

DI DOMENICO MICHELI
IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

MUSIQUE

Rés. Vmc

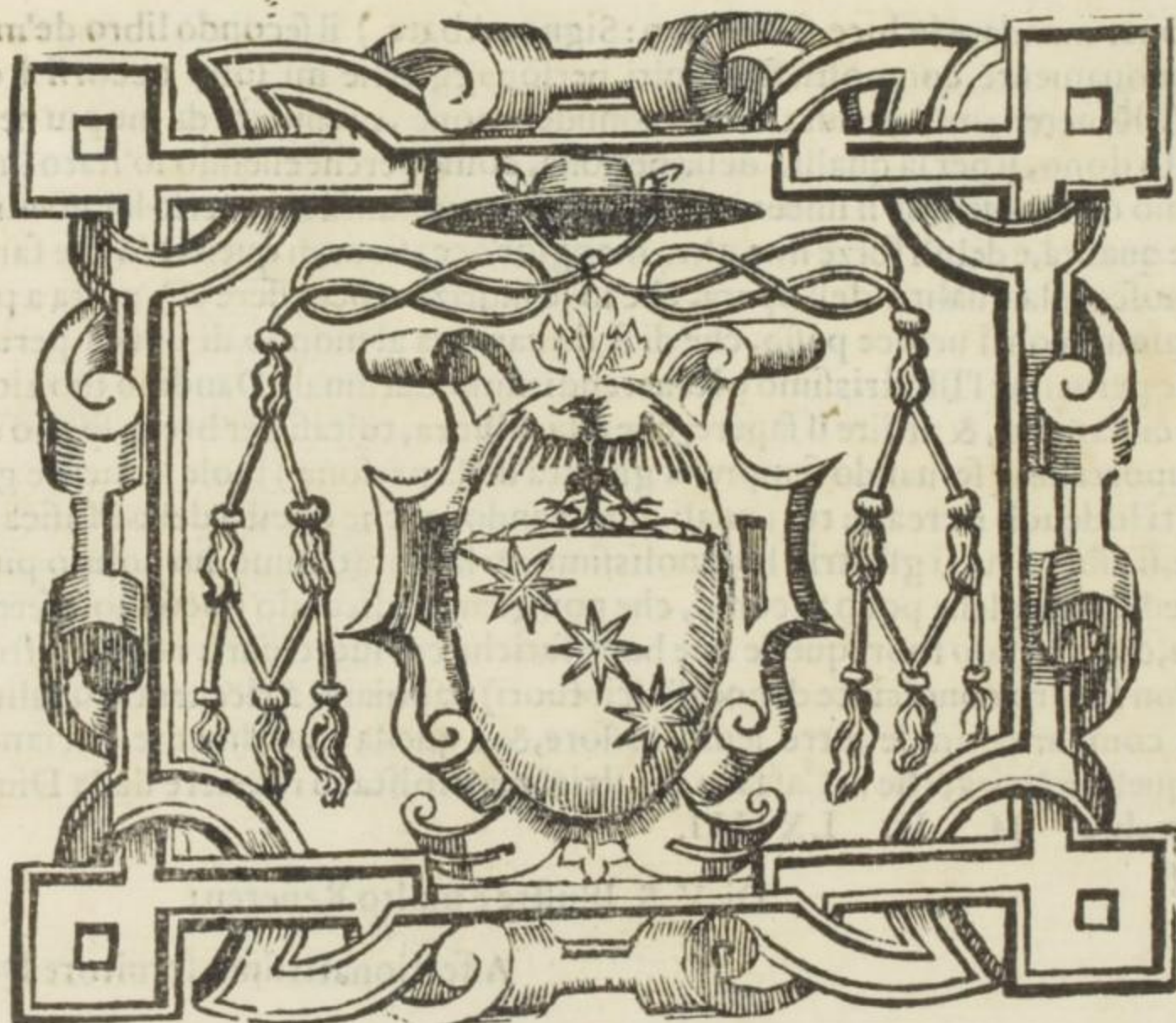
100

A Cinque Voci, Nouamente da lui composti, & per Antonio Gardano posti in Luce.

Al molto Illustre e Reueren. Signor Anselmo Dandino Abate di San Bartolomeo.

LIBRO

SECONDO



In Venetia appresso di Antonio Gardano 1564.

