit vns/ ::: Al - les Zorns macht



er ein end/ Gott mit vns/Gott mit vns/



Gott mit vns/ ihm sey lob Ehr/

IV.

Altus I. Chor.

b b b b b b
 :/: Ihm sey Lob Ehr / :/: vnd
 b b b b b b
 Preis be reit / Gott mit vns / von nun an bis
 b b b b b b
 in E wigkeit / Gott mit vns / :/
 b b b b b b
 wer will sein wieder vns Gott mit
 b b b b b b
 vns / wer will sein wieder vns.



Gott sei der Herr und auf Erden gedenkt uns. **B** ist der Herr.

ALTUS I. Chor.

V.



Dulci ju bi lo,
 Dulci ju bi lo,
 Nun singet und seid froh/und seid froh / Nun sin-
 get/ nu sin get und seid froh/
 unsers Herzen wonne/ :/ unsers Herzen wonne/
 seit in præse pi o, und leuchter als die Son-
 ne/ und leuch ter als die Son ne/ und

J V.

ALTUS I. Chor.

leuchter als die Sonne /

:/:

vnd leuchter /

vnd leuchter als die Sonne /

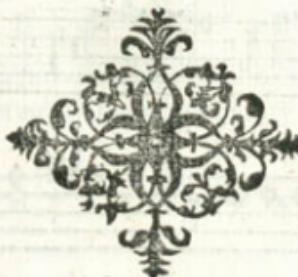
Al phaes & o,

Al phaes & o,

Al phaes & o,

& o, & o,

al phaes & o.





ALTUS I. Chor. VI.

U er natus in Bethlehem,in Beth lehem,,
Unde gaudet Hieru sa lem,alle / al se su ia.
Ein Kind geborn zu Bethlehem / desfrewet sich / desfrewet
sich Hierusa lem / al se / al se su ia.
Hie ligt es / hie ligt es / :/ in dem Krip-
pelein / ohn ende ist / :/ al se / al-
se su ia / al se su ia / Erkan ten Gott den Herrē sein /

VI.

ALTUS I. Chor.

al se / . al se lu ia / Die König auf Saba ka mendar/ka-
 men dar / ka men/ka men dar : gold weyrauch / Myr-
 rhen brachten sie dar / alle / alle / al-
 le lu ia / dieret ne/reine Magd / die
 ohn ein Mann / alle / al se / al se lu-
 ia. Die schlāg jn nicht vergifte kūt/vergifte/vergiff ten kunde / Erift
 vns gar gleich nach dē fleisch/ nach dē fleisch/nach dē fleisch/ alle-

ALTUS I. Chor.

VI.

al le / al le / da mit er
 vns ihm ma chet gleich / ma chet gleich / vnd wie der-
 brecht zu Got tes Reich / al le / al le / al le / al
 se lu ia / In hoc na ta li gau di o,
 gau di o, be ne di ca mus Do mi no,
 Lau de tur san eta Tri ni tas, Tri ni-
 tas, De o di ca mus gra ti as,

VI.

ALTUS I. Chor.

al le lu ia/ Für sol che Ge

na den rei che Zeit/ reiche/ Gna den rei che Zeit/

sey Gott ge lobt/ sey Gott ge lobt/ ;/

sey Gott ge lo bee in ewig keit als

le/ al le lu + ia.



E

VII. 2. CANTUS I. Chor. In Regal, vel clavi cymbalo vel
altero Organo & una voce.

ab 8.



I.
7.
13.
15.

U er na tus in Bethlehem, Beth-
Reges de Sa ba ve niunt, ve-
In hoc nata ligau di o, gau-
Für solche gnadereiche Zeit/rei-

le hem: Un de gau det Hie ru sa lem:
ni unt: Au rum thus myr tham of fe ruht:
di o: Be ne di ca mus Do MI NO:
che Zeit: Sey Gott ge lobt in E wig keit:
al le su ia/ al le su ia,

à 5.

2.
6.
10.
14.

Ein Kind ge born zu Bethle hem/Beth-
Das Oechslein vnd das E se lein/E.
Sein Mutter ist die rei ne Magd/reis.
Lau de tur san eta Tri ni tas, Tri-

VII.

2. CANTUS I. Chor.

le hem/ des fre weit sich Je ru sa sem:
 se lein/ Er kan een Gott den Her ren sein:
 ne Magd/ die ohn ein Mann geboh ren hat:
 ni tas, De o di ca mus gra ti as:

al les al le lu ia.

à 3.

