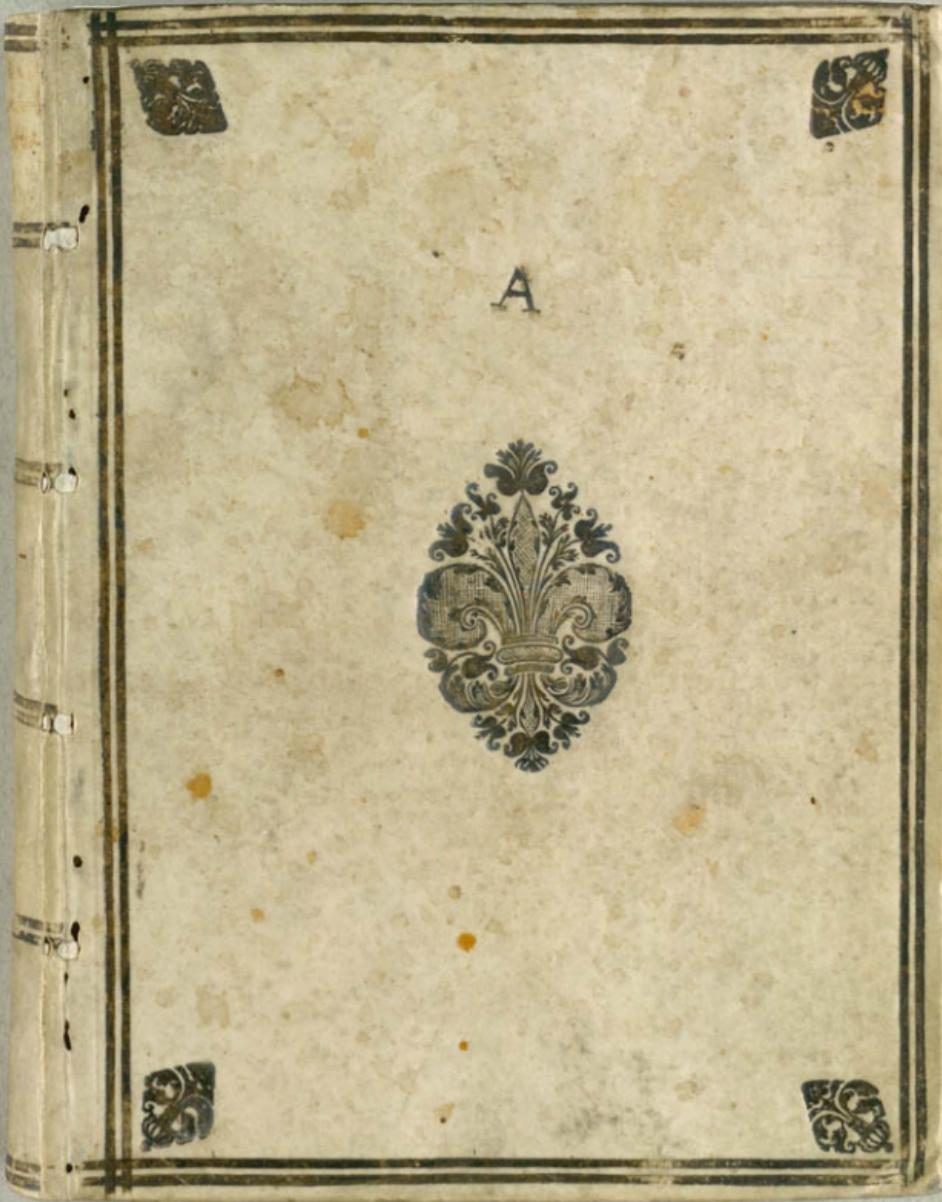


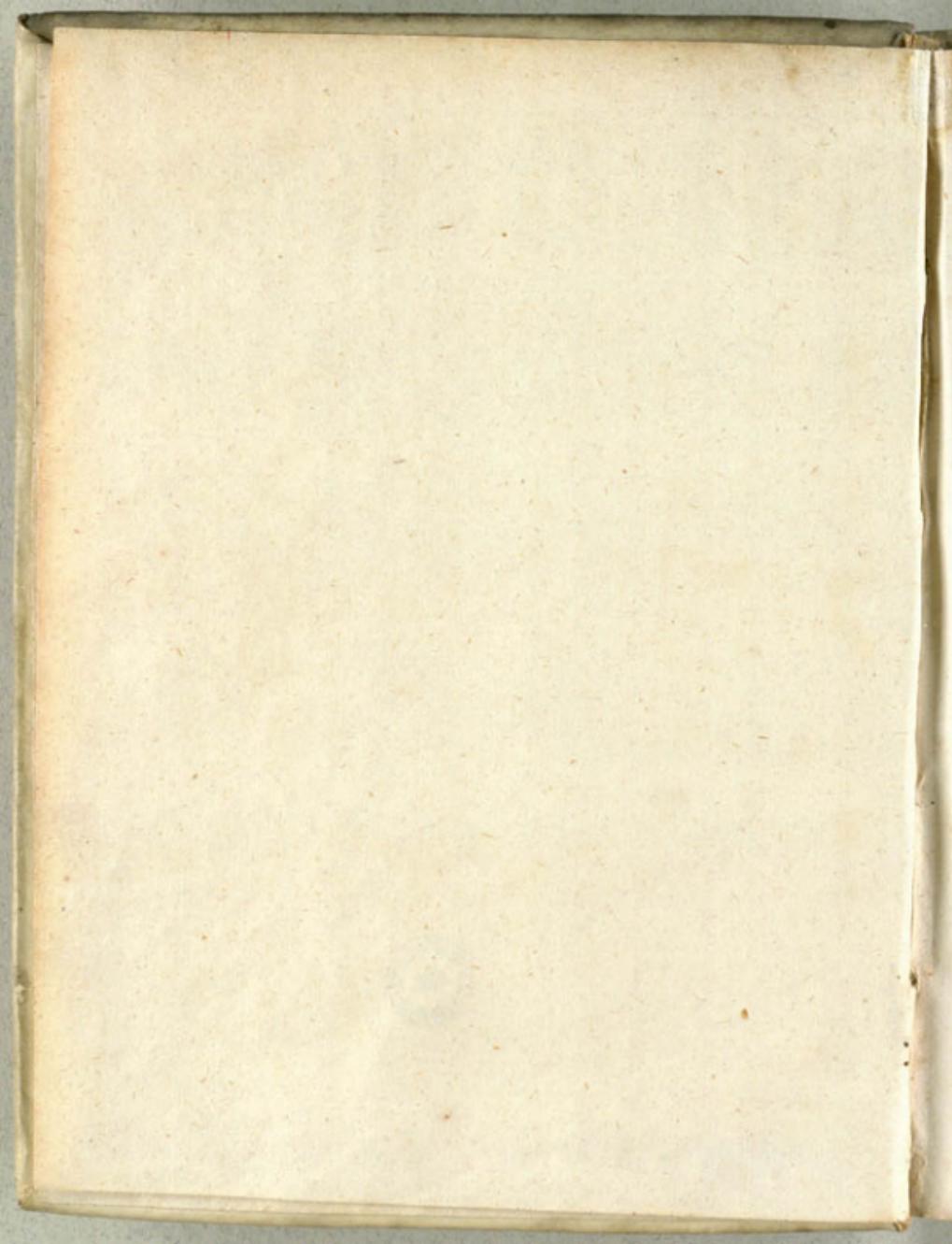
A



AL 260.



mu 6602.2131



PLENI SUNT COELI

בָּרוּךְ יְהוָה
en canticis sanctis dicitur: S. Dns Deus Sabaoth

GLORIA TUA

Gloria in excelsis Deo

Ecce Agnus Dei
Apoc. 4. In monte Sion.

Tibi laus honor gloria Dio deo sicut vocat

Musarum Sioniar:
MOTECTAE ET PSAL-
MI LATINI,

Michaëlis Praetorij C.

apud

Sereniss. principem

Henricum Julium

Ducem Brunsv. & Lunæb., Chori
Musici Magistri,
IV. V. VI. VII. VIII. IX. X. XII. XVI.
vocum, Choro & Organis
accommo-
datæ.