X

Rés. Vmc. 100



AL MOLTO ILLVSTRE ET REVEREN:
SIGNOR ANSELMO DANDINO, ABATE DI SAN

Bartolomeo Patron mio offeruandissimo.



El douer mandare in luce (Reueren: Signor Abate) il secondo libro de'miei Madrigali, che io ho nuouamente composti, fra molti personaggi, che mi sono occorsi à douergli dedicare, la S. V. Reueren: mi è uenuta sola in consideratione , e reputata da me piu degna di nessun'altro di questo dono, si per la qualità della persona, come perche essendo io stato lungo tempo desiderosissimo di dimostrarle il sincero animo, e buona uoluntà mia uerso lei, nò mi s'è offerta mai per le basse qualità, e debili forze mie, altra maggior'occasione di questa. Al che fare quanto da una banda mi sbigottiuua il conoscere la qualità dell'opera, che io le indirizzo, per essere ella uolta a piu graui studij, per il sentiero de'quali ella camina con sì ueloce passo, che di se da caparra al mondo di douer peruenire a quel ualore, grado, e bontà, al quale peruenne l'Illustrissimo e Reuerendissimo Cardinale Dandino suo zio di fe: memoria, tanto dall'altra mi daua à cio animo, & ardire il sapere, che ella talhora, toltasi per breue spatio da gli studij, & occupationi di maggior'importanza (seruando sempre la grauità della persona) suole la mente gia stanca con gli honesti essercitij, e diporti lodeuoli ricreare: tra i quali giudicando io, che questo della Musica per essere parte delle scienze Mathematiche, sia sopra tutti gl'altri e lodeuolissimo, & honoratissimo, ho uoluto piu tosto correr rischio di esser tenuto da lei dedicandoglne poco accorto, che non glene dedicando poco suo affettionato & amoreuole giudicato; & tanto piu, che uscendo fuori queste mie basse fatiche col suo chiaro nome in fronte, potrà accadere che(quàdo per altro non fussero conosciute degne d'uscir fuori) habbiano a riceuer tal qualità e chiarezza da V.S. Reueren: che possano comparire fra le altre senza rossore, & a quella humilmente baciando le mani. priego il S. Dio, che le doni di quelle felicità, che la Casa sua Illustrissima e solita di riceuere dalla Diuina Maesta sua. di Bologna il di Primo d'Ottobre M. D. LXIIII.

Di V. S. Illustre e molto Reueren:

Affettionatissimo seruitore Domenico Micheli.



Prima parte.

Q V I N T O

I en d'un uago pensier che mi desuia Da tutti glialtri et famm'al mond'ir solo Adhor ad
hor a me stesso m'inuo lo Pur lei cercando pur lei cercando che fuggir deuria che fuggir deuria
che fuggir deuria Et ueggiola passar si dolc'et ria Et ueggiola passar si dolc'et ria che l'als
ma tre ma per leuars' a uolo per leuars' a uolo per leuars' a uo lo per leuars' a
uo lo Tal d'armati sospir sospir sospir conduce stuolo Tal d'armati sospir
conduce stuolo Questa bella d'amor nemica et mia Questa bella d'amor nemica et mi

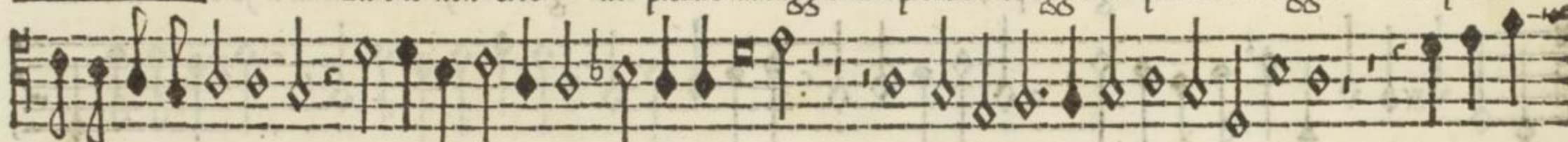
seconda parte.

