

*Catalogus derjenigen musicalischen Werke, welche bey Johaⁿ Chri-
stian Leopold, Kunstverleger in Augsb^urg, um nachgesetzten aus-
serste Preiss, in Kupff^r gestochen, zu haben seynd.*

	<i>Nr.</i>	<i>Kr.</i>
Bodini, Sebastiani. VI. Sonate, à 2. Violini, et Cembalo. Pars I.	1.	50.
VI. à Flute Trav. Viol. et Cembalo. P. II.	—	50.
VI. à Hautbois, Viol. et Comb. P. III.	1.	—
XII. à 3. Hautbois, Fl. Tr. Viol. et Comb. P. IV.	2.	—
III. à 4. Cornu de Chas. Fl. Tr. Viol. et Comb. P. V.	2.	—
III. à 4. Violini, Fl. Tr. Viola, Cor. de Chas. et Comb. P. VI.	2.	—
Kirchbauers. P. Alphonsi. VII. Missa breves, aufs neue revidirt	5.	—
Zeileri. P. Galli. XVI. Antiphona.	2.	30.
Fischori. Joh. Casp. Ferd. Praludia, et Fuga, pro Organo, per 8. Tonos Ecclesiasticos.	1.	20.
Musicalischer Parnass, oder IX. Parthien auf das Clavier.	2.	—
Kolb ⁱ P. Carolom ^a ni. Preambula Verreitas, et Cadenzie, per 8. Tonos Ecclesiast. Pars I.	1.	15.
Martini, Philippi. VI. Trio, à Flauto, Violino, & Flute traversiere, & Cembalo.	2.	—
Marcello. Alessandro. XII. Sonate, à Violino Solo.	2.	30.
VI. Concerti, à 2. Flut. trav. à Violin. Princip. 2. Violin. Rip. Viola, & Violon-	—	—
cello. Obligato & Cembalo.	4.	—
Walther ^s Joh. Gottfr. VIII. Vorspiele, über das Lied, Allein Gott in der Höhe sei Ehr.	—	24.
Praeludium cum Fuga.	—	25.
Concerta, Organo accommodata.	—	20.
X. Vorspiele, über das Lied, wie sollich dich empfangen.	—	30.
Schnaiders. Conr. Mich. Clavier-Übungen, I. II. III. IV. V. und VI. Theil	3	—
Muffats. VII. Ouverturen, auf das Clavier	4.	30.
Batista, Alb. Lud. Frid. VI. Sonate, à Flut. Trav. & Violino, Solo	—	45.
Törners. Jos. Nic. A. B. C. tertiam minor continens, 8. Cantilenas pro Offertorio, tot pro Elevatione, et 8. pro comunione, quibus ex diversis tonis, per tertiam major, XII. partim Toccata, Currentes, Arias cantabiles, additae	2.	30.
Gass. P. Felici. XXX. Aria, sub Elevatione, pro Organo	—	50.
Bonporti Francisci. X. Concertini à Sorenate, con Arie Variate Siciliana, Recitativi & Chi- use, à Violino, e Violoncello, & Cembalo	1.	30.
Santo Lapis. X. Sonata, à Violino, & Basso Potento, servire, ancora, per il Traver. l'Obois, et altri Strumenti	1.	—
Mahaut, Anton. VI. Sonate da Camera, à duo Fluti Travers, & Basso Continuo	1.	30.
VI. Sinfonie, à 2. Violini, Viola, & Basso Continuo	2.	30.
Krebrichs. Joh. Ant. Moduli Organici, ex Septem Tonis, cum tertia majori	1.	12.
Gera A. H. VI. Parthia, à Flut. Trav. 2. Violini, et Basso.	—	30.
O. P. C. Reg. ad S. X. Aug. Fınd. Octotonium Ecclesiastico-Organicum	1.	10.
Faithell. Vigil. Blas. IV. Motetti à C. A. T. & Basso Solo, 2. Violini Viola, et duplex Bas- so Continuo. Pars I.	1.	30.

Flute Traversiere.

* *Polonoise.*

Affettuoso.

Flute Traversiere.

Menuet altern: avec le Second.

Menuet Second.

Rejoissance.

Fine.

