

M u s i c A n t i c a



MATTHIAS HERMANN WERRECORE

ANDAND' A SPASSO

VILLOTTA A QUATTRO VOCI

da

LA BATAGLIA TALIANA

con alcune villette piacevole

Gardane, Venezia, 1549

partitura - quattro voci | score - four voices

urtext edition

edited by

**Michele Bertucci**

2009

copyright michele bertucci

Music Antica



**Mathias Hermann Werrecore**

Andand'a spasso

from

**La Bataglia Taliana**

con alcune villotte piacevole

Venezia, 1549

*copyright michele bertucci | 2009*



edited by Michele Bertucci

*Al molto Magnifico Messer Alessandro Zamberti Patron suo osservandissimo.*

*Antonio Gardane.*

*Di singulare eccellenza è sempre stata la cognitione della Musica, molto Magnifico Signor mio osservandissimo, la quale i più savii non solo hanno commendata, come quella, che sommamente diletta, ma anchora si sono sforzati d'apprenderla, come parte di Philosophia, e quasi necessaria a tutte le arti più nobili. La onde io giudico Vostra Signoria degna di tanto maggior honore, quanto meglio ella intende la perfettione di questa virtù, e più la favorisce in altrui. E perchè ritrovandomi alli giorni passati in casa sua, io vidi cantare si leggiadramente da M. Sebastiano, e dai suoi compagni una battaglia Franzese, e certe altre canzonette scritte nella medesima lingua, come se fossero nati, et allevati in mezzo alla Francia: hora ho deliberato meco stesso d'indirizzare a lei una battaglia Italiana, composta dall'eccellente M. Matthias, et ho voluto aggiungerci alcune altre compositioni, acciochè parimente sieno cantate da quei giovani, i quali facendo si bella riuscita nel canto Franzese, credo fermamente, che nella propria loro favella saranno maravigliosi. Vostra Signoria adunque riceva volentieri questo dono, come debito a lei, e testimonio dell'amor, ch'io le porto, alla quale con tutto il cuore mi raccomando.*

*Di Venetia, alli 3 di Maggio.*

# Andand'A Spasso

villotta

Matthias Hermann Wercore  
from

**La Bataglia Taliana**

con alcune villotte piacevole  
Venezia, Gardane, 1549

MusicAntica  
© Michele Bertucci | 2009

Superius

Altus

Tenor

Bassus

An - dan-d'a spas - so an - dan-d'a

An - dan-d'a spas - so an -

An - dan-d'a spas - so an - dan-d'a spas - so

An - dan-d'a spas - so an -

6

spas - so so - pra d'un mon - ti - cel - lo do - v'e - ra-un pra - ti - cel - lo

dan - d'a spas - so so - pra d'un mon - ti - cel - lo o - v'e - r'un pra - ti - cel - lo a

so - pra d'un mon - ti - cel - lo o - v'e - r'un pra - ti - cel - lo

dan - d'a spas - so so - pra d'un mon - ti - cel - lo o - v'e - r'un pra - ti - cel - lo

12

a la pia - nu - ra la su la su la su per mia ven - tu - ra

8 la pia - nu - ra la su la su la su la su la su per mia ven - tu - ra ved -

8 a la pia - nu - ra la su la su per mia ven - tu - ra ved -

a la pia - nu - ra la su la su per mia ven - tu - ra ved -

19

ved - di vo - lar can - tan - d'un bel au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

8 di vo - lar can - tand' un bel un bel - l'au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

8 di vo - lar can - tan - d'un bel - l'au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

di vo - lar can - tan - d'un bel - l'au - gel - lo so - pra d'un ar - bo - scel -

26

lo et di sot - to ha - ve - a te - so la mia re - te e'n - vis -

8 lo et di sot - to et di sot - to ha - ve - a te - so la mi - a re - te e'n - vis -

8 lo et di sot - to et di sot - to ha - ve - a te - so la mi - a re - te e'n - vis -

lo et di sot - to et di sot - to ha - ve - a te - so la mi - a re - te e'n -

34

chia - te le bac - chet - te stan - do pur bas - so stan - do pur bas -

8  
chia - te le bac - chet - te stan - do pur bas - so sol

8  
chia - te le bac - chet - te stan - do pur bas - so stan - do pur

vis - chia - te le bac - chet - te stan - do pur bas - so sol

40

so sol per pren - der quel - lo o vel - lo o vel - l'o vel - lo

8  
per pren - der quel - lo o vel - l'o vel - lo o vel - l'o vel - lo

8  
bas - so sol per pren - der quel - lo o vel - lo o vel - l'o vel - lo

per pren - der quel - lo o vel - lo o vel - l'o vel - lo

47

ve - di la co-me gliè bel - lo ve - di la co-me gliè bel - lo par - mi ver - de tal - hor

8  
ve - di la co-me gliè bel - lo ve - di la co-me gliè bel - lo par - mi ver - de tal - hor

