

A L T V S



7

INTRADAE ALEXANDRI OROLOGII,

*Quinque & sex vocibus,
quarum in omni genere instru-
mentorum musicorum vsus esse potest.*

LIBER PRIMVS.



ALT V S.

HELMAESTADII
In Officina typographica Iacobi Lucij,
M. D. XCVII.

SERENISSIMO POTENTISSIMO QVE PRINCIPI AC DOMINO, DN. CHRISTIANO IV. Daniae, Noruegiae, Gothorum & Vandalorum regi, Duci Slesuici, Holsatiæ, Stormariæ & Ditmarsiæ, Comiti in Oldenburg & Delmenhorst, Domino suo clementissimo.

Erenissime rex, domine clementissime. Regias siue diuinæ potius Regiæ Ma.^{tis} tuæ virtutes cum tacita admiratione contemplabitur quis rectius, quâm ex dignitate prædicabit. Hoc verò cum in scribendo exercitatissimus aſſecuturus mihi non videatur, neq; ipſe in animum inducam: nec conari etiam debo, cum hac ipsa de causa, tum ne in ſuspicionem adulatioñis incurram, à qua longissimè boni viri refugiunt. Tamen facere non queo, quod res ipsa non ſolum me monet, ſed quodam modo cogit: quin R. M. T. vno hoc nomine laudibus in cœlum efferam, quod exemplo & sanctissimorum & fortissimorum regum artem Musicam p̄e plurib. amat & in magno pretio habet, eiusq; cultores benignè complectitur, & singularibus p̄misijs ornat. Vidi hoc ipſe & expertus fui: adeoq; ingratus sim, ſi R. M. T. gratiam & beneficentiam ſilentio ſepeliam. Ego verò me ipſe ad grati animi declarationem excitaui, & ſumma diligentia nouas musicas harmonias composui: quas modo typis exprefſas ad R. M. T. mitto, eamq; ſubmiſſe etiam atq; etiam rogo, vt hoc meæ ſubiectionis argumentum pro ſolita ſua clementia accipiat, meq; in ſuis primis cultoribus habere pergit, & diuinam hanc artem in florentiſſimo ſuo regno porro foucat, propagandamq; curet. Capiet inde R. M. T. ſuauifſimos fructus: in rebus ſecundis honestiſſimam voluptatem: in moleſtijs & laboribus administratioñis rerum, animi rege dignam recreationem. Sic vixiſſe heroas illos priſcos, & reges potentissimos R. M. T. referrem, niſi quæ de Argonautis, quibus Orpheus in expeditione nobilissima p̄aſto fuit, de Achille, qui ipſe & fidibus & voce canebat, de Alcino, qui Demodocum habebat, ac de plurib. alijs litterarum monumentis prodita, partim nouiſſe ipſam, partim ex doctiſſimis viris ſapè audire, vel ex lectione cognoscere, periuafum mihi haberem. Ad hoc redeo, vt R. T. M. obteſter, vt meas muſas clementer accipiat, meq; in ſui obſeruantiſſimis eſſe patiatur: quo maius benefiūum ipſa in me confeſſe non poſteſt. Datae Helmæſtadij in ac. I V L. 24. Auguſti An. 97.

Regi.e M^ris T.
ad deliſiſmuſuſ cliens

Alexander Orologius.



Altus à 5.



Altus à 5.