4. Hie liegt es in dem Krip
 8. Die König auss Saba ka
 12. Damit er uns ihm ma

pe lein / Krip-
 men dar / ka-
 chet gleich / ma-

pe lein:
 men dar:
 chet gleich:

ohn en-
 Gold Weh-
 vnd wie-

de ist die Herr
 rauch Myrrhen brachten
 der breche zu Got

schafft sein:
 sie dar:
 tes Reich:

al les

al le lu ia.
 E ij

ALTUS I. Chor. VIII.



N Was ser flüssen Babylon/Ba-
 by ion/ da sas sen wir/ da sassen wir mit schmer-
 hen/ als wir gedachten/ als wir gedachte an Zi on/ da wein-
 ten wir/da weinten wir von Herzen/ da weinte wir vō herzen/ da
 weinten wir von Her hen/von Herken/ die Harffen vñ die Orgeln gut/
 wir hiengē auff mit schwerē mut/wir hiēgē auff mit schweren mut/
 wir hiengen auff mit schwe rem mut/die Harffen/die Harfen vñ die

VIII.

Altus I. Chor.

Or geln gut / die drünen finde in jh rem Land /

die drinnen sind in jh rem Land / Täglich von jh nen

sei den/ sei den / teglich von

jh nen sei den / Täglich von jh nen

lei den.



C iii

ALTUS I. Chor. IX.



Christ lag in Todes Ban
 den /
 für vñ ser Sünd / für vñ ser Sünd/für vñser Sünde gegeben /
 für vñser sündge geben/für vñser sünd gege
 ben /
 der ist wieder erstanden / vñ hat vñs bracht das Leben /
 vñ hat vñs bracht das Le ben / vñ hat vñs bracht das Leben /
 vñ hat vñs bracht das Le ben / vñ hat vñs bracht das Le
 ben / des wir sollen frö lich sein/des wir sol
 len/ des

IX. *z. d. I. am.* ALTUS I. Chor.

wir sollen frö lich sein / Gott loben / Gott loben / :/
 Gott loben / Gott lo ben vnd dancbar sein/dancbar sein /
 vnd sin gen/vnd singen al se lu ia/
 vnd singen Al se lu ia/ vnd singen al se lu ia/
 vnd singē Al seluia/alle lu ia / al selu ia /
 Al le lu ia /
 Al le al le lu ia.

ALTUS I. Chor. X.



E sus Christus vnser Hei land vnser

Heiland/ Je sus Chri stus vn ser Hei land/vn ser Hei-

land / der den Tode / iff auff er standen / :/

Kyrie / Kyrie e le i son / der ohn Sünden

war ge boh ren / trug für vns Gottes Zorn / trug für vns /

hat vns ver söh net / Kyrie / :/ e lei son /

Kyrie e le i son / Alls in Henden er hatt / alls in Hen-

X.

ALTUS I. Chor.

den er hat / :/ als in Hende/in hende er hat / er
 hat/er kan er retten/ die zu ihm treten/ al le die zu ihm tre-
 ten/ er kan er retten/ er kan er retten/ er kan er retten/
 die zu ihm treten/ er kan er retten/ die zu ihm treten/
 al le die zu jm treten/die zu jm treten/ Kyrie eleison/
 Kyrie eleison/ Kyrie ele Ky-
 ri ele Kyrie ele son.

D



2. CANTUS I. Chor.

XI.

ab 8.

1.
2.
12.
13.

N stan den ist der heil ge Christ /
Vnd seind daß er et standen ist /
Doch solln wir al le frod lich sein /
In die ser O sterli chen Zeit /

Al let Alle lu ia /

der al ler Welt / ein Tröster ist /
loben wir den Herrn Jesum Christ /
vñ Christ will vñ ser Tröster sein /
sey Gott gelobe in Ewigkeit /

Al let

al le lu ia.

à 3.

3. Ach Engel lie ber En gel sein /
7. Der Herz ist hin vnd ist nicht do /
11. Nun sin get all zu die ser frist /

al le /

alle lu ia /

XI. 2. CANTUS I. Chor. à 3.

wo find ich dān dē Her
wenn ich jhn het so wer
Er stan den ist der heil

ren mein /
ich fro /
ge Christ /

All se su ia.

s. Zeig vns den Herren Je sum Christ / Alle
9. Habi dank jhr lieben En gel sein / alle

su ia / der von dem Tod er stan den ist /
nun wolln wir al le fro lich sein /

al se al se su ia.
D ij

ALTUS I. Chor.

XII.

I^r dancē dir Her^r Jesu Christ / H^rEi

Jesu Christ / daß du gen Himmel ge fah ren bist /

sterck vns an Leib / sterck vns an Leib / sterck vns an Seel / al-

le lu ia / Nu frewt sich alle Chri stenheit / vnd singet vnd

springe / vnd sun get vnd springt on alles Leid / Gott lob vnd danc

im hōch sien Thron / Gott lob vnd danc / :/ unfer

Brüder ist Gottes Sohn / al le lu ia / wol dem der

XII.