I. P A R S.

A L T V S.

Venite, exulte,
mus. Dño:

z. Chor. 4.5.6. vel. 7. VOC.

Jubilemus.

Deo salutari nro.

Venite
au genit
ad Deum
l'abreum
Praetor. C.

Chor. ex te
deus in
gloria dei fuero

Praise Dño qui

3. chor. 4.5.6. vel. 7. VOC.
ET TERRA

habitat in Sion.



I N D E X.

MOTECTAR: ET PSALMOR: LATI-
nor; M. Prætorij.

IV. Vocab.

- I. *Venianscē Spiritus.*
 II. *Ecce Maria genuit.*
 III. *Maria Magdalena.*
 IV. *z. pars. Cito euntes.*

V. voc.

- V. *Ecce Dominus veniet.*
 VI. *Pater peccavi.*
 VII. *z. pars. Quanti mercen.*
 VIII. *Ingressus Angelus.*
 VI. voc.

- IX. *Peccavifator.*
 X. *Spera in Domino.*
 XI. *Tulerunt Dominum.*
 XII. *Benedicamus paschale.*
 XIII. *Fundamenta tenet Mund.*
 XIV. *z. p. Pax ergo vestr. is.*
 XV. *Nigra sum sed formosa.*
 VII. voc.

- XVI. *Jubilate Deo omnis terra.*
 XVII. *z. p. Populus eius.*
 VIII. voc.

- XVIII. *Ecce Dominus veniet.*
 XIX. *z. p. Ecce Dominus.*
 XX. *Grates nunc omnes.*
 XXI. *Grates nunc omnes.*
 XXII. *z. p. Huic Oportet.*
 XXIII. *Angelus ad pastores.*
 XXIV. *Ecce Maria genuit.*

In Festo Pentecostes.
 Nativitatis.
 Resurrectionis.

Dñica Adventus.

} 3. Trinitat.

F. Annunciat:

D. jj. Trinitat:
 z. Trinitat.

} F. Resurrectionis.

D. Jubilate.

} D. Adventus.

} F. Nativitatis.

(:) XXV. Nunc

| | | | |
|-----------------|---|-----------|---------------------|
| <i>XXV.</i> | <i>Nunc dimittis servum.</i> | F. | Purificationis. |
| <i>XXVI.</i> | <i>Misericordias Domini.</i> | D. | Misericordias. |
| <i>XXVII.</i> | <i>Cantate Domino.</i> | | Cantate. |
| <i>XXVIII.</i> | <i>Pater noster.</i> | | Vocem jucunditatis. |
| <i>XXIX.</i> | <i>Exaudi Deus.</i> | | Exaudi. |
| <i>XXX.</i> | <i>Laudate pueri Dominum.</i> | | |
| <i>XXXI.</i> | <i>Beati omnes.</i> | | |
| <i>XXXII.</i> | <i>MISSA.</i> | F. | Visitationis. |
| <i>XXXIII.</i> | <i>MAGNIFICAT.</i> | | Michaëlis. |
| <i>XXXIV.</i> | <i>Canticum trium puerorum. Benedicite. &c.</i> | | |
| <i>XXXV.</i> | <i>Laudate Dom: in sanctū eius.</i> | G. | Aiching. |
| <i>XXXVI.</i> | <i>O quam metuendus est locus iste.</i> | I. | Händl. |
| <i>XXXVII.</i> | <i>z.p. Orantibus in loco isto.</i> | | |
| <i>XXXVIII.</i> | <i>Benedictus Deus pater.</i> | C. | Porta. |
| <i>XXXIX.</i> | <i>Laudate Dom: in sanctis.</i> | I. | Palæstr. |
| <i>XL.</i> | <i>Hac est dies quam fecit.</i> | F. | Annunciationis. |
| <i>XLI.</i> | <i>Confitemini Domino q.</i> | | Gratiar: action. |
| | <i>IX. voc:</i> | | |
| <i>XLII.</i> | <i>Iubilate DEO.</i> | Incertus. | D. Iubilate. |
| <i>XLIII.</i> | <i>Ecce nunc benedicite.</i> | G. Lebon. | (Pentecost: |
| <i>XLIV.</i> | <i>Venite exultemus Domino.</i> | F. | Nat: Resur: Ascens: |
| <i>XLV.</i> | <i>Iubilate Domino.</i> | D. | Iubilate. |
| | <i>X. voc:</i> | | |
| <i>XLVI.</i> | <i>Vicit me paschali.</i> | F, | Resurrectionis. |
| | <i>XII. voc:</i> | | |
| <i>XLVII.</i> | <i>Veni sancte spiritus.</i> | | Pentecostes. |
| <i>XLVIII.</i> | <i>Hac est dies.</i> | | Resur: Annunciat. |
| <i>XLIX.</i> | <i>Misere mei Domine.</i> | | Passionis, |
| <i>L.</i> | <i>z.p. Docebo iniquos.</i> | | |
| <i>LI.</i> | <i>Dum surgit tumulo.</i> | | Resurrectionis. |
| | <i>XVI. voc:</i> | | |
| <i>LII.</i> | <i>Confitemini Domino.</i> | | Gratiar : actionis. |

NORIBERGÆ.
Typis Abrah. VVagelman.
Sumtibus autoris,
M, DC. VIII.

Hæc cantiones 4 voc. possunt interdum per octavam inferius cantari.



I.

4 voc.

Altus.

Eni venisan. Cte veni sancte

venisan. Ac Spiritus Spiritus repleteuo- rum re-

pleteuo- rum repleteuorum ij corda fidelium

corda fide- lium ij fidelium corda fideli-

um & tui amoris & tui amo- ris ij

in eis ignem in eis ignem accende ignem accende,

linguarum cunctarum gentes in unitate gentes in uni-

A

Alcus,



II.

4 voc.



Altus.

allelu- ja. allelu- ja allelu-
ja allelu- ja allelu- ja allelu- ja allelu-
ja allelu- ja.

III. 4 voc. prima pars.

Aria Magdalena & al- tera, Maria Magda-
lena ij & altera Maria emerunt aromata ut veni-
en- ces ut venien- ces un- gerent Ie-

A z

Altus.

sum, ut venientes, ut venien- tes ut venien- tes unge-
 rent Iesum ungerent Ie- sum; Surrexit ij surre-
 xit, ij ij non est hic, præcedet vos in Galilæam in-
 Ga- lilæam in Galilæ- am: Ibi eum vide- bitis ij
 ibi e- um videbitis videbi- tis Al-
 al- lelu- ja al- lelu- ja

IV.

secunda pars.

Altus.



C

Itò e- untes dicite Citò eun-

tes dicite ci- tò euntes citò euntes dicite ij

discipulis discipulis ejus & Petro: surrexit ij

surre- xit ij ij non est hic, præcedet vos in Galí-

læam in Ga- lilæam in Galilæ am:ibi eum vide- bi-

tis ibi eum videbi- tis, ij videbi- tis, Al-

lelu-

ja Al-

lelu-

ja-

B



V.

25.

Altus.

E

Cce Dominus veniet, ecce Dominus

veniet, ecce Dominus veniet & omnes sancti ejus cū e-

o, & omnes sancti ejus cum e-o, & erit in di-

e illa, & e-rit in die illa, lux magna, lux ma-

gna, lux magna, alleluja, lux magna ij magna,

alle- luja, alle ale- luja alle luja al-

le alle- luja, alle alle luja

Altus.



VI. S. Voc. Prima pars.

Ater peccavi, pater pecca- vi ij
pater pecca- vi, pater pecca- vi, ij in
coe- lum, in coe- lum & coram te, in coe- lum &
coram te, & coram te. ij non sum dignus ij

B. 2

Altus.

vocari fi-lius tuus, vocari filius tu us ij-

filius tuus, fac me, ij fac me sicut unum ex

mercenari-is tu- is tu- is, ex mercenariis cuiis ex

mercenariis cuiis ex mercenari-is cuiis ij ex

mercenariis tu- is cuiis'.

VII.

secunda pars.