2

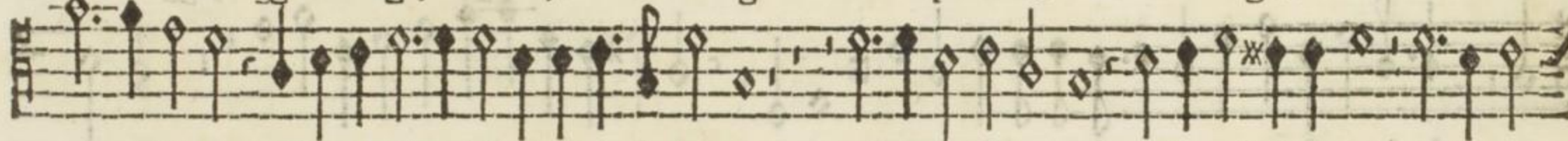
Q V I N T O



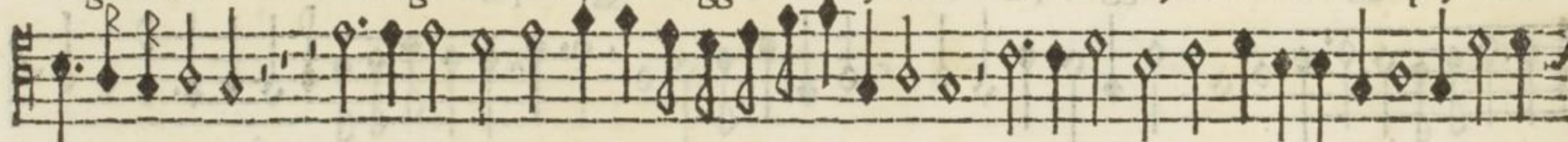
En s'io non erro di pietate'un raggio di pietate'un raggio di pietate'un raggio di pietate



te'un raggio scorgo fra'l nubiloso altero ciglio che'n parte rasserena' il cor doglioso Alhor rac-



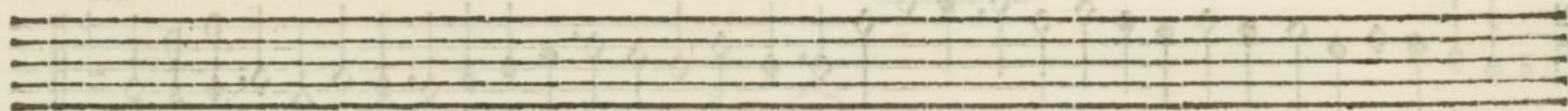
colgo l'alma Alhor raccolgo l'alma e poi ch'i haggio Discourirle il mio mal Discourirle il mio mal preso con-



si glio Tanto l'ho'a dir che'incominciar non oso Tanto l'ho'a dir che'incominciar non oso Tanto



l'ho'a dir che'incominciar non o so che'incominciar non oso.





Prima parte.

3

Q V I N T O

E non potendo dar ui Altro pregio maggior Altro pregio maggior ui don'il co-
re ui don'il co re ui don'il core ui don'il core Raccoglietelo almen per uostr' hos
no re Io non ui posso dar piu caro pe gno Hippolita gentil de la mia fede Hippolita gen-
til de la mia fede Hippolita gentil de la mia fe de ch'a uoi sol del mio cor ch'a uoi sol del mio
cor dare il gouer no ch'a uoi sol del mio cor del mio cor dare' il gouerno.



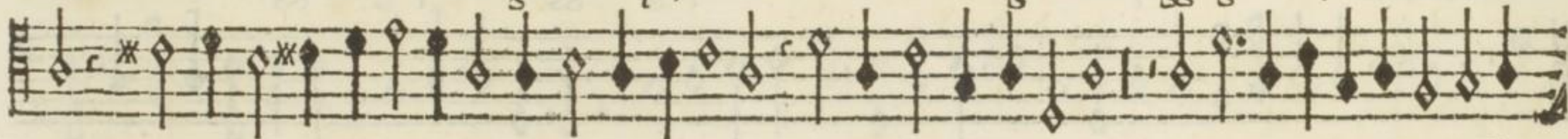
Seconda parte.

4

Q V I N T O



E l'oro ne le gemme che possiede L'ind'ol'Arabo regno Ponn'agguagliars'a si bel don'inters



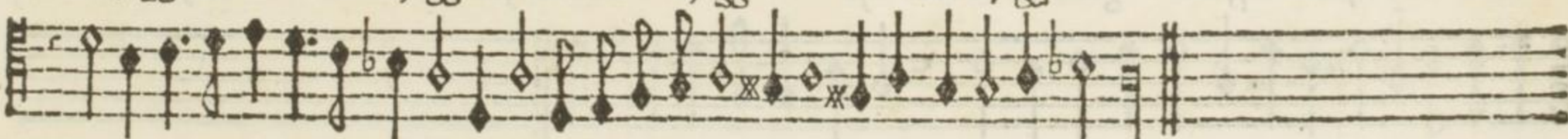
no Quest'e sol pregio'eterno Quest'e sol pregio'eterno Quest'e sol pregio'eterno Et e sempre con uoi mercede d'as