ALTUS I. Chor.

ihm vertra wen thut / Welt wie du willt / nach Christo steht unser be-
 gir / al le lu ia / Hilf vns O Bruder Je su Christ /
 Je su Christ / das wir nur fest trauen auff dich / Amen/A-
 men/Herr Je su Christ / der du gen Himmel ge fahren
 bist / be halt vns Herr / be halt vns Herr / des
 Teuffels Trug vnd Et sten wehr/al le lu ia. Kom lie ber
 Herr / kom lie ber Herr / dennes ist Zeit / zum
 D iij

ALTUS I. Chor.

XII.

Jüngsten Gericht in Herr lig leit/ in Herrlichkeit/ führ
 uns auf die sem Jam merthall/ alle lu ia/ 
 men singē wir noch ein mal/ wir sehnē uns zum Himmels
 Saal/ wir schenē uns zum Himmels Saal/ da wir mit des-
 nen Englein/ alle lu ia/ alle lu ia/ alle
 lu ia/ al se , lu ia/ das Amen wollen singen
 fein/ al se lu ia.



Prima pars.

XIII.

ALTUS I. Chor.

Esaias. Dässer im Geist den Herren/dässer im
Geist den Her ren/ Je sa i a dem Prophe ten das ge schach/
Je sa i a dem Propheten das geschah/ dässer im
Geist / :/ dässer im Geist / :/ den Her-
ren si ken sah / :/ daß
er im Geist / :/ daß er im Geist den H Eren
si gen sah/ auß ei nem/auß einem ho hen Thron/

ALTUS I. Chor.

XIII.

im hel sen Glanz/ auff ei nen ho hen Thron/
 im hel sen Glanz/ sei nes Kleides / :/ Saum
 den Chor ful let gank/ Es stunden zween Seraph bey ihm daran/
 bey ihm daran / :/ sechs Flügel sah man ei-
 nen jeden han / mit zween ver hor gen sie ihr Ant lich klar/
 mit zween bedeck ten sie/ mit zween bedeck ten sie die Füsse gar/
 die Füsse gar / mit zween bedeck ten sie mit zween bedeck ten

sie die Füſ ſe gar / ſie flo gen frey / ſie flogen
 frey / :/ :/ gegn an der rüſten
 ſie mit groſsem Geschrey / gegn an der rüſſen ſie / gegn
 an der rüſſen ſie / rüſſen ſie / gegn ander rüſſen
 ſie/ gegn an der rüſſen ſie mit groſsem Geschrey / ſie flo-
 gen frey / gegn an der / :/ rüſſen ſie mit
 groſsem Ge schrey.

ALTRUS I. Chor.

XIV.

Secunda pars.



Ei lig ist Gott / hei lig ist Gott der Her-

re Ze ba oth / Zeba oth / sein Ehr die gan he

Wele er ful let hat / hei lig / hei lig ist Gott der Her,

rei hei lig ist Gott der Herre Ze ba oth / der Herre Ze ba-

oth / Heilig ist Gott der Her re / Heilig ist Gott /

Heilig ist Gott d'Herre / hei lig ist Gott der Herre Zeba oth /

der Herre Ze ba oth / der Herre Ze ba oth : Sein

XIV.

ALTUS I. Chor.

Ehr die ganze Welt / die ganze Welt erfüllet hat / heilig ist
 Gott / :/ der Herr / heilig ist Gott der Herr
 Ze ba oth / Ze ba oth / Heilig ist Gott der Herr Ze
 ba oth / sein Ehr die ganze Welt / sein Ehr die
 ganze Welt erfüllet hat / von dem geschrey zittert
 schwel vñ bal cten gar / von dem geschrey zittert schwel vñ
 Balcken gar / von dē geschrey / von dem geschrey / :/ :/
E ij

ALTMUS I. Chor.

XIV.

Von dem Geschreyzit ter Schwelvnd
Balcken gar / das Hauf auch ganz vol Rauchs / das Hauf auch
ganz vol Rauchs vnd Ne bels war.



XV.

Ir gleuben all an ei nen
Gott / wir gleubē all an einen Gott / Wir gleubē all an einen Gott /

Schöpf fer Him mels / Schöpffer Himmels vñ der
 Er den / Himmels vnd der Er den / daß wir sei ne Kinder
 wer den / daß wir sei ne Kinder / daß wir sei ne Kinder wer-
 den / Er will vns alzeit ernehren / Er will vns allzeit erneh-
 ren/ alzeit ernehren/ Er will vns alzeit er neh ren / Leib vñ Seel/
 Leib vnd Seel auch wol bewahren / Leib vnd Seel / al lem Unfall
 will er wehren / will er weh ren / kein Leid / kein

E iii

Altus I. Chor.