Uanti mercenari- i in domo patris mei

quan- ti, quāti mercenari- i in domo patris mei, in do-

mo in domo patris mei, a-bundant panibus, a-bundant
 pa-nibus: Ego au-tem hic fame pere-o, hic fa-
 me pereo, per-e-o, surgam & i-bo, surgā & i-
 bo, & i-bo surgam & ibo, & i-bo, ad pa-
 trem meum, & dicam e-i & dicam e-i, fac me, ij sicut
 unum, unum ex mercenariis tu-is tu-is, ex merce-
 nariis tuis ij ex mercenari-is tuis ij
 ex mercenariis tu-is tuis,

VIII.

5. Vob.

Altus.



Ingres- sus Angelus Ingres- sus Ange-

lus, Angelus, ingressus Angelus ingressus, ingressus Angelus,

ij ad Mariam dixit: A- ve Mari- a ij

a- ve Mari- a; a- ve grati- a plena, gra- ti- a

plena, Dominus tecum, Dominus tecum ij

Dominus te- eum ij Benedita tu, Be-

musica

Alles,

nedi- cta tu, in muli- eribus ij

& benedictus & benedictus ij & be-ne-

dictus fructus, fra- ctus ventris tu-i, fru-

ctus ventris tu-i, fructus ventris tu-i ventris tu-i fru-

ctus ventris tu-i.



Eccavi pecca- vi fateor, pecca-
 vi fateor, pecca- vi fa- teor, tu pro me, tu pro me Christ.
 ste lu- i- sti tu. pro me Christe lu- i- sti, tu pro
 me Christe lu- i- stisuf- fi ciens a nima& corpore &
 corpore& corpore sup- plicum, supplicium: Quid tibi protan-
 zo, quid ti- bi protan- to. Sal- yator amore repandam,

Altus.

amore reperdam? Cantabo laudes ij tempus in

omne tuas ij.

Quid tibi pro tanto ij

salvator a- more rependam, amore rependam?

Cantabo laudes ij tempus in omne tuas ij

in omne tuas'.

C

X.

6. Voc.

Altus.


 S E F C. Ets fac bo- num spera & fac
 bo- num, spe- rain Do- mino in Domi-
 no spera in Do- mino & fac bonum & fac bo- num,in-
 hahita ij terram & pasce veritatem, ij
 inhabita terram & pasce verita- tem ij
 & pasce veritatem, de- lectare ij
 in Do- mino & dabit tibi & dabit tibi peti-
 ones cordis tu- i, Comméda commenda Domino viam, tu-

Altus



XI.

6. Voc.

Ulerunt Dominum ij tulerunc
Do- minum tulerūt Dominū meum tulerūt Dominū
me- um, & nescio & nescio ij ubi ij
ubi posuerunt eum: Dicunt ei Angeli; Mulier quid plo-
ras? surrexit ij sicut di- xit, surrexit, sicut dixit, præcedet yos

Altus

præce-det vos ij in Galilæam, ibi cum vi-debitis ij ibi cum videbitis Alleluja allelu-ja ij ij alleluja ij ij alleluja ij ij

XII. 6. Voc.

B Enedicamus &c. Deo dicamus gratias ij Deo dicamus gratias ij Allelu-ja ij ij alleluja ij.

F

Undamenta tenet mundi fundamenta te-
 net mun- di ij Concordi- a: vinclum hocau-
 fer, cœ- lum corruet cœ- lum cœlum corruet cœ-
 lum corruet ij atq; solum: sic nisi
 conjugibus sic nisi conju- gibis ne-
 stat concordia mentes ne- stat concordia mentes, nulla salus
 thalamo ij ij nulla futura domo
 nulla futura do- mo nul- la futu- ra, futu-
 ra do mo.



Ax er- go ve- stras circum circa ambiat, Pax

ergo vestras circum circa ambiat ædes circum circa ambiat

ij ambiat ij ædes, o Sponsi ij o

Spon- fi, & ri- xas

arceat ij ij inde arceat im- de procul arceat in-

depro- cul: sua- viter ij jj

ut soci- o vivit cū turture turtur suaviter ut socio vivit cum

Altus.

turtore ij curtor, vi- vit cum tur- ture vi-
vit cum furture tur- tur, vivatis placidos, vivatis placidos, ij
& fine li- te dies ij
& fine lite & fine li- te di- es.

XV.

6. Voc.

I gra sum sed formo- fa, sed formosa
Ni- gra sum sed formosa ni- gra sum sed formo-
fa formo- fa, sed formosa, ô fili- x Hie- ry salé: nolite me

Alcus.

ij considerare, quod sum sub ni- gra, qui-

a me coloravit sol: ij Iudica indi-

ca mihi jndica mihi, quem diligit a-nima me- a,

Ubi pascas u- bi pa- scas ij ubi

cubes ubi ubi cubes, nevaga- ri vaga

ri incipiam post gre- ges post greges

fodarium tuo- rum.

XVI. 7. Voc. prima pars Altus.



Ubilate Deo jubilate De- o jubi-
 la- te De- o o- mnisterra
 omnis ter- ra o- mnis omnis terra, fer-
 vite Domino, in lætitia, in conspectu ejus, in cōspectu e-
 jus, in exultatione, iij sci- to-
 te scito- te, ipfi est De- us est
 De- us ipfi fecit nos & non i- pse nos ipse fecit
 nos & non i- pse nos.

D

XVII. secunda pars.

Altus.



P

Opulus ejus & o- ves pascuæ e-

jus & oyes pa- scuæ ejus & o- ves pa- scuæ &

oves pascuæ, populus ejus & o- ves & oves populusejus &

oves pascuæ e- jus Introite portas ejus intro- ite

portas e-

jus in confessione

confitemini il-

li ij

confitemini ij

illi lau-

date lauda-

te,

laudate nomen e

jus quoniā su-

2. vis est in æternum misericordia e- jus mi-

sericordia ejus ij & usque ij ij

in generatione & generatio- nem veritas ejus &

generationem veritas ejus in generatione & generati-

onem veritas ejus".

XVIII.

8. Voc.

Altus I. Cho.



Cce, ecce Dominus, Domiuus veni-
et, ve- niet. Dominus veniet, Dominus veniet,
ecce Dominus ve- niet, & omnes sancti ejus
cum eo, & omnes sancti ejus cum eo ij
& erit in die illa, & erit in die illa, &
erit in di- e illa lux magna ij alleluja ij
alle- luja ij alleluja, alleluja alle-
luja,

E C
 Cce Do- min⁹, Dominus veniet, ecce
 Dominus veniet, & omnes sancti, cum eo, & omnes
 sancti, sanctum eo, & omnes sancti ejus cum eo, & omnes
 sancti ejus cum e- o, & erit in die illa, & erit in di-
 e illa ij in die il- la, lux ma- gna,
 lux magna, ij lux magna ij lux ma- gna,
 alle- luja, alle- luja, alle- luja ij
 alle- luja alleluja ij alle- luja al-
 le- alle- luja.

Solavocc.



Rates nuncomnes, ij gra-
 tes nunc o- mnes reddamus
 tes nunc o- mnes, grates nunc o- mnes reddamus
 Domino, reddamus Do- mino, reddam⁹ Do- mino, reddamus
 Do- mino, grates nunc o-
 mnes, reddam⁹ Do- mino Deo, Deo qui sua nativi-
 tate qui sua qui sua, quisua, qui sua nativitate,
 Deo qui sua nativi- tate nos liberavit, nos liberavit,

Altus I. Cho.

ij ij de dia- bolica, nos,

liberavit ij nos liberavit, li- beravit, de diaboli-

ca po- testa- te, dediabolica potestate, dediaboli capo-

Chorus vocibus,
Instr. & organo.

testate, de diaboli- capotestate, potestate,

Huic oportet huicoppor- tet,

huic oportet, ij ij huic oportet

Altus I. Cho.

Sola vce ee,

ut cana-
na-
canamus, canamus,
semper,

mus, ut cana-
mus, ut cana-
mus
cum Angelis, cum Ange-
gloria in excelsis,
ij
ij
cel-
sis.

Chorus vocibus,
Instr. & organo.