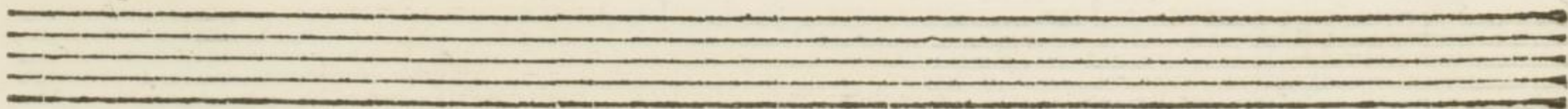
more Gli altri sen uanno col fuggir de l'hore Gli altri sen uanno col fuggir de l'hore Gli altri sen uanno col fuggir de l'hore



col fuggir de l'hore col fuggir de l'hore col fuggir de l'hore fuggir de l'hore



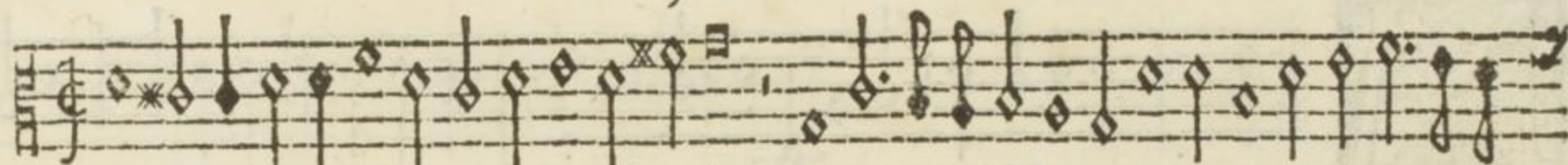
col fuggir de l'hore fuggir de l'hore col fuggir de l'hore.





Q V I N T O

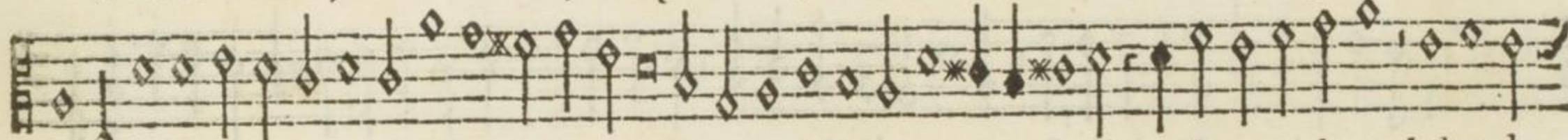
5



Om'haura uir' amor la uita mia se chi mi puo dar uita La mia morte desir



a La mia morte desir Com'haura fin la pena mia infinita se chi puommi leuar di tanta pena di tanta



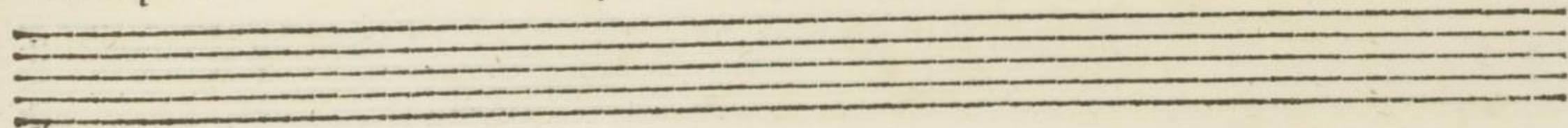
pena A piu doglia mi mena a piu doglia mi mena A piu doglia mi mena Ma faccia pur chi puo che'l mio de-



sire Ma faccia pur chi puo che'l mio de sire Almen non puo morire Almen non puo morire Als



men non puo mori re Almen non puo morire Almen non puo morire Almen non puo morire.





Prima parte

6

Q V I N T O

Entre del caro sol i raggi santi scorgere potei talhor al proprio loco Cangiai l'a-
mara pena'in lieto gioco Di madonna godend' i bei sembianti Ma lass'hor non mi resta se
non pian ti Perche haura fin ogni mio ben fra poco fra poco volgend' in altra parte' il sacro fuo-
co suoi lucidi splendori sfauillanti suoi lucidi splendori suoi lucidi splendori sfauillanti
suoi lucidi splendori sfauil lanti sfauillanti.