XV.

Leid soll vns wie der fah ren / kein Leid soll vns
wie der fah ren / er sor get für vns / er
sor get für vns / er sor get für vns /
hüt vnd wacht / hüt vnd wacht / es steht als
les in sei ner Macht / Es steht als les /
es steht als les in sei ner Macht / es steht als
les in sei ner Macht.

XVI.

ALTUS I. Chor.



S ist ge wißlich / es ist gewißlich an der
 Zeit/gewißlich an der Zeit / es ist gewißlich an der Zeit / daß Gottes
 Sohn/ daß Gott tes Sohn wird kommen / in
 sei ner grof sen Herrschaft / zu rich ten
 bōß vnd frommen / zu rich ten bōß vnd from-
 men / denn wird das la chen wer den therw / denn
 wird das la chen / wenn al les wird ver geln im

ALTUS I. Chor.

XVI.

Fewr / denn wird das la chen werden thewr / denn wird das la chen werden thewr / wenn alles wird vergehn im Fewr / wenn alles wird vergehn im Fewr / Wie Paulus dar von / Wie Paulus dar von schreibt / Wie Paulus dar von schreibt / von schrei bet / Wie Paulus dar von schreibt.



XVII.

ALTUS I. Chor.



Ol dem der in Gottes Furchten steht/der in

Gottes Furchten steht/ vnd auch auff seinen Wegen geht/ vnd

auch auff sei nen Wegen geht/ So lebstu recht vnd gehe dir

wol/ vnd gehe dir wol/ wie ein Re ben vol

Trau ben fein/ vnd deine Kinder/ wie ol ystangen

gesund vnd frisch/ ge sund vnd frisch/

sich so reich Segen/ wo in Gottes Furcht lebt ein Mann/

ALTUS I. Chor.

XVII.

den Menschē Kindern / den Men schen Kindern/den
 Menschen Kin dern an ge born / Auf Zi on/
 auf Zi on wirdt Gott se gnen dich / Auf Zi on
 wirdt Gott se - gnen dich / daß du wirs se hen /
 daß du wirs se hen ste tig lich/
 das Glück der Stadt/das Glück der Stadt / :/
 Hier ru fa lem / für Gott in Gnaden / für

XVII.

ALTUS I. Chor.

Gott in Gnaden/ für Gott in Gna den an ge nehm/
 an genehm/ fri sten wird er/ :::
 das Le ben dein/ fri sten wird er/ :::
 das Le ben dein/ vnd mit güt te stets bey dir sein/
 das du wirst se hen/ ::: das du wirst
 se hen Kin des Kind/ vnd daß Is ra el/
 vnd daß Is ra el Friede find.

Sij



ALTUS I. Chor.

XVIII.

The musical score consists of three staves, each with a different vocal range: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is written in common time. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is framed by a decorative border.

Je lang wil tu O sie ber Herr / wie lang wilt
du / wie lang wilstu O lieber Herr / an mich ge-
den eken gar nicht mehr / wie lang wil tu O sie ber Herr / O
lieber Herr / wie lang wilstu O sie ber Herr / :/
wie lang wilstu O sie ber Herr / an mich geden eken /
an mich ge den eken gar nicht mehr / :/
dein An ge sicht für mir ver de eken / dein An gesicht /

XVIII.

ALTUS I. Chor.

:/: für mir ver decken / vnd mich in Nöthen /

vnd mich in nö then las sen ste cken / dein An ge sicht /

:/: für mir verdecken / dein An ge sicht für mir ver-

de cken / vnd mich in nö then / :/:

da rinnen ich / :/ da rinnen

ich lig / darin nen ich lig hart vnd schwer / da rinnen ich

lig hart vnd schwer.

F iii

ALTUS I. Chor.

XIX.



Je nach ei ner Wasser Quelle/ ein Hirsch schrei-

et mit Be gir/ al so auch/ al so auch mein arme See-

le/ rüsst vnd schreit / :/ rüsst vñ schreit Herr Gott zu dir/

:/: rüsst vnd schreit Herr Gott zu

dir/ nach dir se ben digen Gott/ nach dir se ben di gen

Gott/ vnd ver lan gen hat/ sie dürst/ sie dürst/

sie dürst vnd verlangen hat/ nach dir se bendi gen Gott/

XIX.