XXI. 8 Voc. prima pars. Altus I. Cho.



Rates nuncomnes reddamus Domino.

grates nuncomnes reddamus grates nuncomnes ij

reddamus Do- mino Deo De-

o qui sua Deo, qui sua na- tivita- te

nativitate ij nos liberavit ij

de diabolica potestate nos liberavit nos liberavit

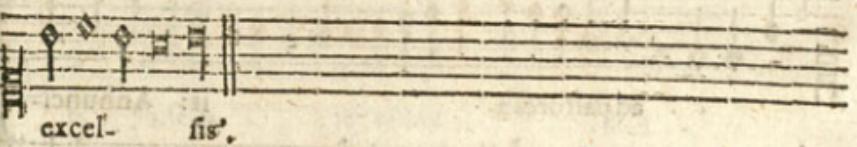
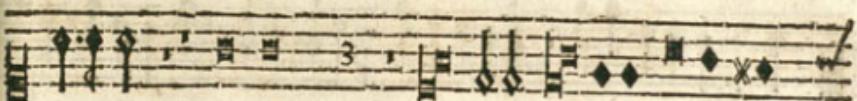
Altus I. Cho.

Musical notation for Altus I. Cho. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a large square note followed by a series of smaller notes. The lyrics "de diabolica de diabolica po- testa-" are written below the staff. The second staff continues the musical line with a different pattern of notes. The lyrics "te de diaboli- capotestate po- testate." are written below the staff. There are five blank staves below the second staff.

XXII. secunda pars. Altus. I. Cho.

Musical notation for Altus. I. Cho. XXII. secunda pars. The music is written on four-line staves. A large decorative initial 'H' is at the beginning of the section. The lyrics "Uic oportet huico- portehu- ic oportet huic opor- tet, ut canamus ut cana- mus" are written below the staves. The music consists of two staves of notes.

Akus. I Cho.



E 2



N gelus ad pastores a-
 it, Ange-
 lus ad pastores ait, ad pastores ait ad pastores a-
 it, ij ad pa- stores a- it ij
 ad pastores a- it: Annunci-
 ovobis, annuncio annuncio vobis
 ij gaudium ma- gnum, gaudiū ma-
 gnum, annuncio vo- bis gaudium magnum

ij gaudium magnum ij gaudiū ma-
gnum, quia natus est ij vobis sal-
vatormundi ij salvator mūdi mūndi Allelu-
ja allelu- ja allelu- ja ij
allelu- ja allelu- ja alle-
lujia marijolia

E

Cce Maria ij ij ec-

ce Maria ij ij genuit genuit nobis genuit

nobis, genuit no- bis genuit nobis ij genuit

no- bis, ecce Mari- a genuit no- bis genuit ge-

nuit nobis salvato- rem sal-

vato- rem, Alleluja ij

alle- luja ij ij allelu- ja quent

Ioannes videns, exclamavit ij ij exclama-

Cantus III.

vit, exclama- vit dicens: Ecce ij ij peccata
 mundi ecce qui tollis pecca- tamun- di alleluja
 ij alle- luja ij ij al-
 leluja: Ecce qui tollit peccata mundi ij
 peccata mundi ij al- leluja ij
 al- lelu- ja ij ij al-
 leluja,



Unc dimittis servum tuum Do- mi-

ne nunc dimittis ser- vum tuum, nūc dimittis nunc di-

mittis servum tuum Do- mine nunc dimittis servum

tuum Domine, Domine, secundum secundum verbum se-

cundum verbum tuum, secun- dum verbum, secundum

verbum tuum secundū verbum tuum, quia viderunt quia vi-

derunt iij

oculi mei iij

oculi mei

Altus I. Cho.

salutare tuum, quod parasti ante fa- ciem omniū popu-
lo- rum ij quod parasti ij
omnium populorum ij omnium po- pu-
lo- rum, ad revelationem, lumen ad revela- tio-
nem, ad revelatio- nem gentium, ad revelationem
genti- um & gloriam plebis tuae Israel, & gloriam
plebis tu a, tu- a L. israel,



M
 Icéricor- dia misericordia Do-
 mini, Domini, plena est terra, plena est terra,
 misericordia plena est terra ij
 ij Ec-ce oculi Domini super ti-
 mentes e- um, ut e- ruat e- ruat à
 morte à mor- te animas e- orum in
 fa- me & alat eos Anima nostra, expectat ij

Dominum, qui ad- jutor & protector noster est

Quia in eo lætabi- tur Et in nomine sancto ejus,

& in nomine sancto ejus, speravimus, speravimus,

Fiat misericordia tua Domine su- per nos quæadmodū speravimus

in te.

XXVII. S. Voc. Cantus II. sive Altus. I. Cho.

Antate Do- mino cantate Domino,
 cantate Do- mino cantate Domi- no, canta-
 te Do- mino Domino cantate Do- mino
 cantate Do- mino Domi- no Quiamirabi-
 li- a mirabilia fecit victore est dextera su- a,
 dextera su- a & brachio sancto suo. Notifi-
 cat Dominus noti- ficat Dominus salutem suam, revelavit ju-
 stitiam suam co- ram po- pulis, revelavit justitiam su-

Cantus II. five Altus I. Cho.

am corā populis, recordatur ij grā- tiæ gratiæ su-
æ, recordatur, recordatur grā- tiæ suæ & veritatis
suæ & veritatis suæ ij domui Isra-
el, domui Israel, ij ij omnes
finest terræ, vident salutem Dei nostri, vident salutē Dei no-
stri, vident salutem Dei nostri salu- tem vi-
dent salutem De.. i nostri, vident salutem Dei nostri.

P

Aternoster, qui es in cœ- lis,
 pater no- ster qui es, qui es in cœlis, qui es in
 cœ- lis, sanctificetur nomen tuum. Adven-
 at Fiat vo- luntas tua sicut in cœ- lo & in ter-
 ra sicut, Panem nostrū quotidi- anum da nobis hodi-
 e. Et dimitte no- bis, & dimitte nobis
 debita no- stra, sicut & nos di- mittimus,

Altus I. Cho.

debitoribus nostris, ij
debitori-

bus no- stris, Intentatio- nem & ne

nos inducas, sed libera nos à malo, sed libera nos à ma-

lo. Quia tuum est, & poten- tia regnū & po-

tentia, & gloria, in secula seculorum Amen,

seculorum A- men, Amen.

XXIX.

S. Voc.

Altus II. Cho.

E

Xaudi Deus exaudi exaudi Deus exaudi
 Deus ij deprecationem me. am, intende orati-
 oni ora- tioni mea. dum anxiare- tur,
 in petram excelsam, excelsam de- duc me. spes me-
 a, turris fortitudinis turris fortitu- dinis. inhabi-
 tabo inhabita- bo ij in secula
 ij. sperabo ij ij in velamento a-

Altus I Cho.

Musical notation for Altus I Cho. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a whole note followed by a half note. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are: ala- rum tuarum, in velamento ala- rum tu- arum Sela, sela.

XXX.

S. Voe.

Altus I. Cho.



Audate &c. Sit nomen Domini benedictum,

Musical notation for S. Voe. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a half note. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are: ex hoc nūc & usq; in se- culum in seculum.

Excelsus super o-mnesgentes Do- minus

Musical notation for Excelsus super omnesgentes Dominus. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a half note. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are: quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat

G

Altus I. Cho.

qui in altis ha- bitat^e su- scitans a ter-

ra in opem & è stercore erigens pau- perem erigens

pau- perem, cum principibus, ij ij

popu- li sui. Qui habitare facit sterilem in domo

matrem filiorum latantem, matrem filiorum

matrem filiorum latantem, matrē filiorum lat- tantem.



Eati omnes qui timent Do- minū, Domi-
 num beati omnes qui am- bulant in
 vi- is e- jus. Labo- res manuum tu-
 arū man- duca bis, bea- tus
 es & bene tibi erit ij
 Fili- li ca- i sicut ra- mi oliva-
 rum, in circuitu in circuitu men- sic tuæ. Fece
 sic benedicitur homo ij

Altus I. Cho.