8  
ve - di la co-me gliè bel - lo ve - di la co-me gliè bel - lo par - mi ver - de tal - hor

ve - di la co-me gliè bel - lo ve - di la co-me gliè bel - lo par - mi ver - de tal - hor

53

ta - lhor par gial - lo o-un pap - pa - gal - lo o gliè-un chuc - co 'un

tal - hor par gial - lo o-un pap - pa - gal - lo o gliè-un chuc - co 'un

tal - hor par gial - l'o gliè un chuc - co o gliè-un chuc - co 'un

tal - hor par gial - lo o l'è-un chuc - co o gliè-un chuc - co 'un

60

pap - pa - gal - lo o gliè-un chuc - co 'un pap - pa - gal - lo

pap - pa - gal - lo o gliè-un chuc - co 'un pap - pa - gal - lo

pap pa - gal - lo o gliè-un chuc - co 'un pap - pa - gal - lo no che'l chuc - co

pap - pa - gal - lo o gliè-un chuc - co 'un pap - pa - gal - lo no che'l chuc -

68

su la su la più al - ta ra - ma

su la su la più al - ta ra - ma

vien che'l chuc - co vien d'a - pri - le su la su la più al - ta ra - ma

co vien no che'l chuc - co vien d'a - pri - le su la su la più al - ta ra - ma

76

can - ta - va l'au-gel gen - til su la su la più al - ta ra - ma can - ta -

8  
can - ta - va l'au-gel gen - til su la su la più al - ta ra - ma can - ta -

8  
can - ta - va l'au-gel gen - til su la su la più al - ta ra - ma can - ta -

can - ta - va l'au-gel gen - ti - le su la su la più al - ta ra - ma can - ta -

85

va l'au-gel gen - til al fin quel pren - di ten - di la

8  
va l'au-gel gen - til al fin quel pren - di ten - di la

8  
va l'au-gel gen - til et tu con sot - til ar - te ten - di la re - te

va l'au-gel gen - til et tu con sot - til ar - te ten - di la re - te

92

re - te ten - di ten - di la re - te ten - di che

8  
re - te ten - di ten - di la re - te ten - di

8  
ten - di ten - di la re - te ten - di che vo - la giù dis - te - so

ten - di ten - di la re - te ten - di che vo - la giù dis - te - so

98

vo - la giù dis - te - so tir li rin tir li rin tir li rin l'au gel l'è  
 che vo - la giù dis - te - so tir li rin tir li rin l'au - gel l'è  
 l'au - gel - l'è pre - so l'au - gel - l'è  
 l'au - gel - l'è pre - so l'au - gel - l'è

104

pre - so se ben - ho'n - te - so al ca' - p'è - un - gar - del - li - no nel can - tar un lu - ga - ri - no  
 pre - so se ben ho'n - te - so al ca' - p'è - un - gar - del - li - no nel can - tar un lu - ga - ri - no  
 pre - so se ben ho'n - te - s'al ca' - p'è - un gar - del - li - no nel can - tar un lu - ga - ri - no  
 pre - so se ben ho'n - te - so al ca' - p'è - un gar - del - li - no nel can - tar un lu - ga - ri - no

111

gar - del - lin bel lu - ga - ri - no co - me sai tu ben can - ta - re gar - del - lin bel lu - ga - ri - no  
 gar - del - lin bel lu - ga - ri - no co - me sai tu ben can - ta - re gar - del - lin bel lu - ga - ri - no  
 gar - del - lin bel lu - ga - ri - no co - me sai tu ben can - ta - re gar - del - lin bel lu - ga - ri - no  
 gar - del - lin bel lu - ga - ri - no co - me sai tu ben can - ta - re gar - del - lin bel lu - ga - ri - no

123

co - me sai tu ben can - ta - re ch'a la mia don - na ti vor-rò do - na - re che di tu che

co - me sai tu ben can - ta - re ch'a la mia don - na ti vor-rò do - na - re che di tu che

co - me sai tu ben can - ta - re ch'a la mia don - na ti vor-rò do - na - re

co - me sai tu ben can - ta - re ch'a la mia don - na ti vor-rò do - na - re

132

di tu fi - o dam - me-l'a me dam - me-l'a me dam - me - l'a me

di tu fi - o dam - me-l'a me dam - me-l'a me dam - me - l'a me

che di tu fi - ol de di - o dam - me-l'a me dam - me-l'a me dam-mel - l'a

che di tu fi - ol de di - o dam - me-l'a me dam - me-l'a me dam-mel - l'a

138

pi - glia pi - lia pi - glia pi - gl'e strin - gil pian

pi - glia pi - glia pi - glia pi - glia pi - gl'e strin - gil pian

me poi che l'au - gel - l'è mi - o pi - glia pi - glia pi - glia pi - glia pi - gl'e strin - gil pian

me poi che l'au - gel - l'è mi - o pi - glia pi - glia pi - glia pi - gl'e strin - gil pian