ALTUS I. Chor.

ach wenn soll es denn ge schehen / ach wenn / ach wenn soll es denn ge-
 schehen / daß ich dein Antliz mag sehen / daß ich dein
 Antliz / ach wenn / ach wen soll es dann gesche
hen / Ach
 wenn soll es dann gesche
hen / daß ich dein Antliz mag
 se
hen.



ALTUS I. Chor. XX.



1.

V Gott in dem Himmel dro
ben /
Herr dein Ohren zu mir nei
ge /

2.

zu Gott in dem Himmel dro
ben / dro
ben / Meine stimm ich
Herr dein Ohren zu mir nei
ge / nei
get / Vnd dich gnedig

III

hab er hoben / :::
mir er zeige / :::
Meine stimm ich hab er.
Vnd dich gnedig mir er-

III

ho ben / vnd gerüfft hienauß zu jhm / vnd gerüfft / :::
zei ge / denn ich e lend bin vñ arm / denn ich bin / :::
hie.

III

nauff zu jhm / vnd er hat erhört mein stimm / :::
lend vnd arm / Herr Gott meiner dich erbarm. :::

III

vnd er hat er hört mein Stimm / Stets
Herr Gott mei ner dich er barm / vnd

in Angst/Noth vnd Ge fah re / :::: :::::
be war mir Leib vnd Le ben / :::: :::::

mein Zuflucht zum Herren wa re / :::::
denn man mir nichts schuld kā geben / :::::

vnd zu ihm in Himmel reckt / vnd zu ihm /
zu dir steht mein Zuver sicht / zu dir steht /

vnd zu ihm in Himmel reckt / vnd zu ihm /
zu dir steht mein Zuver sicht / zu dir steht /

in Himmel reckt/ vnd zu ihm in Himmel reckt.
mein Zuversicht/ zu dir steht mein Zuver sicht.



ALTUS I. Chor. XXI.



b

E lig ist der ge preis-
 set / :/ der Gott für Augen helt/
 sich sei ner Weg besteiß set / davon auch nicht ab-
 feld / mit arbeit deiner Hand / Gott wird dir
 Glück be sche ren / vnd se-
 gnen dei nen Stand / vnd se gnen
 dei nen Stand vnd se gnen dei-

xxi.

Altus I. Chor.

The image shows a single page from an old musical manuscript. It consists of five horizontal staves, each with a different clef (B-flat, B-flat, B-flat, B-flat, and B-flat). The music is written in a rhythmic system using vertical stems and dots. Below each staff, there is a line of German text in a cursive Gothic script. The lyrics are as follows:
nen Stand / der sei ne Frücht huet
ge ben / zu sei ner Zeit von Wein / nach
ei ner rey en stes
hen / nach ei ner rey en
ste hen gleich wie die Del Zweig frisch / dis
finde / die schönen Gaben die Gott den
Menschen gibet / die ihn in eh ren ha - ben /
G ij

ALTUS I. Chor.

XXI.

b * ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ w
 b :/ er wird dich be ne-
 b dehen / auf Zion gne diglich / Je - ru sa lem ver-
 b sei hen / Je ru sa lem ver sei hen/bejn
 b bei nem Le ben Gnad / Kinds Kinder vnd
 b darzu / Is ra els sa chenste hen in gu tem
 b Fried vnd Ruh.





XXII.

ALTUS I. Chor.

Wach Adams fall ist ganz verderbt/durch A.
Ich bitt O Herr auf herzen grund/ich bitt

Adams Fall ist ganz verderbt/ganz verderbt/Mensch.
O Herr auf Herzen grund/Herzen grund/du

lich Natur vnd We sen/durch Adams
wolst nicht von mir neh men/ich bitt O

Fall ist ganz verderbt/
Herr auf Herzen grund/Menschlich Natur vnd
du wolst nicht von mir

We sen Mensch
neh men/du
lich Natur vnd We sen
wolst nicht von mir neh men/

das selb Gifft ist auff uns
dein heil ges Wort auff mei
ge erbt/nem Mund/daß wir nicht
so wird mich
G iii

Altus I. Chor.

xxii.

könen ge ne sen / :/ ohn Gottes
niche be sche men / :/ mein sünd vñ

Trost der vns er löst / ohn Gottes Trost
schuld/denn in dein huld/ mein sünd vnd schuld / der vns er löst/ohn
denn in dein huld/mein

Gottes Trost der vns er löst / hat von dem grossen Schaden/
sünd vn schuld/denn in dein Huld / ses ich all mein ver trauen /

ohn Gottes Trost / der vns er löst / hat von dem grossen
mein sünd vnd schuld / denn in dein Huld / seg ich all mein ver-

schaden / darein die Schlang Eram hat bracht / da rein die
trawen / wer sich nun fest darauff ver lefft / wer sich nun

Schlängfest

E vam hat bracht /
darauff ver leßt /

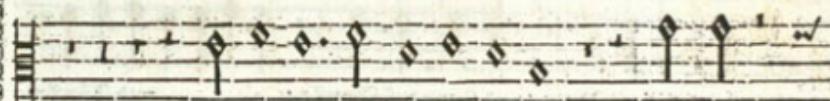
dar ein die Schlange
wer sich nun fest /

XXII.