Benedicat ij benedicat tibi Dominus ex Si-

on ut videoas bona Ierusalem ut videoas bona Ie-

rusa- lem omnibus diebus ij vitæ tu- ∞

& vi- deas filios filiorum & videoas filios fili-

orum tuorum filiorum tuorum filiorum tuo- rum

pacem su per Israel ij Israel.



Yrie cleison Kyrie cleison Kyrie e-
 leison Kyrie eleison ij Kyrie elei-
 son Kyrie eleison Kyrie eleison...



Hriste ij eleison Christe
 eleison Christe eleison Christe e- leison Christe e-
 leison Christe eleison...

Altus L Cho.

K

Vrie eleison Kyrie ele-

ison ele- ison eleison Kyrie ele-

son Kyrie ele-

ison Kyrie ele-

ison Kyrie ele-

leison

Kyrie

ij

ij

Kyrie ij

ej

le ison..

Altus I. Cho.

E



T in terra pax hominibus bonæ volūtatis

laudamus te, adoramus te, glorifica- mnste; grati-

as agimus tibi; Domine Deus rex cœle- ftis Deus pa-

ter omnipotens, Iesu Christe & sancte spiritus & sancte

spiritus. Domine De- us agnus Dei, filius

patris fi- lius patris.

Altus I Cho.



Ui tollis peccata mundi peccata mun-

di, miserere nobis: susci-pe deprecationem nostram

Qui se- des ad dex- terá pa- tris, miserere nobis,

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus al-

tif- simus Iesu Chri- ste: cum sancto spiritu in gloria

in glori- a ij ingloria in gloria Dei patris

A- men.

P

Atrem omnipotentē, factorem cœli, viſi-

bilium omnium & inviſibiliū, fiſilium Dei unigeni-

tum, Deum de Deo, lumen de luſmine. ij

genitum non factum consubstantiale pa-tri, per quē

omnia facta ſunt: Qui propter noſ homines, ij

deſcendit de cœliſ, deſcēdit de cœ-lis, & incarnatus eſt

de ſpiritu sancto, & homo factus eſt & homo factus

eſt,

& homo factus eſt.

Altus I. Cho.



Rucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pi-

la- to Pi- lato, pas- sus & sepultus est, & resurrexit

& resur- rexit is & resurre- xit tertia di-

e secundū scripturas: Et ascendit in cœlum & ascendit in cœ-

lum & ascendit in cœlum, sedet ad dex- teram patris: &

iterum venturus est & iterum venturus est & iterum venturus

est in gloria, eujus regni non erit finis non erit fi-

Altus I. Cho.

nis ij non e ric finis. Et in spiritum sanctum Domini

num & vivificantem, qui cum patre & filio simula doratur
simul adoratur; Qui locutus est locutus est per Prophetas.

Confiteor u num baptisma in remissionem peccatorum, & exspecto & exspecto iij resurrecti

onem mortuorum, & vitam iij venturi seculi Amen.

Amen. ij ij A men.Amen.,

Altus I. Cho.

Altus I. Cho.

Agnus san- Agnus san-
Agnus san- Agnus Do- minus san- Agnus san-
Agnus san- & terra gloria tu-a Pleni sunt coeli iij
& terra gloria tua gloria tua gloria tu-
a. Osanna in excelsis, Osanna O- fanna O-
san-na in excelsis Osanna Osanna Osanna inexcelsis
O- fanna Osan-na ij in excelsis, Benedictus qui

ve- nit qui venit in nomine Do- mi-
 ni; Osianna in excelsis osianna in excelsis osianna
 in ex- celsis in excelsis.

Agnus Dei qui tollis peccata peccata mun-
 di miserere nobis. Agnus Dei mife-
 rere nobis ij. Agnus Dei qui tol-
 lis peccata mun- di, dona nobis pacem
 dona nobis pacem.



Agnificat Animam me- a anima mea Dominum.

Et exultavit, & exultavit spi- ritus me- us,
 & exultavit in Deo salutari meo. Quia respe-
 xit humilitatem ancillæ suæ. Omnes generati-
 ones. Quia fe- cit quia fecit mihi magna qui potens est,
 & sanctu nomen ejus ij &
 sanctum nomé & sanctu nom en ejus. Et misericordia

Altus I Cho,

ejus à proge- nie à progenie inprogeni-

em, timentibus cuna in bra- chio suo

in bra- chio suo, men- recordis su-

i. Et exaltavit, ij humiles, &

divites dimisit. ij suscepit Isra-

el puerum su- um, Sicut lo-

curus est ad patres no- stros ad patres nostros

Altus I. Cho.

Abraham ij Abraham & semini ejus in secu-
la. Gloria patri & filio & spiritui san- & to;
& nunc & semper, & in secula seculo-rum A-
men: Et in secula seculorum Amen, seculorum
A- men.

Digitized by Google

XXXIV. Canticum trium puerorum a 8. M. Prætorij. Altus I. Chor.

1. versus Benedicite Angeli à z. tacer.

2. Versus à 8. Chorus Vocibus Instr. & Organo.



B
Enedicte, be-nedi-cite be-nedi-cite,

ij omnia opera Domini Domino Domino

ij Domino ij laudate & super exaltate

eum in secula, laudate & super exaltate eum in secula in

se-cula.

3. versus a 3. solavoce.

Altus I. Cho.



E-nedicite, Sol & Lu-na, benedici-

te, Benedicite, sol & lu-na, & omnes stellæ cœli Domi-

no: Benedicite omnis spiritus Dei, ignis & æstus; gelu & fri-

gus Do-mino.

4. Versus a 8. Chorus vocibus, Instr; & organo.



Enedictus es Do-mine, Be nedictus es

Do-mine ii

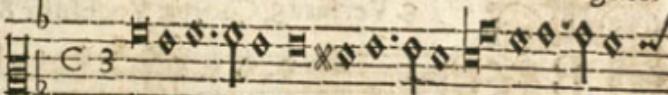
in firmamento cœli

& super exaltatus & superexaltatus, & superexalta-tus

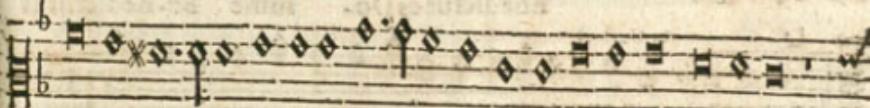
in secula.

5. versus, Benedicite noctes & dies à 4 tacer.

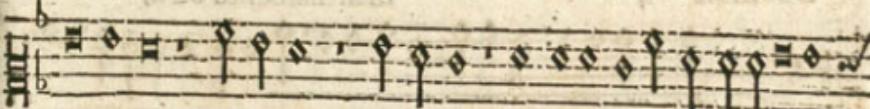
6. Versus a. 8. Chorus Vocibus, Instr. & organo.



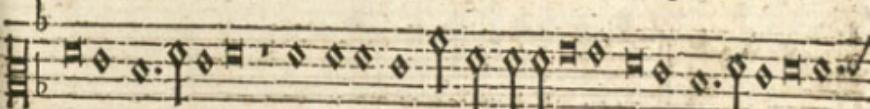
Benedicite benedicite benedicite,



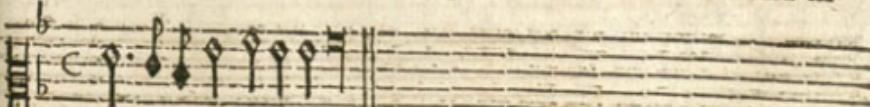
ij omnia opera Domini Domino Domino



ij ij ij laudate & super exaltate



eum in secula, laudate & super exaltate eum in secula in.

se-
cula.

Altus I. Cho.

7. versus, Benedicite omnes cœli Domino &c. à 5. tacet.

8. Versus a g. Chorus: Voci: Instr. & Organo.



B

b

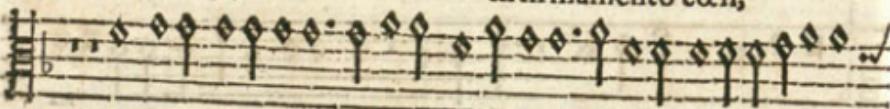
C 3



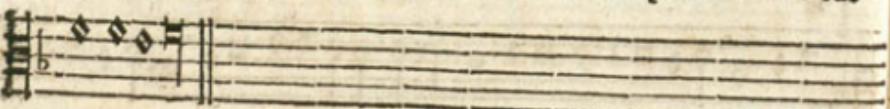
Benedictus es Do- mine Be-nedictus es



Do- mine ij infirmamento cœli,



& super exaltatus, & super exaltatus, & super exalta- tus



in secula.