144

pian pi - glia pi - gl'e strin - gil pian pian pian pian pian pian

8 pian pi - glia pi - glia pi - gl'e strin - gil pian pian pian pian pian pian che

8 pian pi - glia pi - glia pi - glia pi - gl'e strin - gil pian pian pian pian pian pian

pian pi - glia pi - glia strin - gil pian pian pian pian pian pian che

152

pian che l'u - sel - lin ma - don - na che l'u - sel - lin ma - don - na che'l non vi

8 l'u - sel - lin ma - don - na che l'u - sel - lin ma - don - na che'l non vi

8 che l'u - sel - lin ma - don - na che l'u - sel - lin ma - don - na che'l non vi

l'u - sel - lin ma - don - na che l'u - sel - lin ma - don - na che'l non vi

158

scam - pi scam - pi fo - ra di man che non vi scam - pi scam - pi fo - ra di man

8 scam - pi scam - pi fo - ra di man che non vi scam - pi scam - pi fo - ra di man

8 scam - pi scam - pi fo - ra di man che non vi scam - pi scam - pi fo - ra di man

scam - pi scam - pi fo - ra di man che non vi scam - pi scam - pi fo - ra di man

Ec - co l'au - gel - l'hor ec - col ec - col gl'al - za la co - d'et tra del bec - co tut -

Ec - co l'au - gel - l'hor ec - col ec - col gl'al - za la co - d'et tra del bec - co tut -

Ec - co l'au - gel - l'hor ec - col ec - col gl'al - za la co - d'et tra del bec - co tut -

Ec - co l'au - gel - l'hor ec - col ec - col gl'al - za la co - d'et tra del bec - co tut -

ta la not - te se - ra et mat - ti - na oc - cel - li - no bel - l'oc - cel - li - no Oc - cel - li - no bel -

ta la not - te se - ra et - mat - ti - na oc - cel - li - no bel - l'oc - cel - li - no Oc - cel - li - no bel -

ta la not - te se - ra et mat - ti - na oc - cel - li - no bel - l'oc - cel - li - no Oc - cel - li - no bel -

ta la not - te se - ra et mat - ti - na oc - cel - li - no bel - l'oc - cel - li - no Oc - cel - li - no bel -

l'oc - cel - li - no deh las - sa - mi dor - mi - re che la not - te se ne va can - tiam pri - ma

l'oc - cel - li - no deh las - sa - mi dor - mi - re che la not - te se ne va can - tiam

l'oc - cel - li - no deh las - sa - mi dor - mi - re che la not - te se ne va can -

l'oc - cel - li - no deh las - sa - mi dor - mi - re che la not - te se ne va

191

can - tiam pri - ma el fa mi fa fa can -  
 pri - ma can - tiam pri - ma el fa fa mi fa can -  
 tiam pri - ma can - tiam pri - ma el fa fa mi fa can -  
 can - tiam pri - ma can - tiam pri - ma el fa fa mi fa can -

197

tiam pri - ma el fa mi fa dor - mi poi fi - glia et fa la nan - ni - na  
 tiam pri - m'el fa mi fa dor - mi poi fi - glia et fa la nan - ni - na  
 tiam pri - ma el fa mi fa dor - mi poi fi - glia et fa la nan - ni - na  
 tiam pri - ma - el fa mi fa dor - mi poi fi - glia et fa la nan - ni - na

207

dor - mi poi fi - glia et fa la nin - ni - na  
 dor - mi poi fi - glia et fa la nan - ni - na et fa la nan - ni - na  
 dor - mi poi fi - glia et fa la nan - ni - na et fa la nan - ni - na  
 dor - mi poi fi - glia - et fa la nan - ni - na

## Descrizione della fonte

**Autore:**

Matthias Hermann Werrecore (? - a. 1574)

**Titolo:**

La bataglia taliana composta da m. Mathias fiamengo maestro di capella del Domo di Milano, con alcune villotte piaceuole. A quatro voci.

**Editore:**

Antonio Gardane

**Luogo edizione:**

Venezia

**Anno edizione:**

1549

**Descrizione ed. originale:**

3 fascicoli (S, AT, B)

**Altre edizioni** (editore, luogo, anno):

Scoto, Venezia, 1550 | Gardane, Venezia, 1552 | Mediolani, Milano, 1555

## Criteria editoriali

*Gli interventi del trascrittore sono stati il più possibile limitati.*

Le linee di battuta sono state inserite in accordo con la moderna pratica.

Le chiavi e le indicazioni di tempo sono state cambiate secondo la moderna pratica.

Il testo è stato normalizzato.

La sillabazione e il posizionamento del testo sotto le note è in parte opera del trascrittore.



modern urtext edition  
edited by Michele Bertucci

**M\***

**Note:**

**Disponibile | Available**

**LA BATAGLIA TALIANA**

con alcune villotte piacevole

**COMPLETE EDITION**

(Venezia, appresso di Antonio Gardane, 1549)

**book:**

<http://stores.lulu.com/emt>

prima edizione in notazione moderna