

MUSÆ  
SIONIÆ  
Geistliche Concert Gesänge  
über die farnembste

**Deutsche Psalmen vnd**  
Lieder/wie sie in der Chrsitlichen Kirchen  
gesungen werden/ mit VIII. vnd XII.  
Stimmen gesetzet  
Vnd in Druck versfertiget/  
Durch  
**Michaëlem Prætorium,**  
Fürstlichen Braunschweigischen  
Capelmeister.

---

**Ander Theil.**  
ALTUS II. CHORI.  
Jehn/ 1607.



# Register dieses Andern Theils.

1. Kom heiliger Geist.
  2. Nun kom der Heiden Heiland.
  3. Gelobet seystu Jesu Christ.
  4. Vns ist ein Kindlein heut geborn.
  5. In dulci Jubilo.
  6. Puer natus in Betlehem.
  7. Puer natus.
  8. An Wasser flüssien Babylon.
  9. Christ lag in Todes Banden.
  10. Jesus Christus unser Heiland.
  11. Erstanden ist der heilige Christ.
  12. Wir danken dir HErr Jesu Christ.
  13. Jesaia dem Propheten.
  14. 2. Theil. Heilig ist Gott der HErr.
  15. Wir gleuben all an einen Gott.
  16. Es ist gewißlich an der Zeit.
  17. Wol dem der in Gottes Fürchten steht.
  18. Wie lang willtu O lieber HErr.
  19. Wie nach einer Wasser Quelle.
  20. Zu Gott in dem Himmel droben.  
HErr dein Ohren zu mir neige.
  21. Selig ist der gepreiset.
  22. Durch Adams Fall.
  23. Erhale vns HErr.
  24. 2. Theil. Verleih vns Fried.
  25. Es ist das Heil vns kommen her.  
Sey lob vnd Ehr mit hohem Preis.
  26. Ich ruff zu dir HErr Jesu Christ.
  27. Allein Gott in der höhe sey Ehr.
  28. Erbarm dich mein O HErrne Gott.
  29. Christe der du bist Tag vnd Lechte.
  30. In dich hab ich gehoffet HErr.
12. Vocum. {
12. Vocum. }

# NOTA AD LECTOREM MUSICVM.

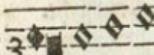
1.

**S**ie letzten Fünff in diesem Theil hab ich auff drey Choren mit zwölf Stimmen nur schlecht hin/ vnd wenn alle drey Chor zusammen kommen / die Discant vnd Bassie zugleich in unisono gesetzt: damit der Choral im Discant in allen drey Choren / vnd die Bassie, tanquam fundamentum zu allen Theilen/ wenn die Chore in der Kirchen weit von einander unterschiedlich angestellt / eigentlicher gehört werden: Welches ich dann gleicher gestalt in etlichen mit 8. Stimmen in diesem Andern / folgenden dritten vnd vierden Theile / auf jetzt berürtten ursachen wissentlich sezen wollen: welches sich dann niemands wirdt jren lassen.

2.

Habe ich das b. vnd dices in X obs wol an etlichen orten vnvonnöthen / propter Tyrone, darbey zeichnen wollen.

3.

So habe ich in den Sesquialtern contra tactum diese noten allzeit schwärz also  (ungeachtet es sonst für sich selbst allenthalben nicht nötig oder gebreuchlich) sezen lassen / vnd solches der wolmeinung / darmit der tact desto eher vnd richtiger discernirt, vnd in acht genommen würde.

4.

Ob mir auch nicht zweifelt/daz mehrenteils Musici vnd Cantores, diese meine vnd dergleichen (einzig vnd alleine zur ehren Gottes/ vnd erbauung seiner Christlichen gemeine) gesertigte Concert, auch ohne mein erinnern/vnd vielleicht besser/als ich ihnen vorschreiben mag/anzuordnen wissen werden/ So hab ich doch etlichen/ denen es ihrem begehrn nach/ zu dienst vnd gefallen geschehen/ solche an sich selbsten schlechte nachrichtung nicht verweigern mögen.

Dann weil etliche im 1. Theil mit hohē Discanten gesetzt/welche (wegen dessen/daz der unterste Bass das F. signatū auff der nechst der obersten Lini)

Lini) nicht wol transponirt werden können/ vnd also gar wenig Knaben/ solches mit ißhrer Stimme zu erreichen/ so kan man nun zu dem Cant, Alt, Tenor, Primi Chori, drey Cornetten/ oder drey Fiolen/ oder auch Cornetten vnd Fiolen/ wie man es haben kan/ vnd zu dem Baß eine guten Tenoristen humana voce; zu dem Cantu insimi Chori, weil derselbe meistlich ein Alt, kan man einen guten Altisten: vnd zu dem Alt: Tenor, Baß, drey Posaunen oder zwei Posaunen/ vnd eine Baß Geigen/ entweder allein/ oder zu eim jeden eine Menschen Stimme darneben ordnen/ doch das eine liebliche linde Stim in der Orgel/ wann es sein kan/ mit untergriffen werde. Die andern aber/ die gleiche Chor/ als zweien gleiche Cant, Alt: haben/ kan ein jeder nach seiner discretion auftheilen/ auffs best er weiß/ mit allerley Instrumenten vnd Menschen Stimmen/ doch daß allzeit zu einem jeden Discant, weil dieselben fürnemlich den Choral führen/ ein Knabe oder nach gelegenheit zweene genommen werden/ damit das gemeine Volk den Text vnd gewöhnliche Melodey desto besser zuvornemmen.

5.

Neben dem muß auch fleißig in acht genommen werden/ weil die Composition auff Madrigalische Art gerichtet/ daß gar ein langsamer Tact/ als es sich auch in der Kirchen nicht anders gebühren will/ gehalten werde.

6.

Dieweil auch im Ersten Theil vom Buchdrucker vnd Correctore zimlich viel versehen/ hab ich also bald nach dem ich es überschen/ einen Bogen der Erraten nachdrucken lassen: auf demselben dann der Erste Theil zu corrigen. Valete & me amate.

M. P. C.

X

Altus II. Chor.

I.

ab 8.



Om heiliger Geist Herre Gott / er-

füll mit deiner gnadē gut/erfüll / erfüll mit deiner gna den gut/deiner

Gleubigen Herz Mut vñ Sinn/O Herr durch dei nes Liechtes glanz /

das Volk auf al ler Welt zun gen / das

sey dir Herr, al le lu ja! alle lu ja! al-

le lu ja! du hei li ges Liecht/ ed ler

Herr/ vnd lehr vns/ vnd lehr vns Gott rechte

## I.

## ALTUS II. Chor.

er ken nen / O Herr / O Herr behüt / O Herr / O  
 Herr be hüt für frembder Lehr / denn Jesum Christ / denn  
 Je sum Christ mit rechten Glau ben / al le lu ja /  
 al le lu ja / al le lu ja / al le  
 lu ja / Du heilige Brunst süßer Trost / nun hilff uns vnd getrost / nun  
 hilff uns frölich vñ getrost / nun hilff uns frölich vñ getrost / die  
 Trübsal uns nicht ab treiben / O Herr durch dein Krafft  
 A ij

## ALTUS II. Chor.

## I.

vns bereit / :/ O HErr durch dein Krafft vns be-  
 reit / das wir hie rit terlich rin-  
 gen / durch Tode vñ Le ben / zu dir dringen / :/  
 durch Tode vnd Leben zu dir dringen /  
 al le lu ja / al le lu ja als  
 le lu ja



## II.

## ALTUS II. Chor.



Un kom / nun kom / nun kom der  
 Hei den Heiland / nun kom der Heiden / nun kom der Hei-  
 den Hei land / der Heiden Heiland / nun kom der  
 Heiden / der Heiden Heiland / der Jungfra-  
 wen / der Jungfrauen/der Jungfrauen Kind erkande /  
 daß sich wundert / daß sich/daß sich wundert al le Welt/  
 daß sich wundert/ ::/ al le Welt/ daß sich wundert/

A. iii

## ALTUS II. Chor.

## II. II.

al le Welt / alle Welt / Gott solch Geburt ihm be stelt /  
 Gott solch Geburt / Gott solch Geburt ihm bestelt / Gott  
 solch Geburt ihm be stelt / daß sich wundert al  
 le Welt / daß sich wundert al le Welt / alle  
 Welt / al le Welt / daß sich wundert  
 al le Welt / Gott solch Geburt / ihm be stelt.