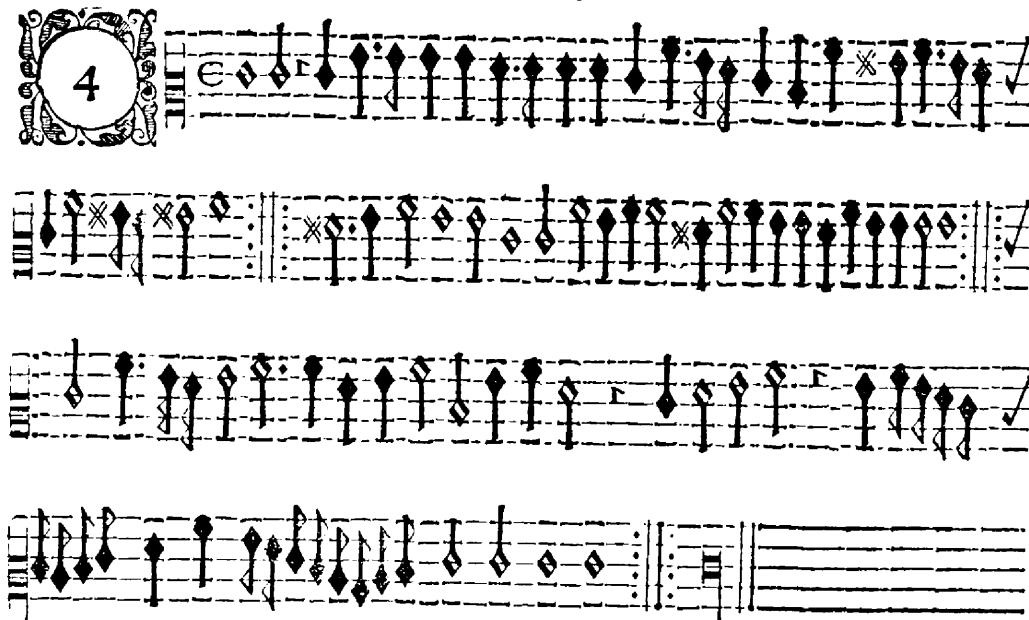


A 2

Altus à 5.



Altus à 5.



Altus à 5.

5



Altus à 5.

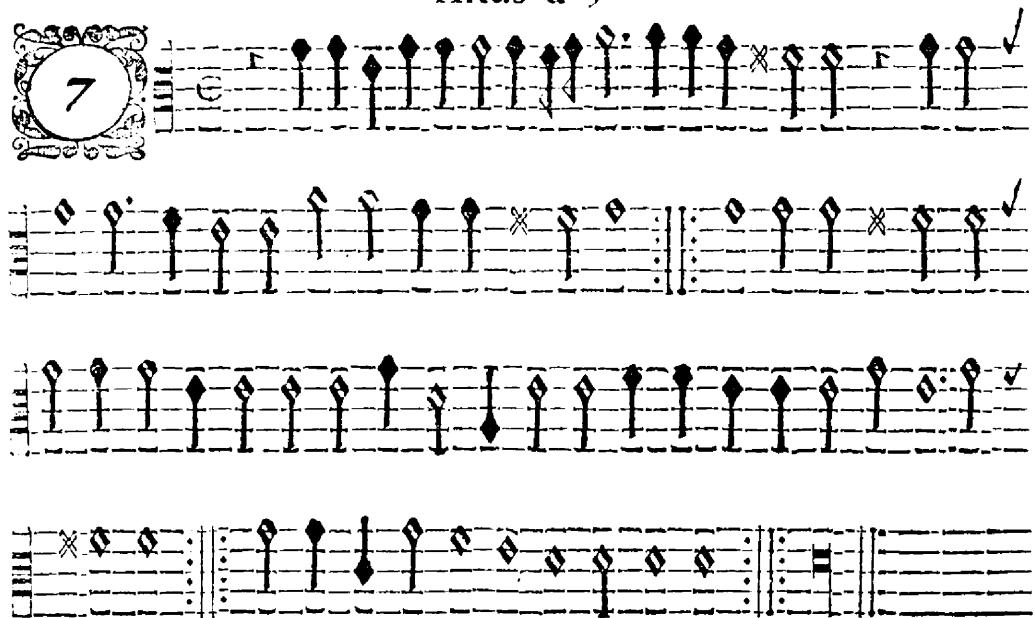
6



A 3 .

Altus à 5.

7



Altus à 5.

8



Altus à 6.

9



Altus à 6.

10



Altus à 6.



Altus à 6.



Altus à 6.