ALTUS I. Chor.



Eram hat brache/Gottis zorn/Gottis zorn auff sich zula den /
darauff verlest/ der wird/der wird den Tod nicht scha wen /



darein die Schlang Eram hat bracht / Gottis Zorn /
wer sich nun fest darauff ver lest / der wird



Gottis Zorn auff sich / Gottis Zorn auff
der wird den Tod / der wird den



sich zu la den. :/; :/
Tod nicht scha wen.



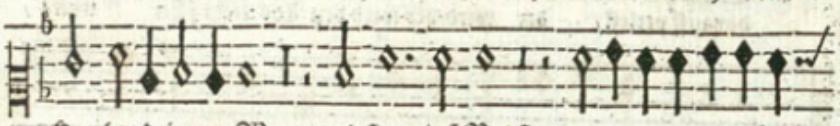
ALTUS I. Chor.

XXIII.

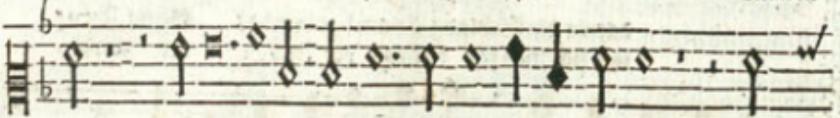
Erster Theil.



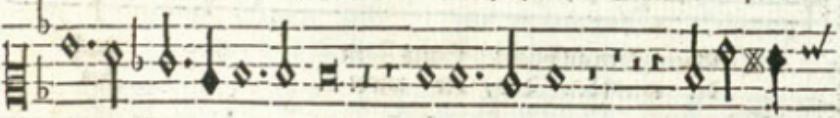
Rhalt vns Herr bey deinem wort / er halt vns



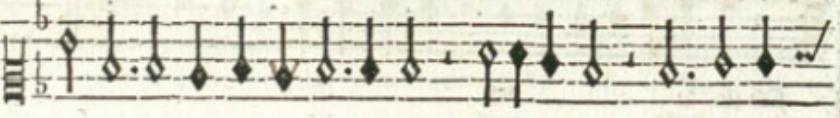
Herr bey dei nem Wort / vnd stewr des Bapsts / vnd Turken



Morde / die Jesum Christum deinen Sohn stürzen wollen / stür-



gen wollen von seinem Thron / Beweis dein Macht / Herr Jesu



Christ / beweis dein macht Herr Jesu Christ / der du ein Herr / der du ein



Herr aller Herren bist / Beschirm dein arme Christenheit / daß sie



dich lob in Ewigkeit / daß sie dich lob in Ewigkeit in ewigkeit /

XXIII.

ALTUS I. Chor.

dass sie dich lob in Ewigkeit / Gott heiliger Geist du

Tröster werd / Gott heiliger Geist du Tröster werd /

Sieh bey uns / sieh bey uns in der letzten Noth / sieh bey uns /

gleit uns ins Ee ben / :::

auf dem Tod / ins Ee ben / gleit uns ins Ee ben auf dem Tod /

:::



ALTUS I. Chor. XXIV.

Ander Theil.



Er leih vns Fried gene diglich / ver-
 leih vns fried ge ne-
 diglich / ver leih vns fried / :/
 :/: Herr Gott / Herr Gott zu
 von fern Bei ten / verleih vns fried ge ne diglich / ge-
 nedig lich / verleih vns fried / ver leih vns
 fried ge ne diglich / Es ist doch ja kein

The musical score consists of six staves of music for three voices. The voices are represented by soprano (top), alto (middle), and bass (bottom). The music uses a unique note system where vertical stems indicate pitch and horizontal stems indicate duration. Measure lines connect notes between voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

XXIV.

ALTUS I. Chor.

an der nicht / der für vns könne streiten /
 :/: Es ist doch ja /
 der für vns kön te streiten / :/
 denn du / denn du vn ser Gott / vn ser Gott /
 denn du vn ser Gott / denn du vn ser / denn du vn-
 ser Gott al sei ne / vn ser Gott al sei ne.



D f

ALTUS I. Chor. XXV.