Glocken

Vom Himmel hölzerne Stimmen sind  
 die Menschen sind und

## III.

## ALTUS II. Chor.



E lo bet sey stu Je

su Christ/gelob bet sey stu Je su

Christ/Je su Christ/ ge lo bet sey stu ge

lo bet/ ge lo bet sey stu Je su Christ/gelobet sey-

stu Je su Christ/ ge lo bet sey stu Je su

Christ/ das du Mensch ge boh ren bift/ ge lo bet

sey stu/ ge lo bet sey stu

ALTUS II. Chor.

III III.

ge lo bet sey stu Je su Christ/ ge lo bet sey stu Je  
su Christ/ Je su Christ/ das  
du Mensch/ das du Mensch/das du Mensch geborē bist/  
das du Mensch/das du Mensch gebohren/ge boh ren bist/ von ei ner  
Jungfrawn/ das ist war/ das ist war/  
vonei ner Jungfrawn das ist war/ desfrewet sich der  
Engel Schaar/ Kyri o leis/ Kyri o leis/ Ky

## III. ALTUS II. Chor.

leis / desfrewet sich / :/ desfrewet sich  
 wet sich der Engel Schaar / desfrewet sich der Engel Schaar / der  
 Engel Schaar / Kyri o leis / Ky ri o leis / Ky ri o  
 leis / Ky ri o leis / Ky ri o leis / desfrewet sich / der Engel  
 Schaar / Kyri o leis / Kyrioleis / :/ desfrewet sich /  
 :/ der Engel Schaar / :/ der Engel  
 Schaar / Ky ri o leis.

## ALTUS II. Chor. IV.



Es ist ein Kindlein heut geborn / Gott  
 mit uns / von einer Jungfräw außerkorn / Gott mit uns / Gott mit  
 uns / wer will sein wie der uns /  
 Gott mit uns / Gott mit uns / Gott mit uns /  
 Gott mit uns / Gott mit uns / wer will sein  
 wie der uns / all sein Herrschafft vnd Maje stadt /  
 Gott mit uns / auf sei ner Schulder be

steht / Gott mit vns / wer will sein wied vns / wun-  
der bar ist / Gott mit vns / al les re giret al lein /  
Gott mit vns / Gott mit vns wer will  
sein wieder vns / Er ist desse wi gen Va ters Rath /  
Gott mit vns / durch jhn fin den / :/  
Gott mit vns / Gott mit vns wer will sein  
wie der vns / Er ist der kreff tig star ce Gott /  
Vand ihm noch

Gote mit vns/der vns hilfft / :/ der vns hilfft auf  
 al ler noth/der vns hilfft auf aller noth/ Gott mit vns/  
 bil lich wird er genande ein Helden / Gott mit  
 vns/ denner v berwindet die Welt/ Gott mit vns/ Gott mit  
 vns wer will sein wieder vns/ ein e wig Va ter/ein e wig Va-  
 ter/ er auch heisst/Gott mit vns/Gott mit vns/ :/  
 Gott mit vns wer will sein wieder vns/ Gott mit vns/

## IV.

ALTUS II. Chor.

ein Fried Fürst wird er recht genandt/wirdt er  
 recht ge nandt/ Gott mit vns / ;:  
 Gott mit vns/ Gott mit vns/Gott mit vns/  
 Gott mit vns/ Gott mit vns/ ;: Gott mit vns/Gott mit vns wer will  
 sein wieder vns/ ihm sey lob Ehr/ ;: ihm sey lob Ehr vnd  
 Preis be reit/ Gott mit vns/ von nun an bis in Ewig-  
 keit/ Gott mit vns/ Gott mit vns wer will sein wieder vns/  
 B iii.

ALTUS II. Chor.

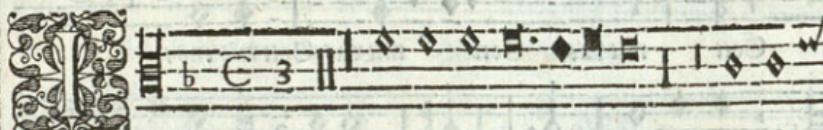
IV.



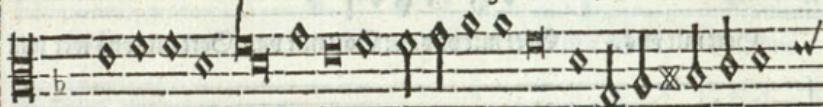
Gott mit vns / wer will sein wie der vns / wieder vns.



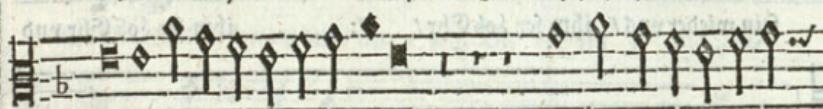
V.



N dul ci Ju bi lo, in dul-



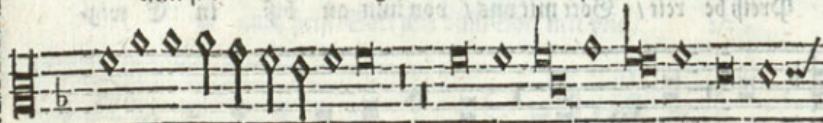
ci, in dulci ju bi lo, nun sin get vnd seyt froh!



nun sin

get /

nun sin



get/nun sin get / yn sers Herzen won ne/leit

V. *Altus II. Chor.*

in præs<sup>e</sup>pio,      vnsers Herzen wonne /      vnsers Herzen  
 wonne / vnsers Herze wonne /      leit in præse pi o,      vnd  
 leuch tet als die Son ne/Son ne)      matris in gre-  
 mi o,      vnd leuchtet als die Sonne /      vñ leuchtet als die Son-  
 ne /      matris in gre mi o, alphaes & o,  
 al pha es & o,      alphaes & o,      :/  
 al pha es & o,      al pha es & o.

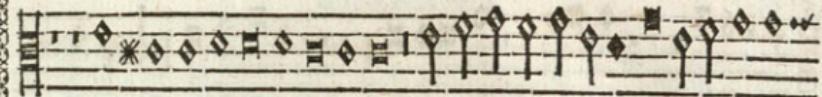
ALTRUS II. Chor. VI.



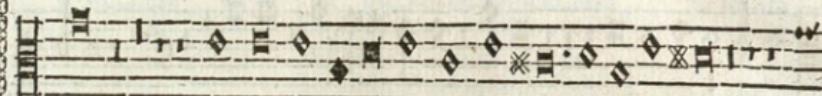
Uer natus in Bethlehem, in Bethlehem, Unde  
gaudet, al le! al le! al le lu ja! zu  
Beth lehem / desfrewet sich / Hierusa lem / al le.  
lu ja! Hieligt es! :/ hieligt es! in dem  
Krippe sein / in dem Krip pe sein / Ohn ende ist / ohn ende ist  
die Herrschafft sein / al le! al le lu ja! das Ochse  
sein vnd das Ese sein / das Ese sein / al le!

