

Q V I N T U S



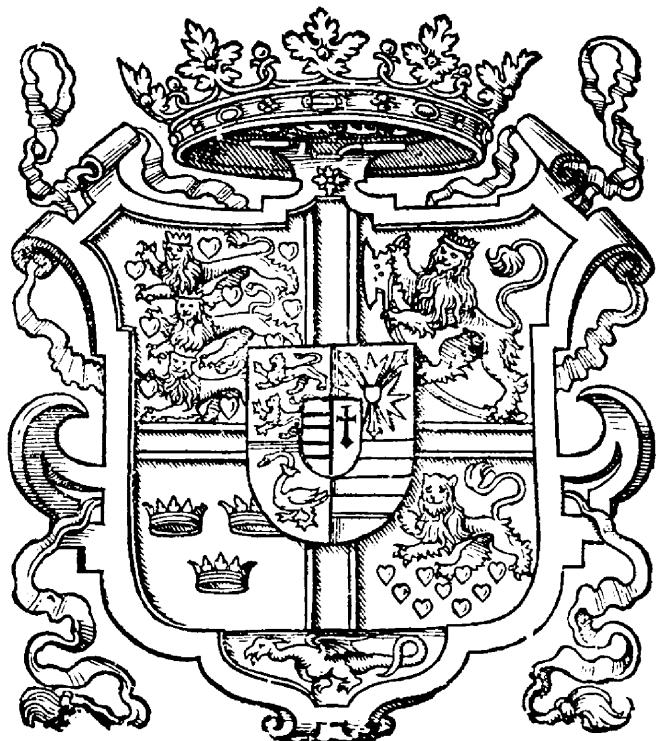
5

7

INTRADAE ALEXANDRI OROLOGII,

*Quinque & sex vocibus,
quarum in omni genere instru-
mentorum musicorum vsus esse potest.*

LIBER PRIMVS.



QVINTVS.

HELMAESTADII
In Officina typographica Iacobi Lucij,
M. D. XCVII.

SERENISSIMO POTENTISSIMOQUE PRINCIPI AC DOMINO, DN. CHRISTIANO IV. Daniæ, Noruegiaæ, Gothorum & Vandalorum regi, Duci Slesvici, Holsatiæ, Stormariæ & Ditmarsiæ, Comiti in Oldenburgk & Delmenhorst, Domino suo clementissimo.

Erenissime rex, domine clementissime. Regias tuæ diuinæ potius Regiæ Ma.^{tis} tuæ virtutes cum tacita admiratione contemplabitur quis rectius, quām ex dignitate prædicabit. Hoc verò cum in scribendo exercitatissimus asecuturus mihi non videatur, neq; ipse in animum inducam: nec conari etiam debeo, cum hac ipsa de causa, tum ne in suspicionem adulacionis incurram, à qua longissimè boni viri refugiant. Tamen facere non quo, quod res ipsa non solum me monet, sed quodam modo cogit: quin R. M. T. vno hoc nomine laudibus in cœlum efferam, quod exemplo & sanctissimorum & fortissimorum regum artem Musicam præ plurib. amat & in magno pretio habet, eiusq; cultores benignè complectitur, & singularibus præmijs ornat. Vidi hoc ipse & expertus fui: adeoq; ingratuus sim, ut R. M. T. gratiam & beneficentiam silentio sepeliam. Ego verò me ipse ad grati animi declarationem excitaui, & summa diligentia nouas musicas harmonias composui: quas modo typis expressas ad R. M. T. mitto, et amq; submissæ etiam atq; etiam rogo, vt hoc meæ subiectionis argumentum pro solita sua clementia accipiat, meq; in suis primis cultoribus habere pergit, & diuinam hanc artem in florentissimo suo regno porro foueat, propagandamq; curet. Capiet inde R. M. T. suauissimos fructus: in rebus secundis honestissimam voluptatem: in molestijs & laboribus administratio- nis rerum, animi rege dignam recreationem. Sic vixisse heros illos pri- scos, & reges potentissimos R. M. T. referrem, nisi quæ de Argonautis, quibus Orpheus in expeditione nobilissima præsto fuit, de Achille, qui ipse & fidibus & voce canebat, de Alcinoo, qui Demodocum habebat, ac de pluribus alijs litterarum monumentis prodita, partim nouisse ipsam, par- tim ex doctissimis viris sèpè audire, vel ex lectione cognoscere, persuasum mihi hab. rem. Ad hoc redeo, vt R. T. M. obtester, vt meas musas clementer accipiat, meq; in sui obseruantissimis esse patiatur: quo maius beneficium ipsa in me conferre non potest. Datæ Helmæstadij in ac. IV L. 24. Augusti An. 97.