S ist das Heil /
Sey lob vnd Ehr /

Es ist das Heil /
Sey lob vñ Ehr /

Vñ gnad vñ lauter / :/ :/
Vñ dieser gutthat / :/ :/
gute / willen / von gnad vnd
vmb die ser

lauter gute / :/ :/
gutthat willen / :/ :/
von gnad vnd
vmb die ser

lauter gñ / :/ :/
gutthat wil len / :/ :/
die werck die helfn /
Gott Vater Sohn /

die werck die helfn nimmermehr /
Gott Vater Sohn vñ heiligem Geist / Sie mö gen nicht / :/
der woll mit Gnad / :/
:

sie mögen nicht be hü ten /
der woll mit gnad erfüllen / der Glaub siht Jesum Chri-
was er in vns angfan-

XXV. ALTUS I. Chor.

stum an/ der glaub siht Jesum Christum an / der glaub
gen hat/was er in vns an gfan gen hat / was er

siht Jesum Christū an / der hat gnug für vns all gethan/der hat
in vns angfangen hat / zu eh ren sei ner Maje stadt / zu eh-

gnug für vns all gethan/all gethan / der hat gnug für vns
ren seiner Ma jestadt/Ma jestadt / zu eh ren sei ner

all ge than / all ge than/ Er ist der Mitler vor-
Maje stadt / das gheilgetwerd sein Nah-

den / Er ist der Mitler vor den / :/
me / das gheilgetwerd sein Ma me / :/

¶ iii

ALTUS I. Chor. XXVI.

à 12.

1.
2.Eh rüff zu dir Herr Je su Christ /
Ich bitt noch mehr O Herrie Gott /b
bich bitt / laß mich doch nicht / ;:
du kanst / die Hoff nung gib / ;:laß mich doch nicht ver za gen /
die Hoff nung gib darne ben /

b

dir zu le ben / dein Wore/dein Wore zuhal-
vnd nicht ba wen / sonst wirtes/sonst wirtes mich e-

b

ten e ben.
wig ra wen.3.
4.Verleih mir auch zu die ser
Besten dig sein ans end gib

b

Stund / dein wort mein speis laß allweg sein / mich zu wehren.
mir / vnd wcm dues gibst der hats vmb sonst/noch er er ben.

XXVI. ALTUS I. Chor. à 12.

s. Ich lig im streit vnd wie der streb/
 hilff O H̄er
 Christ den Schwachen / du kanſt mich ſter er machen /
 du kanſt maſ ſen / Ich weiß du
 wirſt nicht laſ ſen.





ALTUS I. Chor. XXVII.

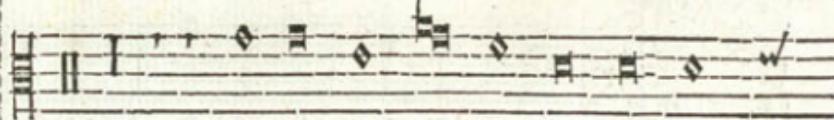
à 12.

1.

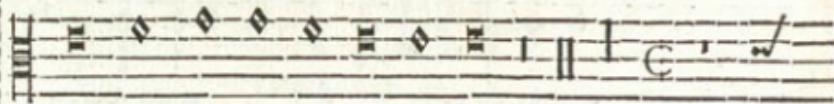
E sein Gott in der Höh' sey
O Je su Christi Sohn eing'e.

3.

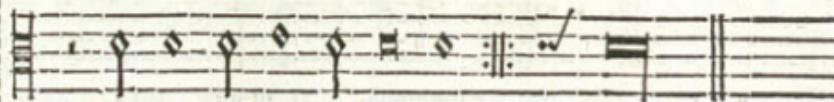
Ehr / vnd dank / vnsru ren kan kein
born / dei nes / du Stiller vn sersscha de / ein wol ge fal len Gott an vns.
Ha ders / Lamb Gottes hei li ger H̄er vndhat / nun ist groß Fried ohn va ter.
Gott / num an die Bitt in vn serlaß all sch de hat nun ein en-
Noth/er bar me dich vn ser al-de. 2. Wir lo ben preisn an be ten dich /
ler. 4. O heilger Geist du h̄echstes Gut /



re girst ohn al les wan cken/ ganz
die Je sus Christ er lō set/ durch



vn ge mes sen ist dei ne Macht/
gros se Mar ter vnd hic tern Tod /



wol vns des sei nen Her ren.
dar zu wir vns ver las sen.





ALTUS I. Chor.

XXVIII.

à 12.