## VI.

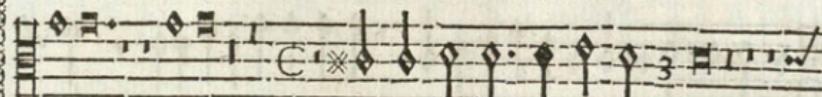
## ALTUS II. Chor.



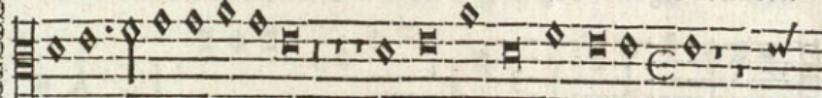
Die König aus Saba kamen dar/ka men/kamen



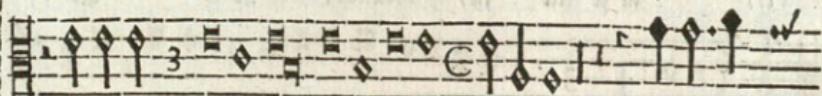
dar/ Gold/Beyrauch/Myrrhen brachten sie dar/alle/



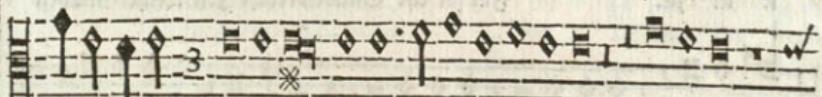
alle/ alle/ Sein Mutter ist die rei ne Magd/



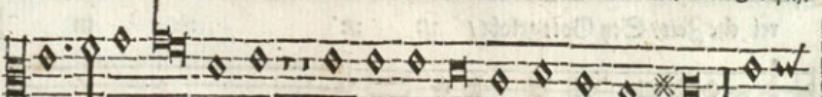
die rei ne/reine Magd/ die ohn ein Mann gebohren hat/



al le/ al le/al le/ al le/ al le suja/ ist worden



vnser Blut ohn Sünd/alle/ al le suja/ nach dem Fleisch/



nach/ nach dem Fleisch/der Sünden nach ist er vns nicht gleich/ al-



## Altus II. Chor.

## VI.

le / al le / al lelu ja / ihm machet gleich/ma-

chet gleich/ al le / al le / al le / In

hocnata ligaudi o,gau dio, benedi camus Domino, al-

le / al le lu ja / Trinitas, :/ al-

le lu ja. Für sol che Gnadenreiche Zeit/reiche/Gnaden

rei che Zeit/Sey Gott gelobt/:/ :/ :/ in

Ewigkeit/al le / al le lu ja.

VII. ALTUS II. Chor. In organo, una atq; altera,  
& Instrumentis. ab 8.



1. Uer natus in Bethlehem, Beth lehem,  
7. Reges de Saba ve niunt, ve niunt,  
13. In hoc nata ligaudi o, gau di o,  
15. Für solche Gnaden reiche Zeit/rei che Zeit/

unde gau det Hierusalem, }  
Aurum thus Myrrham offerūt, }  
Benedi ca mus Domino, alle / al le lu ja /  
Sey Gott gelobt in Ewigkeit/ }

à 5.

3. Hic jacet in præsepio, se pi o: Qui regnat  
5. Cognovit bos & asinus, a si nus: Quod puer  
9. De matre natus vitgine, vir gi ne: Si ne vi  
II. Ut redderet nos homines, ho mi nes: De o &

sine termino, }  
erat Dominus, }  
rili semine, al le / al le lu ja.  
sibi similes,

C ij

## ALTUS II. Chor. VIII.


 In Wasser flüs sen Ba bylon / da  
 fas sen wir / da fassen wir mit schmerzen / als wir gedach-  
 ten / da weinten wir / :/ da weinten wir von Herzen /  
 wir hiengē auff mit schwerē mut/wir hiengē auff mit schwē rem mut /  
 wir hiengen auff / wir hiengen auff mit schweren muth/die Harffen/die  
 Harffen/die Harffen / an ih re Wāum der Weiden / die  
 drinnen sind in jrem Land/die drinnen sind in jhrem Land/da musten wir

## VIII.

ALTUS II. Chor.



viel schmach vñ schand/täglich von jh̄nen sei den / täglich von  
 ihnen leiden/täglich von ihnen leiden/leiden.



## IX.



Christ lag in Todes Banden / für vñser Sünd/für  
 vñser Sünd/für vñser Sünd/für vñser sünd gegeben / für vñser  
 Sünd gege ben / der ist wieder erstan den/der ist wieder erstan-

E iiiij

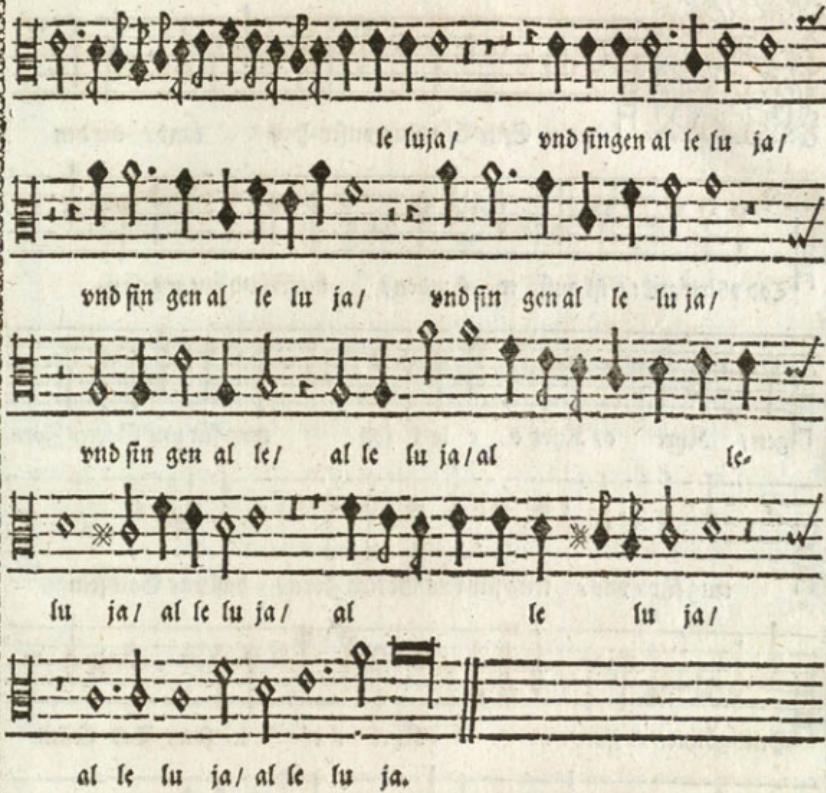
## ALTUS II. Chor.

## IX.

den/er standen/vn̄ hat vns bracht dz Leben / vnd hat vns  
 bracht das Leben/vn̄ hat vns bracht dz Leben/vnd hat vns bracht/vn̄ hat vns  
 bracht / vnd hat vns brachte/vnd hat vns brachte dz Leben / vnd hat vns  
 brachte das Le ben/vnd hat vns brachte/das Le ben / das wir sol-  
 len / das wir sollen frölich sein / Gott loben / Gott lo-  
 ben vnd dancebar sein/Gott loben / Gott loben / :/  
 Gott lo- ben / :/ vnd dance bar sein/vnd singe al-

## IX.

## ALTUS II. Chor.


 le susat vnd singen al le su ja/  
 vnd sin gen al le su ja/ vnd sin gen al le su ja/  
 vnd sin gen al le/ al le su ja/ al le  
 su ja/ al le su ja/ al le su ja/ le su ja/  
 al le su ja/ al le su ja.



## Altus II. Chor.

X.