Seconda parte.

7

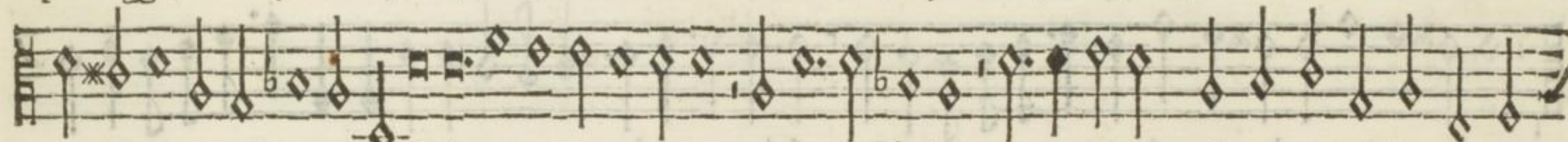
Q V I N T O



vnque meglio' e ch'io m'est' afflitt' et solo afflitt' et solo M'allontan' e ri prend' as-



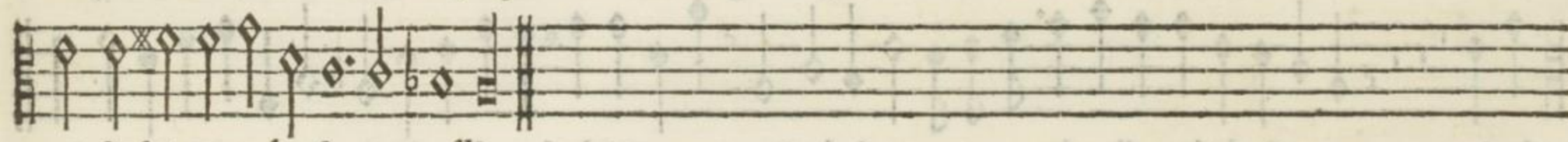
pro uiaggio Tra folti boschi' et solitarij col li Tra folti boschi' et solitarij col li



ui' i tormenti miei potro con duolo Iui' i tormenti miei potro con duolo Scriuer in Quercia' in Olm' in Orn' in Faggio



con crin hirsut' et occhi sempre mol li ij Con



crin hirsut' et occhi sempre molli.

Madrigali di Dominico Micheli libro secondo. A S Y



Prima parte.

g

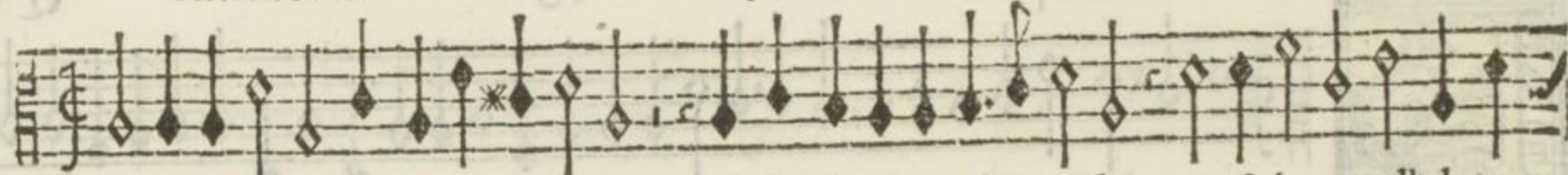
Q V I N T O

Tiamo' amor a ueder la gloria nostra cose sopra natura alter' e no ue alter' e
noue vedi ben vedi ben quanta'n lei dolcezza pio ue ved'il lume che'l ciel in terra mo stra
vedi quant'arte dora e'mperl' e' no stra L'habito'e let to e mai non uist' altro
ue e mai non uist' altro ue che dolcement' i piedi e gliocchi mo ue Per questa de' bei colli ombrosa
chiostra Per questa de' bei colli ombro sa chiostra Per questa de' bei colli ombrosa chiostra ombrosa chiostra.

Seconda Parte.