9. versus a 6. solavoce.

Altus I. Cho.



B G Enedicat. Laudes & su- per exaltet e-

um, benedicat ter- ra, benedicat terra De-

minum, laudet & super exaltet eum, benedicat ter-

ra Dominū, Do- minum, benedicat terra Do-

minum, benedicat terra Do- minum, in secula,

ij in se- cula, laudet & super exal-

ter e- um in se- cula,

Altus L Cho.

jo. Versus à 8. Chorus Vocibus Instr. & Organo.



B

Enedicite, be-nedi-cite be-nedi-cite,
ij omnia opera Domini Domino Domino
ij Domino ij laudate & super exaltate
eum in secula, laudate & super exaltate eum in secula in
se-cula.

The musical score is composed of three staves of neumes on four-line staffs. The first staff begins with a large decorative initial 'B'. The key signature is C major, indicated by a single sharp sign. The music consists of continuous eighth-note patterns, primarily using vertical stems. The vocal parts are labeled 'ij' (two voices) and 'Domino' (one voice). The organ part is labeled 'laudate & super exaltate'. The lyrics are integrated with the musical lines, such as 'Enedicite, be-nedi-cite be-nedi-cite,' and 'eum in secula, laudate & super exaltate eum in secula in se-cula.'

11. Versus a.7. solavoce. Altus I. Chori.

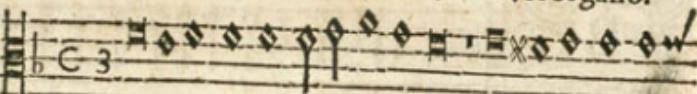
Benedicite montes. Et universa germinantia in
terra Domino, & universa germinantia in terra Do-
mino; benedicte fontes maria
benedicite fontes ma- ria, benedicite fontes, benedicite
fontes maria & flu- mina Domino, benedicite
Ce- te & omnia, quæ moven-
tur in aquis, quæ moven- tur, quæ movetur in
a- quis.

Altus I. Cho.

12. Versus a 8. Chorus vocibus, Instr; & organo.



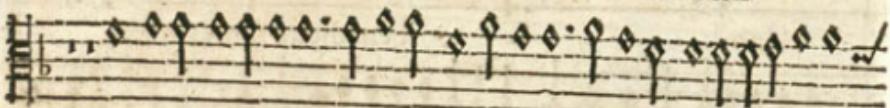
B



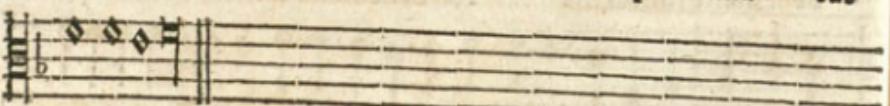
Ene dictu es Do- mine, Be nedictus es



Do- mine ij infirmamento cœli



& super exaltatus & super exaltatus, & super exalta- rug



in secula.



13. Versus a 8. sola voce.

Altus I. Cho.



13. Versus a 8. sola voce.

Altus I. Cho.

Enedicat Israēl benedicat Israēl Domi-

num laudet & super exalte eum, & super exalte,

laudet & super exalte eum in secula, & super exalte e-

um in secu- la; Benedi- cite benedi- cite filii

ho- minum, benedicite benedicite filii ho- mi-

num: filii ho- mi- num, & omnes servi Domini, &

omnes servi Domini, spiritus & animæ justorum Do- mino-

Altus I. Cho.

14. Versus à 8. Chorus Vocibus Instr. & Organo.



Enedicite, be-nedi-cite be-nedi-cite,

ij omnia opera Domini Domino Domino

ij Domino ij laudate & super exaltate

eum in secula, laudate & super exaltate eum in secula in

se-cu-las.

XXXV.

Psalms. 150. 28.

1. versus, Laudate Dominum in sanctis ejus à 2. tacet.

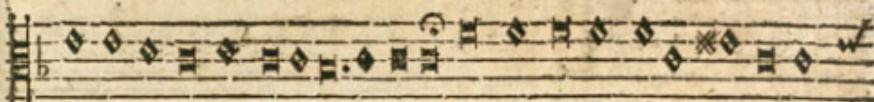
Secondus versus à 8,



Chorus vocibus
Instr. & Organo

Audent illum coeli & terra,

Altus I. Cho.



mare & omnis creatura ejus Laudent illum cœli & terra,



mare & omnis creatura ejus".

Tertius versus à 3.
Sola voce

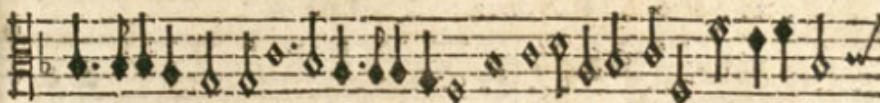
L

Audate eum ij



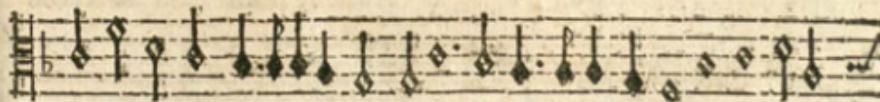
in virtutibus ejus, ij

lau date eum secundum



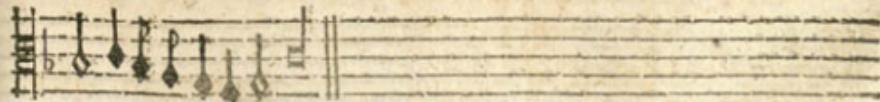
multitudinem ij:

magnitudinis ejus, laudate e-



um secundū multitudinem, ij:

magnitidi-



nis e:

jus.

K. 2

Altus I Cho.

Quartus versus à 8.-

Chorus vocibus
Instr: & organo.



Audate Dominū, laudate

Deum, laudate Dominum, laudate Deum, laudate Deum.

quintus versus à 4.

Sola voce.



Audate eum in sono tubæ, in sono

tubæ ij laudate eum in psalterio & cy-thara,

in psalterio & cythara, & cythara ij.

Sextus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr: & Organo



Audent illum cœli & terra;

mare & omnis creatura ejus Laudent illum cœli & terra

mare & omnis creatu-ra ejus.

Aktus I Cho.

Sep̄ī n̄s ver̄is à 5.

Sola voce.

Audate eum, ij

in timpano & choro, in timpano & choro, ij

laudate eum, ij

& organo, laudate eum, lauda-

te, laudate eum, in chordis in chordis & organo.

Octavus versus à 8.

Chorus vocibus
Instr: & organo.

Audate Dominum, laudate,

Deum, laudate Dominū laudate Deum, ij.

Altus I. Cho.

Nonus versus
à 8.



Sola voca.

Audate eum ij in

cymbalis benè sonantibus, in cymbalis, in cymbalis benè sonati-

bus ij

laudate eum ij in

cymbalis jubilati- onis, in cymbalis jubilati- onis, omnis spiritus.

laudet

Dominum, omnis spiritus lau-

det Dominum.

Decimus versus à 8.



Chorus vocibus
Instr:& organo.

Audent illum cœli & terra;

mare & omnis creatu- ra ejus. Laudet illum cœli & terra,

mare & omnis creatura ejus.



Quām metuendus est lo- cūs iste,

locus iste, ij verē non est hic aliud, nisi

domus Dei, ij & porta cœli, in e-

a, in ea, qui petat acci-pit, qui quærat invenit, & pul-

santi pulsanti aperietur, pulsanti, pulsanti a-pe-

rie-tur, pulsanti aperietur, Alleluja, alleluja

ij ij alleluja.

XXXVIL secunda pars. Altus I. Cho.