Esus Christus unser Hey land / der den  
 Tod uberwande / ist auff er standen / die Sünd hat er gesan.  
 Kyri e / Kyri e e le i son / trug für vns Gottes Zorn /  
 trug für vns / trug für vns Gottes Zorn / daß vns Gott sein  
 Huld gönnet/ eleison/ :/ Kyri e e le i son / Tod/ Sünd  
 Zu fel/ Leben vnd Genad / Allsin Henden er hat/in Hende er hat /  
 Allsin Henden er hat / die zu ihm treten/er kan er retten/

X. I. Chor. II. Chor. ALTUS II. Chor.

er kan erietten / :/ al se die zu jhm treten /

al se die zu jhm treten / al se die zu jhm treten / die

zu jhm treten / er kan er retten al se die zu jhm treten /

Er kan er retten / al se die zu jhm / die zu jhm treten / Kyri-

ce e se i son / Ky ri e e se i son / Kyrie e se i-

son / Kyrie e se i son.



D

XI. ALTUS II. Chor. In organo, voce una atq; altera,  
 & Instrumentis.

ab 8.



I.  
2.  
12.  
13.

N stan den ist der heil ge Christ /  
 Vnd seind das er erstanden ist /  
 Des solln wir al le frôlich sein /  
 In die fer Desterlichen Zeit /

Alle/

der al ler Welt ein Tro ster ist /  
 lobn wir den Herren Je sum Christ /  
 al le luja/ vnd Christ will unser Tro ster sein /  
 Sey Gott gelobt in Ewigkeit /

alle/ al le/ al le lu ja.

à 5.

4. Er ist er standen auf dem Grab /  
 6. So treit herzu vnd sehe die Städte /  
 8. Geh in das Ga lt leisch Läd / Al le/ Al le/ lu ja/  
 10. Geht hin sagt das Sancte Petrus an /

## XI.

ALTUS II. Chor.

heut an dem heil  
da man ihn hin  
da sind ihr ihn  
vnd sei nen ihn

gen o ster tag /  
ge le get hat /  
sage er iu hand /  
gern so be san /

Al se / al se lu ja.

## XII.

ab 8.



Ir dansen dir

Herr Jesu Christ/wir

dance dir Herr Jesu Christ/Herr Jesu Christ/O starker Gott Emanuel /

O ij

## Altus III. Chor.

## XII.

sterck vns an Leib/sterck vns an Seel/nun frewt sich alle Christenheit/end  
 singet vnd springt/vn singet vnd springt/Gott lob/Gott lob vnd dancet im  
 höchsten Thron / Gott lob vnd dancet/ ::: Gott lob vnd  
 dancet im höchsten Thron/ al le lu ja/ vnd hat in ihm  
 nur frischen muth/wer fragt nach dir/durch ihn der Himm mel vn-  
 ser ist / Je su Christ/hilff vns O Bruder Je su Christ/ vnd  
 durch dich leben ewiglich/al le luja. Amen/amen Herr Je su Christ/

## XII.

## ALTUS II. Chor.

behalt vns Herr / :/ behalt vns Herr bey rechter  
 Lehr / kom lieber Herr / :/ kom lieber Herr / kom es ist Zeit /  
 In Herr ligkeite / in Herrlig keit / in den ewigen Himmels  
 Saal / al le lu ja / Amen singen wir noch ein mal / wir sehn  
 vns zum Himmels Saal / wir sehn vns zum Himmels Saal /  
 das Amen wollen singen fein / al le lu ja / das Amen wollen singen  
 fein / al le lu ja / al le lu ja / das Amen wollen  
 D iii

## Altus II. Chor.

## XII.

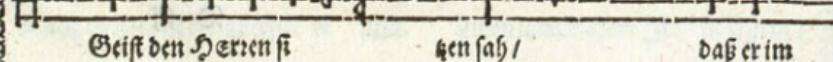


sin gen sein / al le lu ja / al le lu ja.



## Prima pars.

## XIII.



Geist den H̄eren si / ken sah / :/ :/ daß er im

## XIII.

Altus II. Chor.

Geist den Herren si  
hen sah / auff einen hohen Thron/

seines Kleides/ seines Kleides Saum den Chor füllt ganz

es stün den zweē Seraph bey ihm daran / es stundē zweē Se-

rāph / bey ihm daran / mit zween verborgen sie / mit zween be-

deckten sie die Füsse gar / mit zween bedeckten sie die Füß se gar /

mit zween bedeckten sie / :/ die

Füsse gar / und mit den an dern zween sie flo gen frey /

## ALTUS II. Chor.

## XIII.

sie flo gen frey / :/ :/ :/  
 gegn ander rüsstet sie/gegn ander rüsstet sie/:/ gegn ander rüsstet  
 sie / :/ . gegn ander rüsstet sie mit grossem Geschrey/en mit den  
 andern zwee sie flogen frey / sie flogen frey / . gegn ander ruff ten  
 sie mit gros sem Geschrey.



## Secunda pars XIV.

## ALTUS II. Chor.



Ei lig ist Gott / hei lig ist Gott der H̄er,

re Ze ba oth / der Her re Ze ba oth : sein Ehr die ganze Welt /

die ganze Welt er ful let hat / hei lig ist Gott der Her-

re / hei lig ist Gott der Her re Ze ba oth / hei-

lig ist Gott der Her re Ze ba oth / der Her re Ze ba oth / heilig

ist Gott der Her re Ze ba oth / heilig ist Gott der Her-

re Ze ba oth / der Her re Ze ba oth / der Her re Ze ba oth /

## ALTUS II. Chor.

## XIV.

Sein Ehr die ganze Welt er füll  
 let hat / heilig ist  
 Gott der Herr / heilig ist Gott der Herr Be ba och /  
 heilig ist Gott der Herr Bebaoth / Sein  
 Ehr die ganze Welt / sein Ehr die ganze Welt/die ganze Welt erfüllt  
 hat / von dem Geschrey zittert / von dem Geschrey/von dem Geschrey /  
 :/: :/: :/: :/: d; Haß auch gäz vol  
 Rauchs/d; Haß auch gäz/d; Haß/:/: auch gäz vol Rauchs vñ Nebels war.

## XV.

## ALTUS II. Chor.



Ir  
 gleuben all an ei nen Gott/  
 an ei  
 nen Gott / Schöpffer Himmels / Schöpffer Himmels  
 vnd der Erden / der sich zum Vater ge  
 ben hat /  
 daß wir seine / daß wir sei ne Kin  
 der werden / er will  
 vns all zeit er nehren / er will vns all zeit ernehren / er will /  
 er will vns all zeit erneh  
 ren / er will  
 vns all zeit er neh ren / :/  
 Leib vnd  
 E sij

Seel/Leib vnd Seel / auch wol bewahren / Leib vñ Seel auch wol bewa-  
 ren / will er wehren / kein leid / kein leid / Soll vns wiedersfahren /  
 er sor get für vns / er forget / hüt vnd wache/hüt vnd wache /  
 es steht al les in seiner Macht / es steht al les in seiner Macht /  
 es steht alles / es stehet alles in sei ner Macht.



## XVI.

## ALTUS II. Chor.



S ist gewisslich an der Zeit / daß Gottes Sohn /  
 daß Gottes Sohn wird kom men / in sei ner grossen /  
 in seiner grossen Herrlichkeit/Herrlichkeit / zu richten böß vnd from-  
 men/zu richte böß/zu riche böß vñ fromen/zu riche böß vñ frommen/zu rich-  
 ten böß vnd frommē/zu richeen böß vnd frommen/denn wird das lachen/  
 denn wird das lachen werden thewr / wenn al les wird/wenn alles  
 wirdt vergeln im Feuer / denn wird das lachen wer den thewr /  
 E iiij

## Altus II. Chor.

## XVI.

wenn alles/ wenn alles wirdt vergehn/vergehn im Feuer/ wenn  
 al les wird vergehn im Feuer/ wie Paulus darvon schreiber/ wie Pau-  
 lus darvon schrei bet/ wie Paulus darvon schrei bet/ wie Pau-  
 lus dar von schreiber.