13



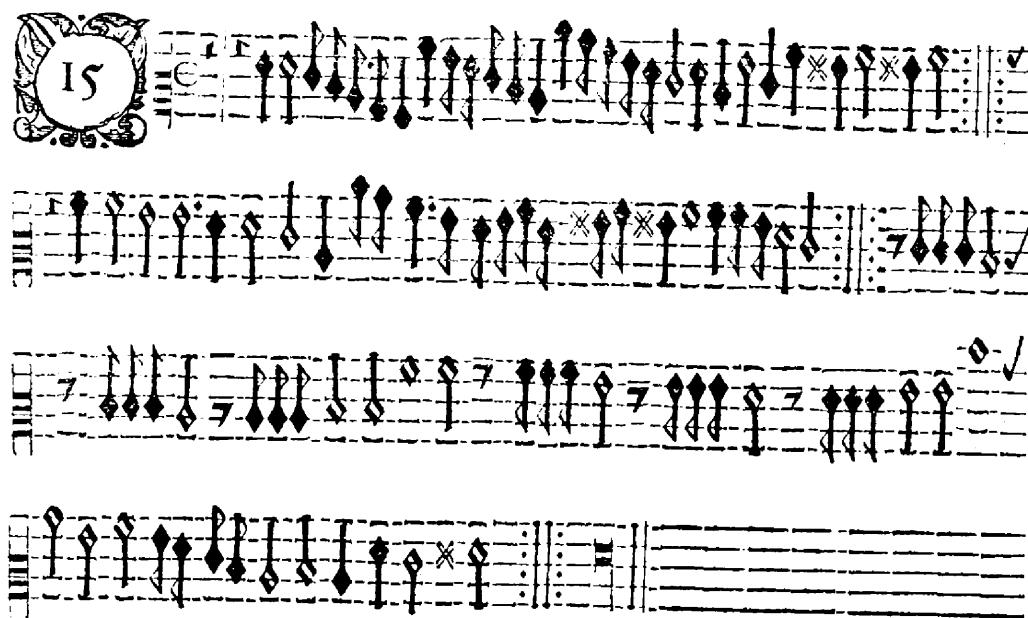
Altus à 6.

14



B

Altus à 6.



Altus à 6.



Altus à 6.

17



Altus à 6.

18



B 2

Altus à 6.

19



Altus à 6.

20



Altus à 6.

21



Altus à 6.

22



B 3

Altus à 6.

23



Altus à 6.

24



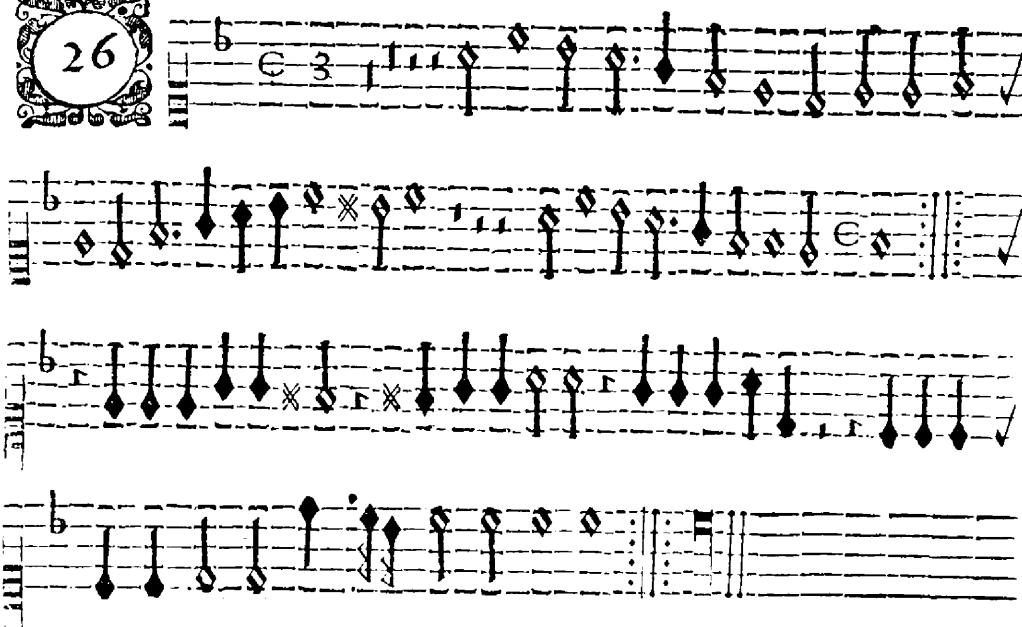
Altus à 6.

25



Altus à 6.

26



Instrumentis eiusdem generis.

Altus à 6.

27



Instrumentis eiusdem generis.

Altus à 6.

28



F I N I S.