9

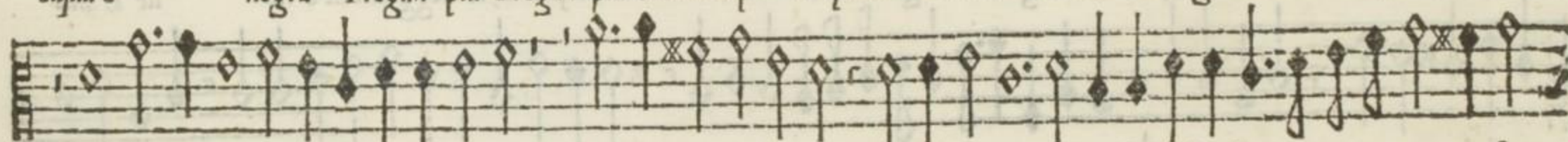
Q'VINTO



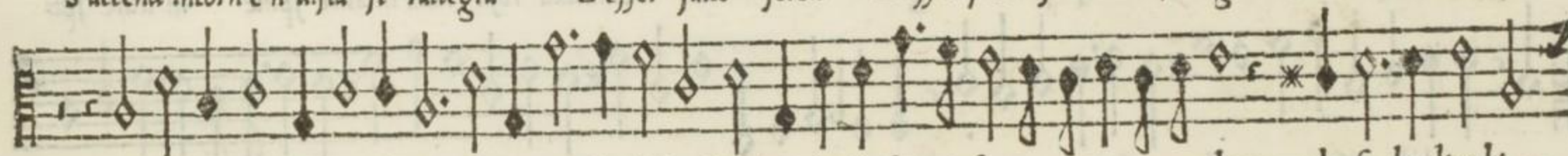
'Herbetta uerd'ei fior di color mille ei fior di color mil le sparsi sotto quell'elce'ans



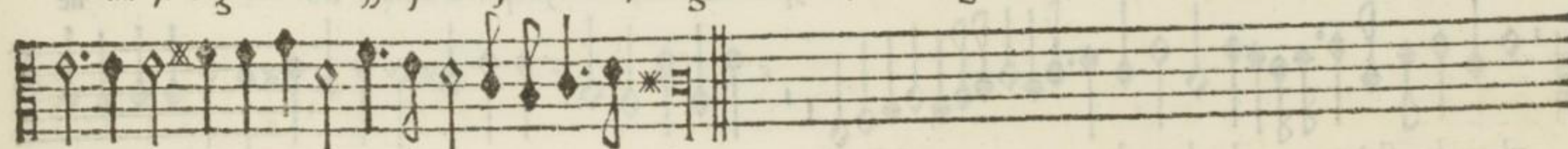
tiqua'e negra Pregar pur Pregar pur che'l bel pie li prem'o tocchi E'l ciel di uagh'e lucide fauille



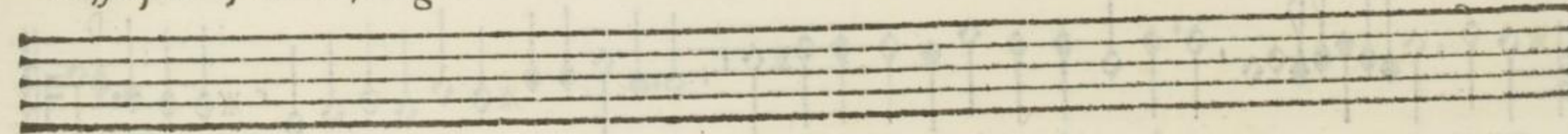
s'accend'intorn'e'n uista si rallegra D'esser fatto seren D'esser fatto seren da si beglioc chi



da si begliocchi D'esser fatto seren da si begliocchi da si be glioc chi da si begliocchi



D'esser fatto seren da si beglioc chi.



24



Primaparte.

IO

Q V I N T O

Aura ch'el uerde lauro Et l'aureo crine soauemente sospirando sospirando moue sospirando
moue sospirando moue Fa con sue uiste leggiadrett'e noue Fa con sue uiste leggiadrett'e no ue L'ant
medalor corpi L'anime dalor corpi pere gri ne Candida rosa nata'in dure spine in dure spi
ne Candida rosa nata'in dure spi ne in dure spine Quãdo fia che sua pari al mondo tro ue
Gloria di nostr'eta de Gloria di no str'etade o uiuo Gioue o uiuo Gioue o uiuo Gioue o uiuo
Gioue ij Manda preg' il mio' in prima che'l suo fine che'l suo fi ne.

Seconda Parte.