## XVII.

Wohl dem der in Gottes Furchten steht/  
 und auch auff seinen/ deinei gen Hand dich neh ren/

## XVII

## Altus II. Chor.

soll / vnd geht dir wol / dein Weib wird in deinem  
 Hau se sein / vnd deine Kinder / vnd deine Kinder vmb deinen  
 Tisch / ge sund / gesund vnd frisch /  
 Sich so reich Segen henge dem an / von ihm leßt von ihm  
 leßt der alte Fluch vnd Zorn / den Menschen Kindern /  
 den Menschen Kindern / an ge born / auf Zi on /  
 daß du wirst se hen /

## ALTUS II. Chor.

## XVII.

das glück der Stadt/ ::/ das glück der Stadt/ ::/ das glück der  
 Stadt Hie ru sa lem/ das glück der Stadt Hie ru sa lem/  
 für Gott in Gnaden angenehm/ fristen wird er/ fri sten  
 wird er/ ::/ das Ec ben dein/vnd mit gute stek bey  
 dir sein/ daß du wirst sehen/ ::/ daß du wirst  
 se hen Kindes Kind/ vnd das Is ra el Friede sind/vn daß Isra  
 el Frie de sind.

## XVIII. ALTUS II. Chor.



Je lang wilstu / wie lang wilstu O lieber

Herr / an mich gedenken gar nicht mehr / wie lang wilstu O

lieber Herr / wie lang wilstu O lieber Herr / O lieber Herr /

wie lang wilstu O lieber Herr / An mich ge dencken / :/

wie lang wilstu / :/ wie lang wilstu O lieber Herr / an

mich gedenken gar nicht mehr/dein Angesicht / :/ für mir ver-

de cken / und mich in Nöthen/vn mich in Nöthen / dein Angesicht /

F

## ALTUS II. Chor.

## XVIII.

sür mir verdecken/dein Angesicht / :: vnd mich in  
Mö chen/vnd mich in Mö then / vnd mich in Mö-  
then las sen ste cken / da rinnen ich / darinnen ich  
lig hart vnd schwer / da rinnen ich lig / da rinnen  
ich lig hart vnd schwer.



## XIX.

## ALTUS II. Chor.



Je nach ei ner Wasser Quelle/ Ein  
 Hirsch schreyet mit Begir/ al so auch/ rufst vnd schreyt/ :/  
 rufst vnd schreyt Herr Gott zu dir/rufst vñ schreyt Herr Gott zu dir/ :/  
 rufst vnd schreyt Herr Gott zu dir/ nach  
 dir le ben di gen Gott/ sie dürst vnd verlangen hat/ :/  
 nach dir le ben di gen Gott/  
 sie dürst/ sie dürst vnd verlan gen hat/  
 S ij

## ALTUS II. Chor.

## XIX.

sie dürft vnd verlangen hat / sie dürft vñ verlangē hat / sie dürft vñ verlangen  
 hat / ach wenn / :/ ach wenn soll es dann ge sche hen / daß ich  
 dein Antliz / ach wenn / :/ daß ich dein Antliz mag sche / ach  
 wenn / ach wen soll es dann gesche hen / daß ich dein Antliz mag sehen.

## XX.

**G**ott in dem Himmel droben / mir neige / zu Gott in dem Himmel droben / :/  
 Herz dein Ohren zu mir neige / :/ zu Gott in dem Himmel droben / :/  
 Herz dein Ohren zu mir neige / :/

meine Stim hab ich er hoben / vnd geruſſt hien-  
vnd dich gnedig mir er zeige / denn ich e lend

auff zu ihm / vnd geruſſt / vnd er hat er höre mein Stimm/  
bin vnd arm / denn ich bin / Herr Gott meiner dich er barm /

vnd er hat erhört mein Stimm/vnd er hat / vnd er  
Herr Gott meiner dich erbarm / Herr Gott meiner / Herr Gott

hat erhört mein Stimm / mein Zuſſucht zum Heric ware / :/  
meiner dich erbarm / dann man mit nichts schuld kan geben :/

Stets in angst noth vnd ge fah re /  
Vnd bewahr mir Leib vnd Le ben /

Mein Hand ich zu Nachts aufſtreckt / mein Hand ich zu  
Dei nen Knecht verlaß ja nicht / dei nen Kuecht ver-

F iii

Nachts aufstreckt/ vnd zu ihm / vnd zu ihm im Himmel mel  
laß ja nicht/ zu dir steht/ zu dir steht sein Zu ver-  
rechte/ vnd zu ihm im Himmel recke.  
sicht/ zu dir steht sein Zu ver- sicht.

## XXI.

**G** Elig ist der geprei set der Gott  
für Augen hest/ davon auch nicht abselt/ denn du wirst dich wol  
nehren/ mit Arbeit deiner Hand/ vnd segnen deinen Stand/

Gott wird dir Glück besche ren / vnd segnen dei nen

Stand / Dein Weib gleich einem Re ben in dei nem Hauf wird

sein / dein Kinder wirstu se hen zu ringsumb deinen Tisch /

gleich wie die Delszweig frisch / gleich wie die Del-

zweig frisch / Dis sind die schönen Ga ben die Gott

den Menschen gibt / den Menschen gibt / von den er wird ge-

liebt / :/ auf Zion gne diglich /

## ALTUS II. Chor.

## XXI.

auf Zion gne diglich / bey deinem Leben Gnad / Jerusalem  
 verlei hen / bey deinem Leben Gnad / du wirst auch end-  
 lich se hen / Isra els sa chen stehen in gutem Fried vnd Ruh /  
 Is ra els Sachen ste hen / ingutem / in zu-  
 tem Fried vnd Ruh.





Wreh Adams Fall ist ganz verderbt / durch  
Ich bitt O Herr auf Herzen grund / ich

Adams Fall ist ganz  
bitt O Herr auf Her  
verderbt /  
sen grund / Mensch  
Du

lich Natur / :::  
wolst nicht von / :::  
vnd Wesen / vnd We  
mir nehmen / mir neh  
sen / men /

das selb Gifft ist auff uns ge erbt / das wir nicht kônen gene-  
dein heilges Wort auf meinem Mund / so wird mich nicht besche-

sen / das wir nicht kônen ge ne sen  
men / so wird mich nicht be schemen / :::

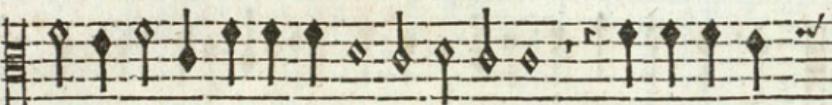
Ohn Gottes Trost der vns er lôst / hat von dem  
Mein Sünd vñ schuld/denn in dein Huld / ses ich all

## ALTUS II. Chor.

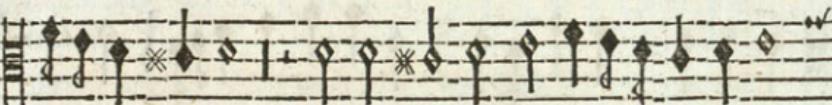
## XXII.



grossen scha den / ohn Got tes Trost / ohn Gottes Trost /  
mein vertra wen / mein Sünd vnd Schuld / mein Sünd vñ Schuld /



der vns erlöst / ohn Gottes Trost / der vns erlöst / hat von dem gros-  
denn in dein Huld / mein Sünd vñ schuld / den in dein Huld / ses ich all mein