Rantibus in loco i- sto, dimitte pecca-

ta Domine, dimitte peccata Do- mine, & o- stende

cis, vi- am bonam, ij. per quam ambu-

lent, ij. & da gloriam in loco isto.

alleluja, ij. ij. & da gloriam in loco i-

sto, Alleluja, ij. ij. alleluja,

ij. ij. ij. alleluja.



E-nedictus Deus, Benedi-
ctus De-us,

& pater Domini no-stri, Iesu Chri-sti, Pa-ter

misericordia-rum, & Deus, totius consola-tionis,

qui consolatur nos, iij in o-mni tribu-

la-tione nostra, qui consolatur nos, iij in

omni tribulatione, in omni, tribulatione no-stra.



Audate Dominū in sanctis ejus in sanctis e

- jus, laudate e- um, laudate eum in firma-

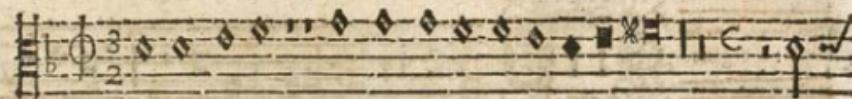
- mento virtutis e- jus, laudate e- um in virtutibus e-

- udinum - o ni jus, laudate eum secundū multitudinem magnitudinis

ni e- jus laudate eum laudate eum in sonoru-

bx in sonotubæ in sonotu- bx laudate eum,

Altus I. Cho.



in tympano in tympano & cho- ro, lau-



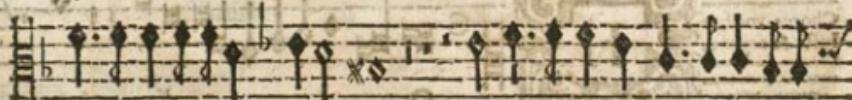
date e- um in chordis & or- gano, laudate eum in



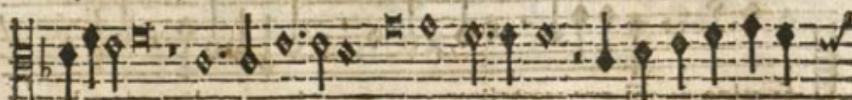
cymbalis in cymbalis benèso- nanti-bus, in cymbal's in



cymbal's benè sonantibus laudate e- um in cymbalis in



cymbalis jubila tio- nis, in cymbalis incymbe lis jubi-



lationis. Omnis spiritus laudet Dominum Do-



minum,

Chorus vocibus In-
strum. & organo.

XL.

Chorus III.

1. v. abs.



Ae est dies,

quam fe- cic Do minus Do minus,

quam fe- cirquafe cic Do minus Do minus,

2. versus, Hocie Dominus afflit. à 4. tacet.

Chorus vocibus
Instr. & organo.

3. v. ab 3.



O die, quam

famina ij ij incu- lit inculit,

ij fe- minat semen fuga- vit, fe-

minat semina semen fugavit.

Chorus III.

versus, Hodie Deus, à z . tacet.

Chorus Vocibus
Instru. & organo.

I

-D

quod fuit, id quod

s.v. ab 8.

fuit permanescit, & quod non erat

assumisit iij assum-
- sit.

Sola vox.



O- die ho- die ho-

die De- us De- us De- us De-

us ho- mo hom o fa-

gas.

L 3

Chorus III.

5. Versus, Id quod fuit, repetitur.

Sola voce

7. v. a. 4.



O- die ho- die ij



De- us De- us De-



usho- me fa- gus

5. Id quod fuit, repetitur.

Chorus vocibus In-
strum: & organo.

8. v. ab 8.



Rgo exordium ergo exordium



ij so- stra no al on stra uno- os

Chorus III.

stræ, devotè ij re- cola- mus, & exultemus

& exultemus ij ij dicen- ces:

Gloria tibi gloria ti- bi Domine gloria tibi Domi-

ne glo- ria gloria Do- mine

Do- mine ij.

Chorus vocibus,
Instr. & organo.

XLI.

Altus I.



Onfitemini Domino quo- niam

bon^o, quoniam bo- nus, quoniam in seculū, in seculū ij

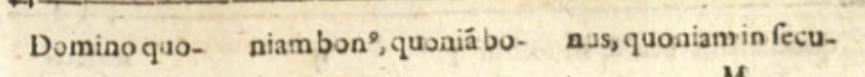
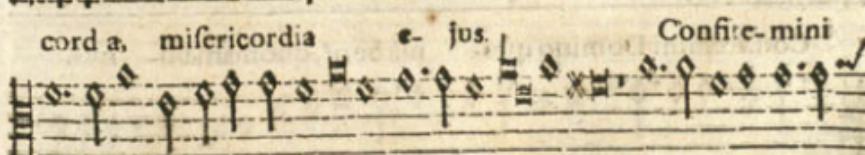
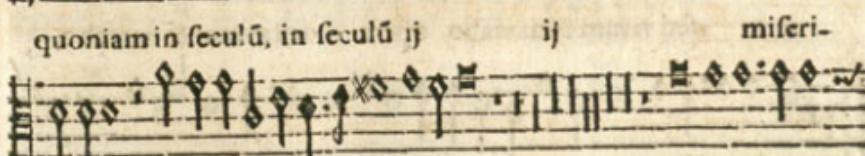
ij misericordia, misericordia e- jus.

Confe- mini Domino quo- niam bon^o, quoniam

bo- nus, quoniam in seculum, in seculum, ij

misericordia, misericordia e- jus,

Altus I. Cho.



M

Altus I. Cho.

lū, in se-culum ij ij misericordia, miseri-
 cordia e- jus. Fortitudo mea, & laus mea,
 ij Dominus, & factus est mihi, & factus est mi-
 hi, & factus est mihi in salu- tem, non moriar, ij
 sed vivam & narrabo opera sed vivam & narrabo,
 Conficemini Domino quo- niā bon⁹, quoniam bo- nus,
 quoniam in seculū, in seculū ij ij miseri-

Altus I. Cho.

Sola voc.

cordia, misericordia e- jus.

Confitebor tibi Domine, confitebor tibi Domine.

3 Chorus Vocibus
Instru. & organo.

Confite- mini Domino quo- ziam bonus

quoniam bo- nus, quoniam in seculum, in se- culum ij

ij

misericordia misericordia e- jus.



b Chorus vocibus,
'ntr. & organo.

U- bilate Deo o-

Sola vox

mnister- ra, servite Domino in lætici- a: in exul-

Chorus vocibus
& Instrum:

tatio- ne, in exultati- one, ju- bilate De-

oo- mnister- ra, servite Domino in lætici- a,

Sola vox.

scitore quoniam Domin⁹ ipse est De- us, ipse fecit nos,

Chorus voci
& Instru.

& nō i- psinos, ju- bilate Deo o-

Sola vox.

mnister- ra, servite Domino in lætici- a, po-

Aktus I. Cho.

pulus e- jus, & oves pascuæ ejus in confessione atria-

ejuſ, in hymnis, ij confitemini il- li, confitemi-

ni il- li, ju-bilate Deo o- minister-

ra servite Domino in lætici- a, laudate nomen ejus,

quoniam suavis est Dominus in æternum misericordia e-

jus, & usq; in generatione & generationem, & generati- onem,

Altus I. Cho.

Chorus voc.
& instrum.

nem, ju bilate Deo o- mnister- ra, ser-
vite Domino in läticia, servite Domino in läticia.

XLIIL

Altus I. Cho.

Chorus vocibus
& Instrumentis.



Eccenunc&c. Omnes servi

Domini, omnes servi
vi omnes servi

Sola vox

Domini, qui sta- tis, qui sta- tis, in do-

mo Do- mini, in a- trijs do-

Altus I. Cho.

mus Dei no-

Chorus voci
& Instru.

stri

Gloria pa-

tri

& filio, & spi-ritui sancto,

& in se-cula ij

& in se-cula, se-culorum

A- men, seculorum Amen..



Vocibus Instru-
mētis & organo

E-nite exultemus Domino

Dominus jubilemus De-o saluta-ri salu-tari nostro

s. a. solavocē præoccupē- mus faciem ejus in cōfessi-

one in confessione & in psalmis, ij jubilemus ei

Vocibus Instru-
mētis & organo.

jubi' emus ei ju- bilemus ei.