*Regiae Musæ T.
ad electissimum cliens*

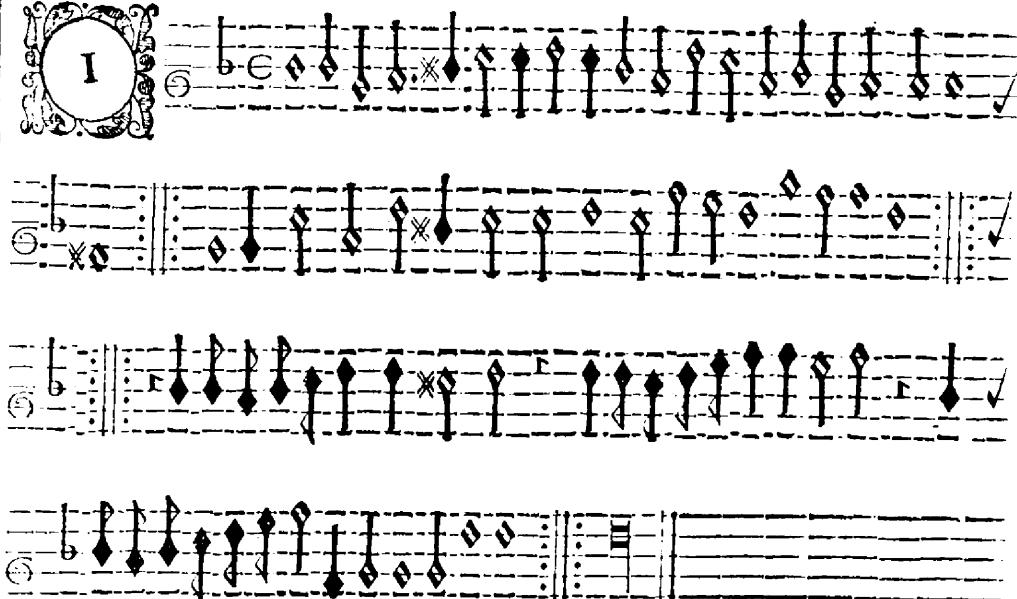
Alexander Orologius.

B.R. 1.



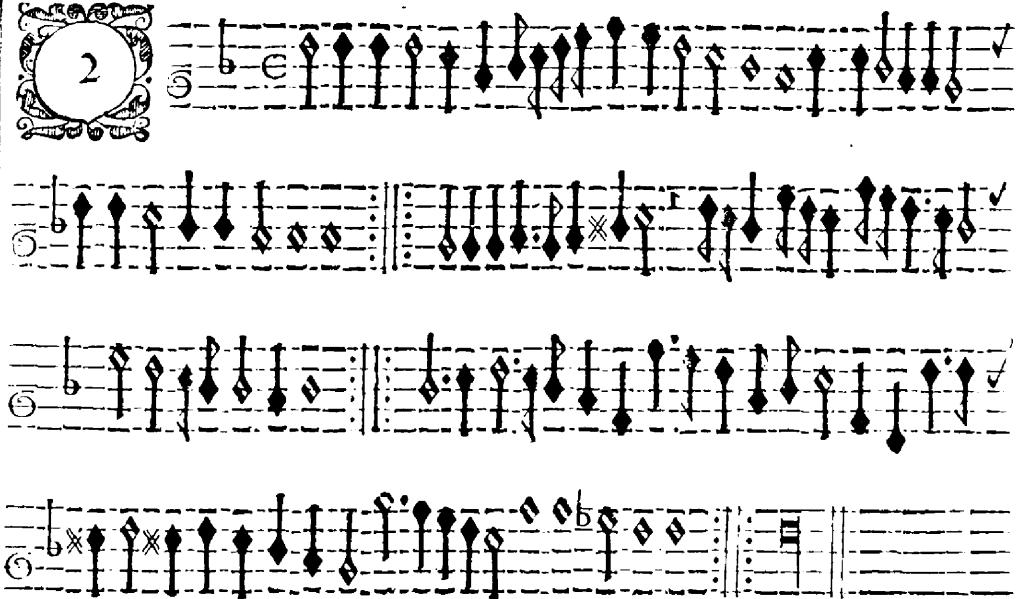
Quintus à 5.

I



Quintus à 5.