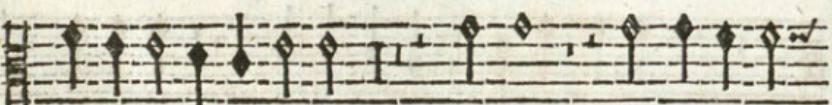
sen schaden / darein die Schlang Evam hat bracht /  
ver trawen / wer sich nun fest darauff verlest /



darein die Schlang / ::/ Evam hat bracht /  
wer sich nun fest / ::/ darauff verlest /



Gott's Born auff sich  
der wirdt den Tod



zu la den / Gott's Born / Gott's Born auff sich /  
nicht scha wen / der wirdt / der wirdt den Tod /

## XXII.

## ALTUS II. Chor.

Gott's Zorn auff sich zuladen / Gott's Zorn auff sich zula den /  
der wird den Todt nicht schawen / der wird den Todt nicht schawen /

:/:  
:/:



## XXIII.

## Erster Theil.

S halt vns Herr bey dei nem Wort /

vnd steyr des Bapsts / :/ vnd Turcken Mord /

die Je sum Christum deinen Sohn / stürzen wol  
G ij

## ALTUS II. Chor.

## XXIII.

len / Beweis dein Mache / beweis dein Mache Herr Jesu Christ / Herr  
Se su Christ / der du ein Herr / :/ beschirm dein ar.  
me Christenheit / daß sie dich lob in Ewig.  
keit / daß sie dich lob in Ewigkeit / daß sie dich lob in  
Ewigkeit / in Ewigkeit. Gott heilger Geist / :/ du Tröster  
werd / :/ gib deim Volck einerley Sinn auff Erd / gib  
deim Volck einerley Sinn auff Erd / steht bey vns / :/ in der

## XXIII.

ALTUS II. Chor.

les  
 ten Noch / gleit vns ins Le  
 ben / :/  
 ins Leben / gleit vns ins Leben auf dem Tode.



## XXIV.

Ander Theil.

Erley vns Fried / verleh vns  
 Fried / verleh vns Fried gene diglich / Herr Gott / Herr Gott zu vns  
 en  
 Zeiten / verleh vns Fried genediglich / gene diglich / ver-  
 G iii

## ALTUS II. Chor.

## XXIV.

leih vns Fried / :/ Herr Gott zu vn sern Zeiten /  
 Es ist doch gar kein an der nicht /  
 der für vns kön te streiten / Es ist doch ja / es  
 ist doch ja kein ander nicht / könnte strei ten / der  
 für vns könnte strei ten / denn du/denn du / denn du  
 vnser Gott / denn du / vn ser Gott / denn du vn ser  
 Gott/denn du vnser Gott/den vnser Gott allei ne.



## XXV.

## ALTUS II. Chor.

S ist das Heil /  
Sey Lob vñ Ehr /

es ist das Heil  
Sey Lob vñ Ehr

vns kom  
mit ho

men her /  
hem Preis /

es ist das Heil  
sey Lob vnd Ehr

vns kommen her / es ist das Heil  
mit hohem Preis / sey Lob vnd Ehr mit hohem Preis /

von Gnad vnd  
vmb dieser

lauter güt te /  
Gutthat wil len /

von Gnad vnd lauter gütte /  
vmb die ser Gutthat willen /

von Gnad vñ lauter Güt te /  
vmb dieser Gutthat wil len /

die Werck die helfn /  
Gott Vater Sohn /

sie mö gen nicht be hü ten / sie mö  
der woll mit Gnad ersfüllen / der woll

gen nich behü-  
mit Gnad ersfü-

## Altus II. Chor.

## XXV.

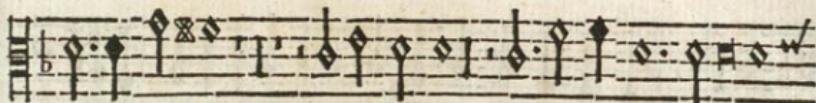
ten / sie mö gen nicht / sie mö gen nicht be hū ten / der  
 len / der woll mit Gnad / der woll mit Gnad er fü l sen / was  
  
 Glaub siht Jesum Christum an / der hat gnug für vns / der  
 er in vns an gsangen hat / zu Eh ren sei ner / zu  
  
 hat gnug für vns all gethan / :/: der hat gnug  
 Ehren sei ner Majestat / :/: zu Ehren  
  
 für vns all gethan / er ist der Mitler wor den / er  
 seiner Majestat / daß gheilget werd sein Ma me / daß  
  
 ist der Mitler wor den / er ist der Mitler wor  
 gheilget werd sein Nah me / daß gheilget werd sein Ma den.  
 den.  
 me.



XXVI. Altus II. Chor. à 12.



1. Chruff/re. Ich bitte / ich bitte er-  
2. Ich bitt/re. Du kanst / du kanst es

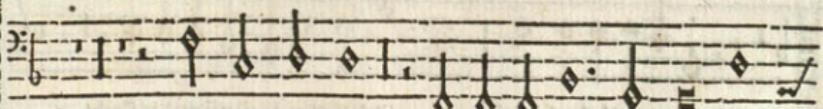


hör mein Klagen / las mich doch nicht / las mich doch nicht verzagen /  
mir wol ge ben / die Hoffnung gib / die Hoffnung gib darneben /

XXVI. Bassus II. Chor. à 12.



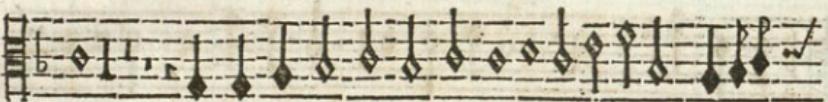
1. Chruff/re. Ich bitte / Ich bitte erhör mein klagen /  
2. Ich bitt/re. Du kanst / du kanst es mir wol geben /



las mich doch nicht / las mich doch nicht verza gen /  
die Hoffnung gib / die Hoffnung gib dar ne ben /



den rech ten glau ben Herr ich  
vor aus wenn ich mus hier dar



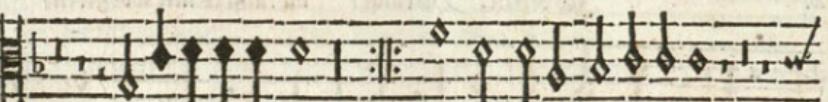
mein/  
von/ meim nech sien nuz zu sein/dein wort zu hale e-  
auff al les mein thun/ sonst wirts mich ewig rau-



ben/  
en/ 3. Mein Fein den mög ver ge ben/ schaf mir ein  
4. In die ser Welt ab wenden/ du hast als-



new es Le ben: dein Wort mein speis laß al weg sein/  
lein in hen den: vnd wem dus gibst der hats vmb sonst/



wenn vn glück geht daher 5. Ich lig im streit vn wider strebt  
durch werck deine genad/

XXVI. BASSUS II. Chor. à 12.

den rech een glau ben  
vo raus wen ich mus

Herr ich  
hier dar,

mein/ meim nech sten nus zu sein/ dein Wort zu hal ten  
von/ auff al les mein thun/ sonst wirds mich ewig

e ben/ 3. mein fein den mög ver ge ben/ schaff  
rau en/ 4. In dies er Welt ab we den/ Du

mir ein new es Le ben/ dein Wort mein speis las al weg sein/  
hast al lein in Hen den/ vnd wem dus gibst der hats vñ sonst/

wenn vn glück geht da her/ 5. Ich lig im  
durch werck dei ne ge nad/

streit

vnd wie der streb/

an deiner Gnad allein ich kreb/du kanst mich sterker machen / Das  
 sie mich nicht vmblossen / ich weiss du wirsts/du wirsts nicht lassen/  
 ich weiss ich weiss du wirsts nicht las sen.