Venite

exultemus Domino. Domino jubilemus De-o sa-

luta-ri salu-tari nostro

Venite exultemus Domino

Altus II. Cho.

Domino jubilemus De-o salutari ij nostro.

Venite exultemus Domino Domino jubilemus

De-o salutari ij nostro venite veni-

te adoremus Plo-remus coram Domino coram

Domino qui fecit nos qui fe-

Vce, Instr.
& organo.

cit nos. Venite exultemus Domino Domino

jubilemus De-o salutari ij nostro.



Ubila-te Domino jubilate Domino
 jubilate Domino ij omnis terra o- mnisterra
 canta- re canta- tecanta- te
 Et exultate & exultate & exul- tate & psalli-
 te & psallite ij ij Psallite Domino
 ij psallite Domi- no, & voce psalmi, & voce
 psalmi, & voce psal- mi incy- tharis in

Altus II. Ch.

cytharis ij & voce psal- mi & sono tubæ
 & sono tubæ, & sono tubæ in buccinis & sono tubæ & sono
 tubæ ij & sono tu- bæ coram rege
 Domino ju-bilare coram rege Domino jubila-te
 coram rege Domino coram re- ge Domino.

V

Sola voce.

Ictimæ paschali lau- des laudes iñno-

lant Christia- ni im- molant Christia- ni.

Voc. Instr.
& organo.

Sola voce

Agnus rede- mit agnus redemit oves

Voc. Instr.
& organo.

Christus innocens pa- tri Christus

reconciliavit ij

reconciliavit ij

peccato- res Dux vitæ mor- tuus

re-

gnat vi-

vus

sepulchrū Christi viven-

Sola voce.

Cantus III Cho.

tis & gloriam & gloriam vidi resurgen-
 cis surrexit Christus ij
 ij spes mea, surrexit Christus spes
 me a præcedet suos in Galilæam in Galilæ-
 am in Galilæam: surrexit Christus ij ij
 spes mea Credendum est magis
 soli Mariæ ij vera ei

Voc. Instr.
& organo.

Sola voce.

Cantus III Cho.

Sola vce
Voc. Instr.
& organo.

quam Iudæorum turbæ sal- laci turbæ fallaci

Scimus Christum surrexisse à mortuis Tuncbis

victor, tunobis victorno- bis vi- tor Rex mi-

fere. re , Rex miserere misere- re,

XLVII. 12. Voc. Altus I. Cho.

V

Eni sancte, veni sancte ve- ni

san- te spiritus: Reple tuorum, replete tu- orum,

& tui amo- ris, & cu- i, amoris in eis

Altus I. Cho.

ignem, ignem ac-cende, Al-leluja allelu-
 ja, alleluja, al-leluja. Repletuorum, qui
 per diversita-tem, linguarum cunctarum, gentes in unita-
 te, i fi-dei, con- grega- sti
 con- gregasti. Al-leluja, allelu-
 ja, alleluja al-leluja.

XLVIII.

12. Voc.

Altus I. Cho.



Æcest dies hæc est dies quamfe- cit

Dominus Exultemus exultemus & lætemur in e-

a o Domine ij o Domine

bene prosperare: Benedictus ij qui venit

in nomine, benediximus vobis benediximus

vobis ij de domo de domo de domo Do- mi-

ni de domo Deus Do minus Deus Do- minus,

Altus I. Cho.

& illuxit nobis constituite diem solen-

nem in condens sis Deus meus es

tu & confitebor tibi & confitebor tibi ij

Deus me-us es tu & exaltabo te?

& fa-ctus es mi-hi in salutem. Hæc est dies hæc est

dies quam se-cit Dominus exultemus ij

& lætemur in e-a in ea.

O

M

L. serere me- i Deus se-
 cundū magnam misericordiam tuam & secundum multitudi-
 nem, Am- plius la-va me. Quoniam iniqui-
 ta-tem meam Ti-bi soli pecca- vi
 ti-bi soli peccavi & malum coram te fe- ci & vin-
 cas si Ecce enim in iniulta-bus conceptus sum:

Altus L. Cho.

Ecce enim incep- ta & occulta sapi-

tae tuæ: Auditui meo da- bis gaudium & læ-

titiam, & exultabunt ossa humiliata & spiri-

tum rectum: & spiritum sanctum tu- um: Et

spiritu principaliter confirmame.

L secundapars. Altus I. Cho.

D

Ocebo iniquos vi- as tuas & impij

ad te convertentur De-us & exaltabit & exal-

tabit iij iij lin- gua mea justitiam tu-

am annunciabit laudem tuam holocaustis non

delecta- beris benignē fac Domine

ut ædificant muri Hierusa-lem Oblati-

ones & holocausta Tunc imponet super altare tu- una

Altus I. Cho.

Gloria patri gloria patri & filio gloria

patri & spiritui sancto glo- ria patri

& nunc & semper & nunc & in secula seculorum a-

men & in secula seculorum amen seculorum amen a-

men seculo- rum amen.



LL

12. Voc.

Altus I. Cho.

Uim sur. Applaudéte sacro cœlituū choro, gesti nunc
age gaudio, gesti nunc age gaudi- o gens humana tuæ
reddita patriæ dū princeps tuus emicat, devictis Frebi clarior
jn-co-lis. Cœlorum euge pena- ti- bus
acclamemus jō, psallite psallite claris vocibus & fo- mis,
nunc mors nūc E-rebus nūc peri- jt Sathan. Olux au- rea
quanta das humano generi gaudi- a dum fôres cœ-
forum re- feras pijs. Omnes
hanc hilares cœlituum chori, exorate exorate pia prece:

Altus I. Cho.

3

exoptate ij exoptate modis dulce sonantibus

dulce sonanti- bus ij dulce sonantibus

Faxis pneuma sacrum suo grex ut pro Domino non renuat mo-

ri.

Omnis vox iteret preces Hic grex vincat

jō Hic grex vincat jō pastor & il- lius, Iovam laudet jō-

polus Iovam laudet jō polus O- mnis dicat Amen

chorus, cœlo fortis eat clangor, cœlo fortis eat clangor ij

ij Amen, amen ij ij

ij Cœlo fortis eat clangor, Amen Amen..

LIL.

16. Voc.

Altus I. Cho.

Onfite-minimino, quo-
 niam bonus, quoniam in seculum miseri-
 cordia e- jus. Confite- mini Deo Deo- rum:
 Quoniam in seculum misericor-dia e-
 jus. Quoniam in seculum miseri-
 cor-dia e- jus. Quoniam in seculum magna so-
 lem in potestatem diei lunam & stel- las in po-testatem
 noctis. Quoniam in seculum mi-ericordia
 jus. Quoniam in seculum miseri-

 Onsite- mini Domi- no, quoniam bo-

nus, quoniam in seculum in se- culum misericordia ejus.

Confite- mini Deo Deorum; Quoniam

in seculum misericordia e- jus.

Quoniam in seculum in se- culum misericordia e- jus.

Qui fecit lumina- ria magna solem in potestatem diei,

lunam & stellas in potestatem noctis.

Quoniam in seculum in seculum misericordia e- jus.

Quoniam in seculum in se- culum

Akus I. Cho.

cordia e- jus. Qui conso-
laturnos ij in omni tri- bu-lat.
o-nenostra. Quoniam in seculum mi-
sericordia e- jus. Qui consolatur nos:
Quoniam in seculum misericordia e- jus.
Confite-mini Domino, Do- mino-
rum Quoniam in seculum misericor- dia
e- jus.

Bassus L. Cho.

misericordia e- jus. Quiconfo- latur
nos ij in omni tribulatio- ne
no- stra. Quoniam in seculū in seculum
misericordia e- jus. Qui conso- laturnos. Quoniam
in seculum in seculum misericordia ejus. Confitemini Domi-
no Domino-rum. Quoniam in seculum in seculum
misericordia ejus.

M. m. 1 Cm.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score is divided into six systems. The vocal parts are in common time. The lyrics are in French. The score is handwritten in ink on aged paper.