II

Q V I N T O



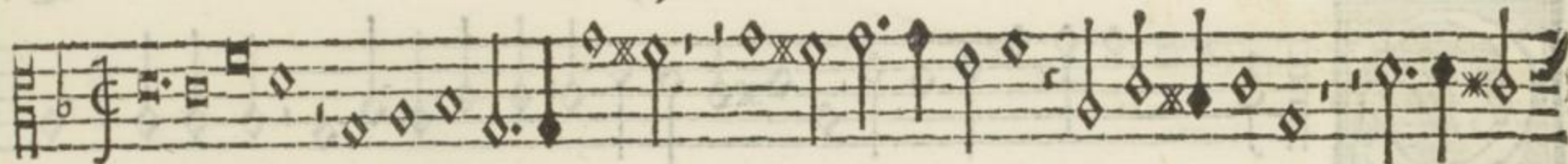
I ch'io non ueggi' il grā publico danno E'l mondo rimaner E'l mondo rimaner senz
za' il suo sole Ne gliocchi miei Ne gliocchi miei che luce'altra non hanno altra non hanno Ne l'alma Ne l'al
ma che pensar che pensar d'altro non uole che pensar d'altro non uole Ne l'orecchie ch'udir altro non fanno Ne l'o
recchie ch'udir altro non fanno Ne l'orecchie ch'udir altro non fanno ch'udir altro non fanno senza l'ho
neste sue dolci paro le senza l'honeste sue dolci parole senza l'honeste sue dolci parole senz
za l'honeste sue dolci parole senza l'honeste sue dolci pa ro le dolci parole.



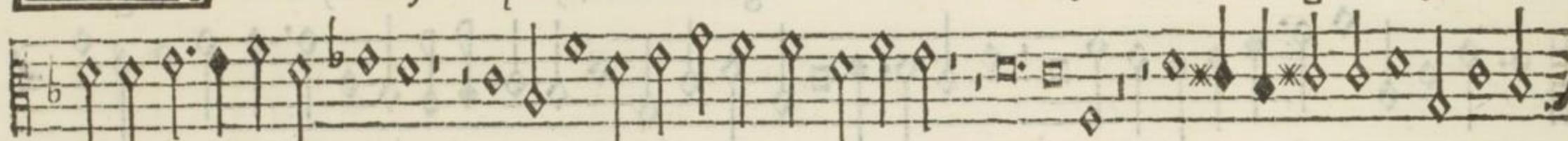
Oi che nebbia di sdegni v'ascond' il vostro sol occhi dolenti Come questo mio cor
 Come questo mio cor lassa di doglia lassa di doglia E uoi sospir ardenti Git'a colui
 che del mortal ne spoglia che del mortal ne spoglia che del mortal ne spoglia E diteli E diteli quant'is
 o E diteli quant'io Per far contento lui Per far contento lui morir de si o mo
 rir desio Per far contento lui morir desio morir desio morir desio o.



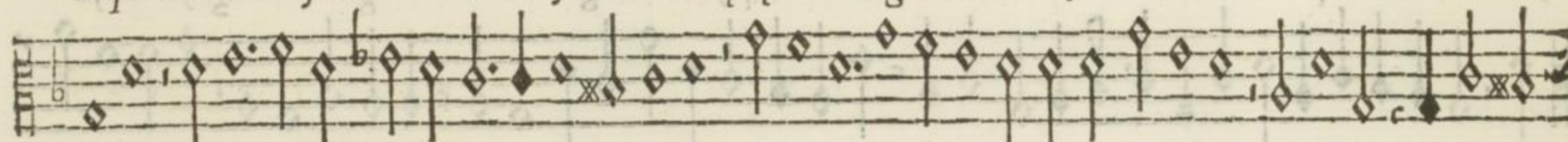
'Hor dolcemente' io canti Amor e la cagion ch'il mio bel sole ch'il mio bel sole scorger mi
 fec'e'udir dolci pa ro le Ma la candida man poscia ch'io ueg gio Darm'in guisa di fe
 de si ratt'ardendo grido ahime ch'io moro ahime ch'io moro ahime ch'io moro ahime ch'io moro Onde se be
 at' e ne l'alto seg gio chi'l sommo be contempl'et io sol bramo chi'l sommo be contem pl'et io sol bra
 mo Mirar de l'Angiolella il chiaro ui so Che uedendol' in terra Che uedendol' in terra
 ho'l paradiso ho'l paradiso ho'l paradiso.