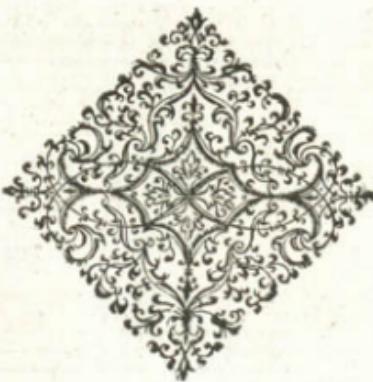
1.
2.R harm dich mein O H̄er re
H̄er sih nicht an die SündeGott /
mein /Barmherzigkeit /
Ge rechtigkeit /wasch ab mach
vnd mach inrein / Ich kenn mein sünd/vnd ist mir leid / al-
mir / Ein ne wen Geist in mir be reit / ver-sein ich dir / das bō̄s für dir mag nicht bestahn /
wirß mich nicht / die frewd deins heils H̄er zu mir richt /du bleibst ge recht ob du vr theilst mich/du vr theilst
der wil li ge Geist ent hält mich dir / ent hält michmich/du vr theilst mich.
dir / ent hält mich dir,

2.

Die Warheit liebst thust

XXIX. ALTUS I. Chor. à 12.

of sen bahn / be spreng mich Herr mit J so
 po / Rein werd ich so du wā schest
 mich / all mein Ge hein wirdt fre.
 wen sich.





Hriste der du bist Taz vnd Eiecht / lehr vns

den Weg der Warheit ganz / be hüt vns Herr /

bewahr vns Herr für al sem leid / Gott Va ter

der Barmherzig keit / daß vns nicht schadt des Feindes List /

so seind wir mancher Sor gen frey / beschirm

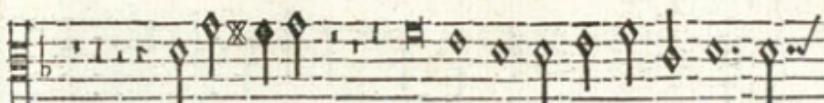
vns /

vnd löß

vns von der Sünden

Gand / Beschirmer Herr der Christenheit / hilff vns Herr Gott /

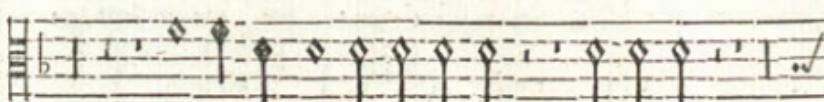
XXIX. ALTUS I. Chor. à 12.



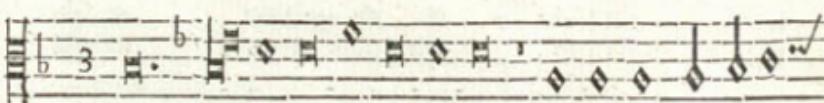
auf al ler Noth / durch dein heilig fünnf Wunden



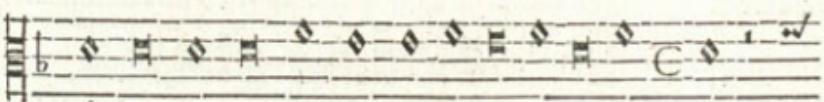
roth. Gedenk O Herr der schwe ren Zeit /



der gib Herr Je su dei nen Trost / deinen Trost /



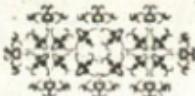
Gott Va ter sey lob Ehr vnd Preis / dar zu auch sei-



nem Sohne weiss des hei li gen Geistes Gü tig keit /



von nun an bis in Ewig keit.



Ziff

ALTUS I. Chor. XXX.

à 12.



1. N dich hab ich ge hof fet Herr/
Mein Gott vnd Schirmer sch mir bey
3.

Noche wig lich zu spot te/ Er hal temich / in
vnd rit ter lich mög rin gen/ der gar viel seind / an

deiner trew Herr Gotte. 2. E hör mein bitt/ eil bald
mir auff bei den sei ten. 4. Mein schild mein krafft/ mein hilff

in angst vnd wech / ich lig vnd steh / hilff mir / :::
mein starcker Gott / in al ler Noth / wer mag / :::

hilff mir/hilff mir / hilff mir auf mei nen Mö then,
wer mag / wer mag / wer mag mir wie der stre ben.

5. Mein Gott/mein Gott / nim mich in dei ne Hende /

XXX. ALTUS I. Chor. à 12.

O wah rer Gott / hilf mir / hilf mir am lez ten en.
 de. 3. Glory / Lob / Ehr / Glory / Lob / Ehr vnd
 Herr lig keit / dem heil gem Geist mit Nah-
 men / durch Jesum Chri stum / A men /
 durch Je sum Chri stum / A men.





**Gedruckt zu Lehma / durch
Christoff Lippold.**

Anno 1607.

In Verlegung des Authors.