Elein Gott in/ze. Und dankt/ darumb das  
 O Jesu Christ/ze. Deines/ Versöhner  
 nun vnd nim mer mehr/ vns rüh ren kan kein Schade:  
 der die warn ver lorn/ du Stil ler vn sers Haders;

## XXVI. BASSUS II. Chor. à 12.

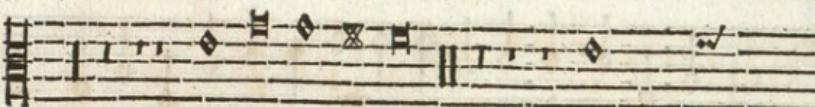
an dei ner Gnad al sein ich fleb / du kanst mich sterker  
machen / das sie mich nicht vmbstoessen / Ich weiss du  
wirfst nicht lassen / ich weiss du wirfst nicht las sen.

## XXVII.

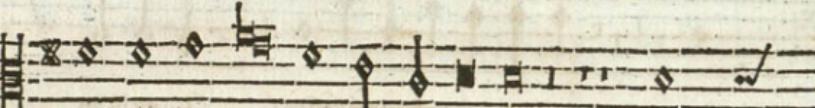
lein/re. Und Dank / darumb das  
3. O Jesu Christ/re. Dei nes / Versöhnner

nun vnd nimmer mehr uns röh ren kan/ kein Scha de.  
der die warn ver lorn/ du Stil ler vn sers Ha ders.

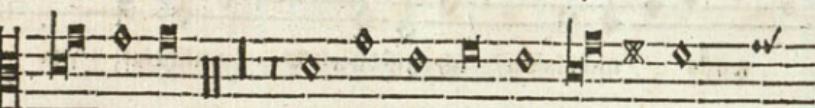
H iii



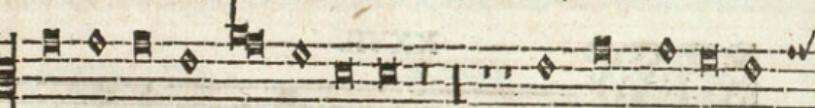
nun ist groß fried/  
nun an die bitt/  
all  
Er.



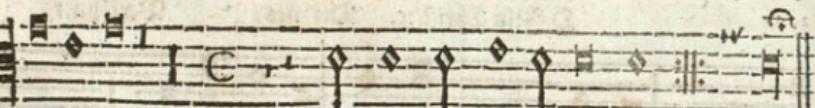
sch de hat nu ein en  
barme dich vñ ser al  
des 2. Wir  
ler/ 4. O



lo ben preiss/  
heil ger Geist/  
das du Gott Va ter ewig  
fürs Teuffels gwalt fortan be



lich/re girst ohn al les wan cken/  
hut/ die Je sus Christ er lö sei/  
fort geschicht wz dein wil  
Ab wend al vñ ser



hat be dacht/  
jamr vñ Nocht/  
wol vns des sei nen Her ren,  
dar zu wir vns ver las sen.

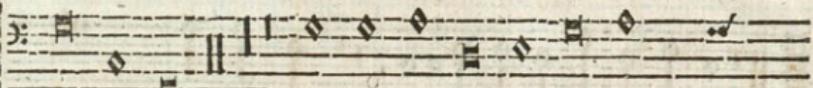
## XXVII. Bassus II. Chor. à 12.



nun ist groß fridē/  
nim an die bittē/ all  
Er,



seh de hat nun ein en des/ 2. Wir  
bar me dich vñ ser al ler/ 4. O



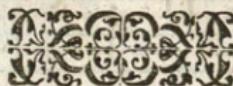
lo ben preisn/ das du Gott Vater ewig.  
Je su Christ/ fürs teu sels gwalt fort an be



lich re girst on al les wan cken/  
hüt die Je sus Christ er lō set/ fort gschicht w; dein wil hat be dache/  
Ab wende al vñ ser Samr vñ noch/



wol vns des sei nen Her ren/  
dar zu wir vns ver las sen/





## ALTUS II. Chor. XXVIII.

à 12.

1. v.

3. v.

O barm dich mein O Herr Gott /  
Herr sieh nicht an die Sünde mein /nach dei ner grossen barm her sig keit/  
Thu ab al vn ge rech tig keit/wasch ab mach rein mein missethat/  
vnd mach in mir das Herze rein/Ich kenn mein  
ein Ne wensünd/ich ken mein sünd vnd ist mir leid/  
geist/ein newen geist in mir bereit/ al lein ich  
verwirr michdir das ist wi der mich ste tig lich/  
nicht/ dein heilge geist nimb nichte von mir/mag nichte be stahn/ du vr teilst  
Herr zu mir rich/ enthale mich



1. v.

3. v.

Er barm dich mein o Her re Gott/  
Herr sich nicht an die Sünde mein/

nach det ner grossn barm her sig keit/  
Thu ab all vn ge rech tig keit/

wasch ab mach rein mein mis se that/  
vnd mach in mir das Hert ze rein/ ich kenn mein  
ein new en

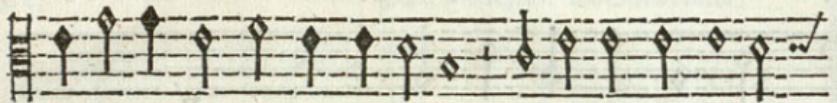
Sund/ ich kenn mein Sünd vnd ist mir leid/ all  
Geist/ ein ne wen Geist in mir be reit/ ver-

lein ich dir/ das ist wie der mich ste.  
wirff mich nicht/ dein heilgen Geist nim nische

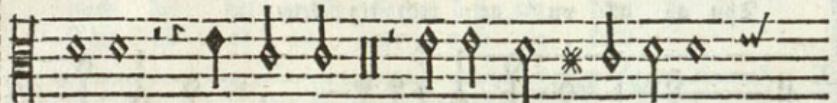
tig lich/ mag nicht bestahn/ du vr theilst  
von mir/ HErr zu mir richte/ ent hale mich



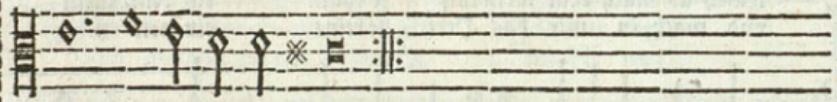
micht du vrheilst mich.  
dir/ enhalt mich dir. 2. v. Sieh Herr in sünd bin ich ge born/



dei ner Weisheit heimli che Gü ter/ be spreng mich Herr mit J-



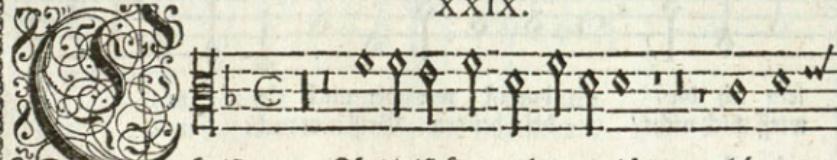
so po/ rein werd ich/ all mein Gebein



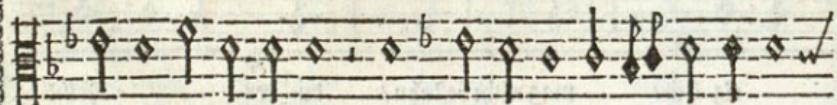
wirdt fre wen sich.



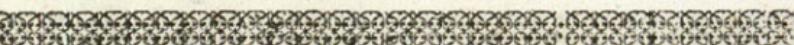
## XXIX.



Christe/re. Für dir ist Herr verborgen nichts/ lehr ens



den Weg der Wahrheit ganz/ wir bit ten dein Götli che Kraft/



## XXVIII. BASSUS II. Chor. à 12.

mich/du ertheilst mich.  
dir/ enthalte mich dir. 2. Sieh Herr in Sünd bin ich  
ge born/  
bei ner Weisheit heim li che Güter / bespreng mich Herr mit  
so pol rein werd ich / all mein Ge  
bein wirdt freuen sich / wirdt freuen sich.

