

O Magnum mysterium

Gioanne Gabrieli

Concerti di Andrea, et di Gio: Gabrieli organisti [...]
Libro primo, in Venetia, Angelo Gardano, 1587

Cantus

Altus

Tenor

Bassus sec.

Octava pars

Septima pars

Quintus

Bassus

O Ma - - - gnum my - ste - - - ri - um,

O Ma - gnum my - ste - - - ri - um,

O Ma - gnum my - ste - - - ri - um,

O Ma - gnum my - ste - - - ri - um,

O

O

O

O

6

O ma - - - - -

O ma - gnum my - - - - -

O ma - - - - -

O ma - - - - -

Ma - gnum my - ste - - - ri - um, O ma - - - - -

Ma - gnum my - - - ste - ri - um, O ma - gnum

Ma - - - gnum my - ste - - - ri - um, O

Ma - gnum my - ste - - - ri - um, O ma - - - - -

O Magnum mysterium

12

gnum my - ste - ri - um, & ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -
ste - ri - um, & ad - mi - ra - bi - le Sa -
gnum my - ste - ri - um, & ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -
gnum my - ste - ri - um, & ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -
gnum my - ste - ri - um,
my - ste - ri - um,
ma - gnum my - ste - ri - um,
gnum my - ste - ri - um,

18

men - tum, vt a - ni - ma - li -
cra - men - tum, vt
tum, vt a - ni -
men - tum, vt
& ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, vt
& ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, vt
& ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, vt
& ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, vt

O Magnum mysterium

24

a vi - de - - rent Do - - - mi-num na - - - tum, ia - cen - tem in præ - se - pi -
 a ni - ma - li - a vi - de - - rent Do - mi - num na - - - tum, ia - cen - tem in præ - se - pi -
 ma - li - a vi - de - - rent Do - mi - num na - - - tum, ia - cen - tem in præ - se - pi -
 vt a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum ia - cen - tem in præ - se - pi -
 a ni - ma - li - a vi - de - - rent Do - mi - num na - - - tum ia -
 vt a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum ia -
 vt a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum ia -
 a ni - ma - li - a vi - de - - rent Do - mi - num na - - - tum ia -

30

o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o.
 o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o.
 o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o.
 o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o.
 cen - tem in præ - se - pi - o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir -
 cen - tem in præ - se - pi - o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir -
 cen - tem in præ - se - pi - o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir -
 cen - tem in præ - se - pi - o. ia - cen - tem in præ - se - pi - o. Be - a - ta Vir -

O Magnum mysterium

36

Be - a - ta Vir - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru -
 Be - a - ta Vir - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru -
 Be - a - ta Vir - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru -
 Be - a - ta Vir - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru -
 go cu - ius vis - ce - ra me - ru - e -
 go cu - ius vis - ce - ra me - ru - e -
 go cu - ius vis - ce - ra me - ru - e -
 go cu - ius vis - ce - ra me - ru - e -

42

e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -
 e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -
 e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -
 e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do - mi -
 runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -
 runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -
 runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -
 runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum. Do -

O Magnum mysterium

48

mi - num Chri - stum.

mi - num Chri - stum.

mi - num Chri - stum.

num Chri - stum.

mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mi - num Chri - stum. Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

54

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

O Magnum mysterium

A musical score for four voices (SATB) in common time, key signature of B-flat major (two flats). The vocal parts are:

- Soprano (S): The top voice, starting with a half note on B-flat.
- Alto (A): The second voice from the top, starting with a half note on E-flat.
- Tenor (T): The third voice from the top, starting with a half note on G-flat.
- Bass (B): The bottom voice, starting with a half note on C.

The lyrics "Alleluia" are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The music consists of a series of eighth-note chords. The vocal entries occur at different times for each voice, creating a layered effect. The score is written on five-line staves with black stems pointing upwards.

O Magnum mysterium

72

ia Al - le lu ia

Al - le lu ia

le lu ia

Al - le lu ia

lu ia Al - le lu ia

lu ia Al - le lu ia

lu ia Al - le lu ia