2



A 2

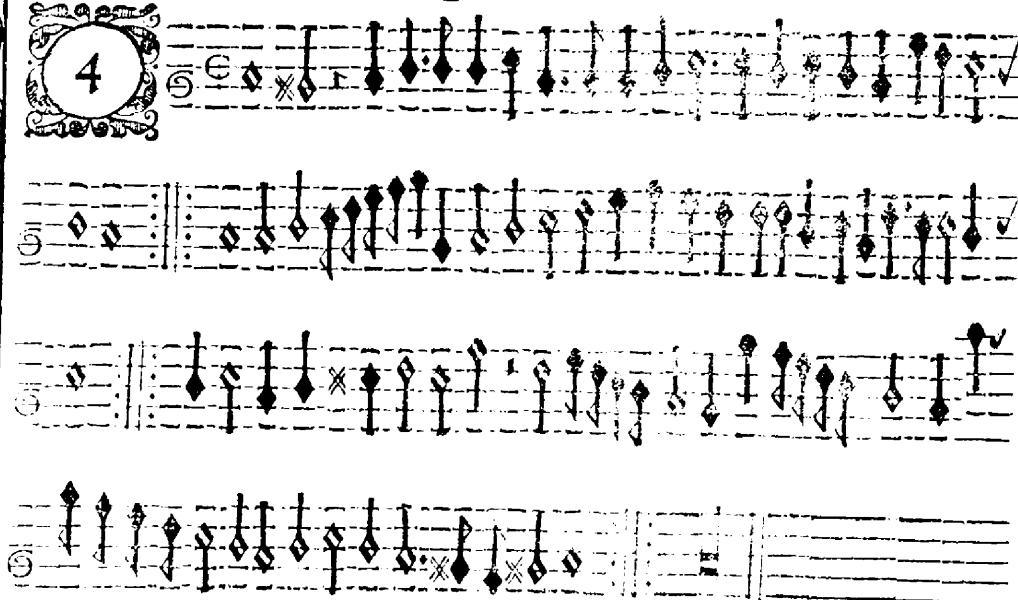
Quintus à 5.

3

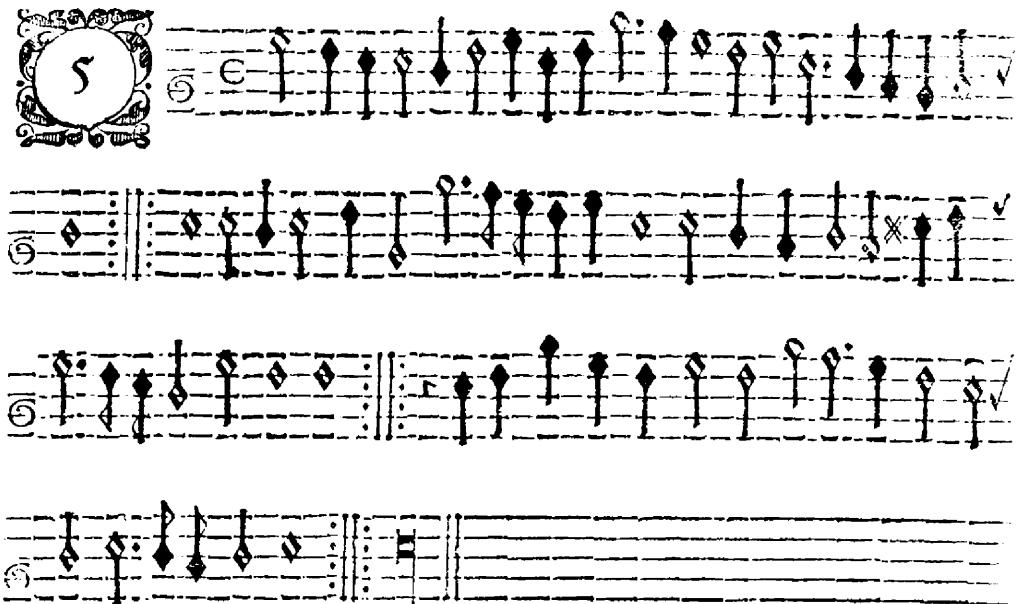


Quintus à 5.

4



Quintus à 5.



Quintus à 5.



Quintus à 5.

7



Quintus à 5.

8



Quintus à 6.



Quintus à 6.



Quintus à 6.



Quintus à 6.



Quintus à 6.

13



Quintus à 6.

14



B

Quintus à 6.



Quintus à 6.



Quintus à 6.

17



Quintus à 6.

18



B 2

Quintus à 6.

19



Quintus à 6.