## XXIX.

**S**chriftle. Für dir ist Herr verborgen nichts / sehr  
vns den Weg der War heit ganz / wir bie ten dein göttliche Kraft/  
Iij

be hüt vns Herr in die ser Nacht/bewahr vns Herr /

für al lem leid/ Gott Va ter der Barmherzigkeit /

di Fleisch in Züchten rei ne sey/ So vn ser Augen schlaffen ein /

beschirm vns/ vnd löß vns/ vnd löß

vns von der Sünden Band/ Beschirmer/ dein Hülf allzeit sey

vns bereit/ hilff vns Herr Gott auf aller Noth/ :/

durch dein heil. ge fünf Wun den roth/

## XXIX. BASSUS II. Chor. à 12.

be hüt vns Herr in die ser Nacht / bewahr vns H̄Er: / für

allem leid / Gott Vater der Barmher zigkeit /

di Fleisch in Züchec̄ rei ne sey / so von ser Augen schlaffen ein /

beschirm vns / vnd lös vns / vnd lös vns vonder

Sün den Band / Beschirmer / dein Hülff allzeit sey vns bereite /

hilf vns Herr Gott auf al ler Noth / :/

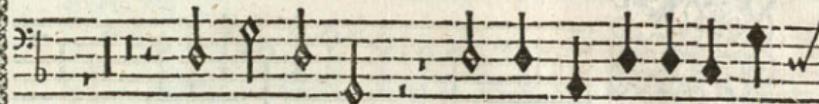
durch dein heilge sünff Wun den roth /

3 iii


 der schwerē Zeit / darinn der Leib gefangen leit / der  
 gib Herr Jesu deinen Trost / ::: Gott  
 Va ter sey Lob / Ehr vnd Preis / dar zu auch sei nem  
 Soh ne weiss / des hei li gen Gei stes Gü-  
 tig keit / von nun an  
 bis in Ewig keit.



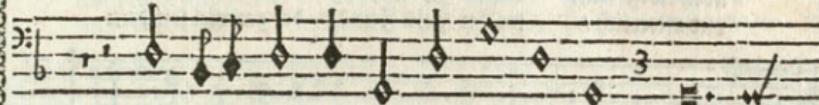
## XXIX. BASSUS II. Chor. à 12.



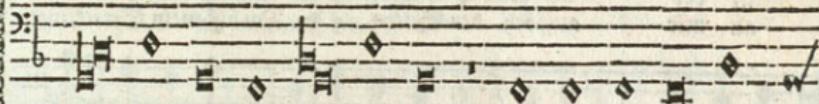
der schweren Zeit / da rinn der Leib gesangen



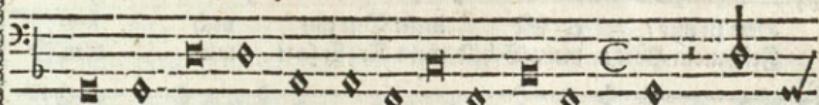
seit / der gib Herr Je su dei nen Trost /



der gib Herr Je su dei nen Trost / Gott



Va ter sey Lob/Ehr vnd Preis/ dar zu auch sei nem



Sohne weis/ des het si gen Geistes Gü tig keit / von



nun an/von nun an bis in Ewig keit.



## ALTUS II. Chor. XXX.

à 12.

1. v.  
3. v.N dich hab ich gehoffet Herr /  
Mein Gott vnd Schirmer steh mir bey /noch ewiglich / dasbit ich dich / er halte mich / :/:  
vnd ritterlich / wieder mein Feind / der gar viel seind :/:in dei ner Trew Herr Gottes. 2. v. Dein gnedig Ohr neig  
an mir auff bey den Seiten. 4. v. Du bist mein Sterck meinHerr zu mir / er hör mein Bitt thu dich her-  
Fels mein Hort / mein Schild mein Krafft sagt mir deinfür / eil bald / in Angst vnd Weh / ich sig vñ steh hilff mir/  
Wort / mein Hilff / mein starcker Gott / in al ler Noth wer maghilff mir in mei nen / in mei nen Nöthen.  
wer mag mir wie der / mir wie der streben.

## XXX. Bassus II. Chor. à 12.

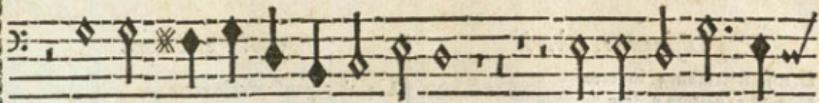
I. v.  
3. v.N dich hab ich  
Mein Gott vñ Schir  
schoffet Herr/  
mer sich mir bey/noch ewig lich/  
vnd ritter lich/  
daz bitt ich dich/  
wieder mein Feind/  
er hal te mich/:::  
der gar viel feind/:::in dei ner Trew HErr Got  
an mir auff bey den Sei  
te. 2. v. Dein  
ten. 4. v. Dugne dig Ohr neig Herr zu mir/  
bist mein sterck/mein fels/mein hort/mein schilt/mein krafft sagt mir dein worteil bald/  
mein hülff/  
in angst vnd weh/  
mein starker Gott/  
ich lig vnd steh/  
in al ler Noch/wer mag/:::hilff mir  
wer mag  
in mei  
mir wie  
nen Nöthen.  
der streben.

K

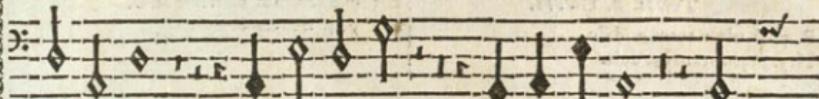
Herr meinen Geist be fehl ich dir / mein Gott/mein Gott weich  
nicht von mir / O wahrer Gott / auf al ler Noth/hilff mir am  
letzen Ende. Glory Lob Chr/Glor y Lob Chr vnd Herilig-  
keit / die Göttlich Krafft / durch Jesum Christum  
Istum/ Amen / durch Jesum Christum Istum Amen.



## XXX. BASSUS II. Chor. à 12.



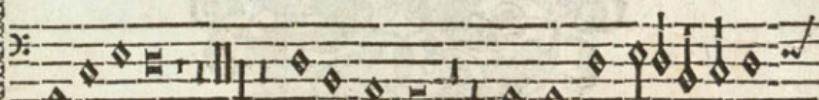
Herr/Herr meinen Geist be fehl ich dir / mein Gott/mein Gott weich



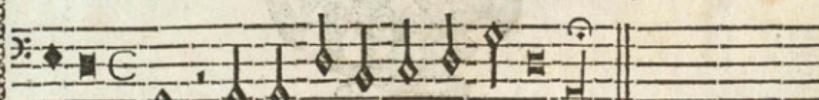
nicht von mir / O wahrer Gott/ auf al ler Noch / hilff



mir am lez ten En de. Glory lob Ehr/Glory lob Ehr



vnd Herrlichkeit / die Göttlich Krafft/durch Jesum Ehr-



stum A men / durch Jesum Ehr stum Amen.



R ij

## Errata.

### Discant. r. Chori.

- D. 1. ♫. 1. pausam 4. inverte.  
G. 4. ♫. 2. notam 8. dele.  
I. 1. ♫. 3. pausam 2. valentem 4. tactib. dele.  
  
Tenor 2. Chori.  
B. 7. ♫. ult. notam 9. dele.  
H. 3. ♫. 3. notam 14. dele.

### Alt. 2. Chori.

- A. 4. ♫. 3. pausam 3. inverte.  
B. 5. ♫. 5. notam 8. reduc. in A. inferius.  
E. 2. ♫. 2. not. 6. trahe in A. superius.  
E. 5. ♫. 2. notam. 9. trahe in G.  
F. 6. ♫. 4. notam 8. dele.

Minutiora corrigenda candidate Cantor  
corriges facilimè.