20



Quintus à 6.

21



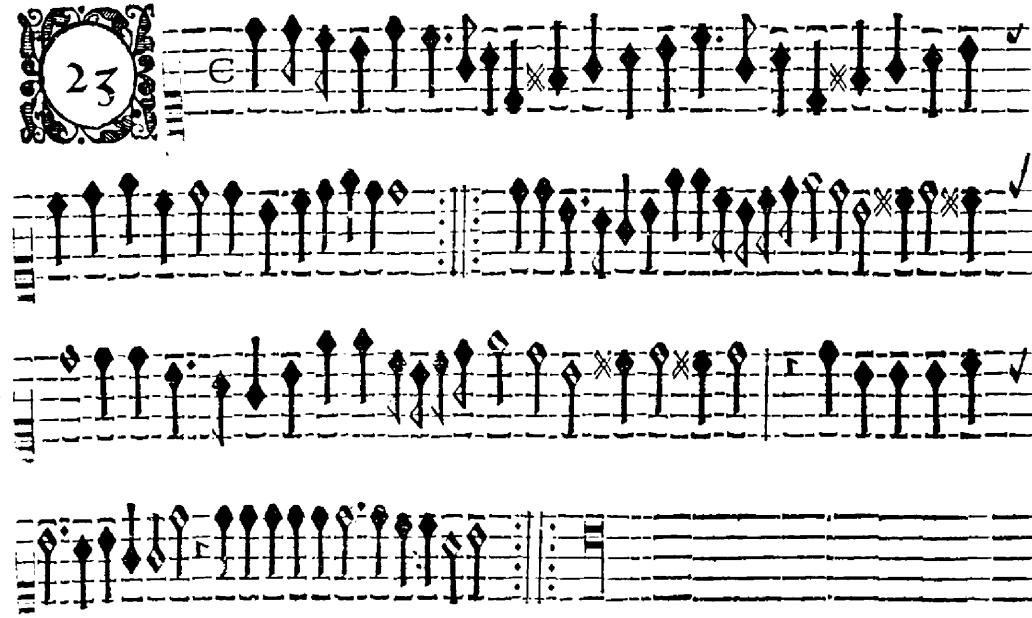
Quintus à 6.

22



Quintus à 6.

23



Quintus à 6.

24



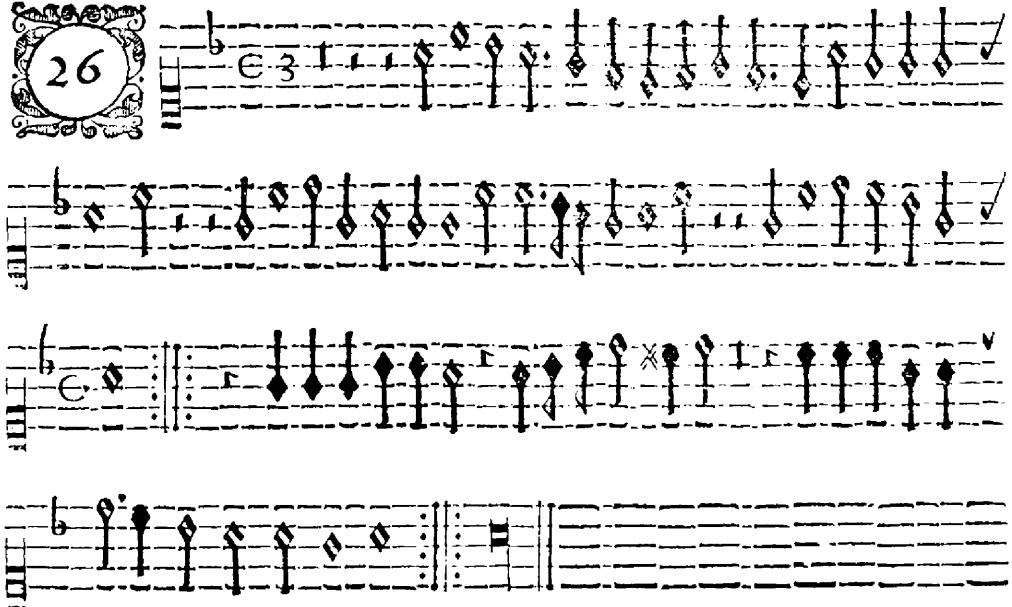
Quintus à 6.

25



Quintus à 6.

26



Instrumentis eiusdem generis.

Quintus à 6.

27



Instrumentis eiusdem generis.

Quintus à 6.

28



F I N I S.