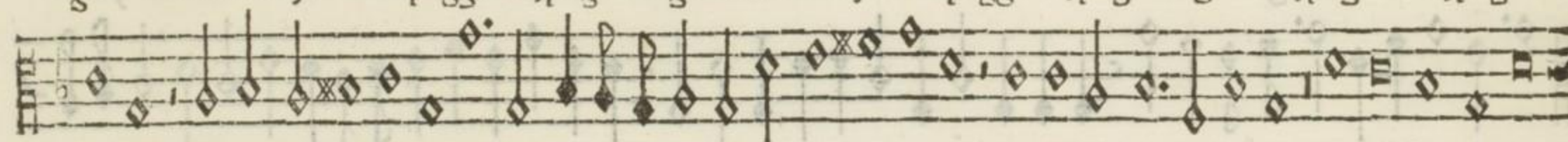
Orto son'io perche dal di ch'ai rai Del mio lucido sol riuols' il tergo Misero



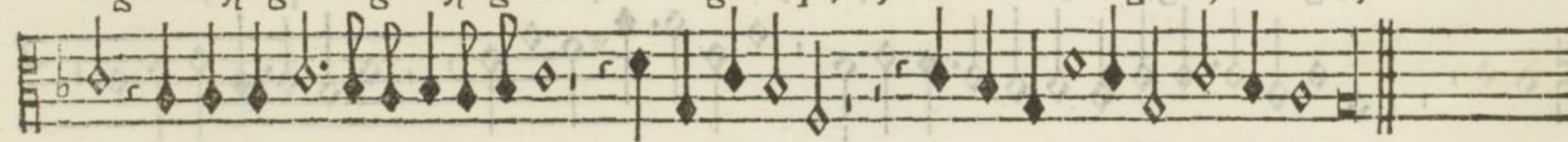
da quel di ch'io ui lasciai stato son di martir perpetuo'albergo Morto son ai dilette e uiu'ai



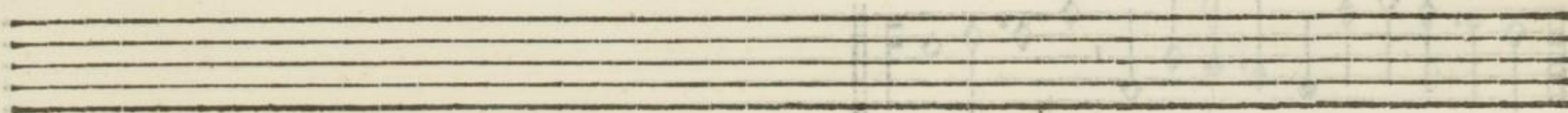
guai ch'in dolorosa pioggia io sparg'e uergo ch'in dolorosa pioggia io sparg'e uergo io spargo io sparg'e



uergo io sparg'e uergo io sparg'e uer go Da quest'infermi occhi non gia ma fonti che fur nei danni



miei s'ingordie pron ti s'ingordie pronti s'ingordie pronti s'ingordie pronti.





A' ue l'auror'al prim'allor rosseggia E toglie' il uel'a la monda na sfera a la mon-
 dana sfera Oue la nott'il di sempre pareggia sempre pareggia sempre pareg gia E
 fann'etern' e dolce prima uera E fann'etern' e dolce prima uera L'origin del gran Nil lieto uagheg gia
 L'origin del gran Nil lieto ua gheggia lieto ua gheggia Vn alto monte Vn alto
 monte Vn alto monte con la front'altera Oue con propria man l'eterna cu ra Creo'l prim'hom i
 d'alm'innocent' e pura innocent' e pura.



seconda Parte.

16

QVINTO

Viui spiega due uolt' il suo quader no il sol nel cerchio d'animai depinto
il sol nel cerchio d'animai depinto Ma tiepid' e pur l'uno e l'altro uerno
e l'altro uerno si dal desir del suo ritorno' e spinto del suo ritorno' e spinto E nel girar
ueloce' il raggio' eterno ueloce' il raggio' eterno il souerchio calor la stat' e uinto la stat' e uin-

Residuum.

17

Q I N V T O

to la stat'e uinto Da le dolc'aure Da le dolc'aure Da le dolc'aure che predand'i fiori sempre fan
melodia di mille'odori sempre fan melodia di mille'odori di mille'odori ij di mille'odo
ri di mille'odori ij di mille'odori.



24



Eh ued'amor quant'e la uogliadu ra De la nemica mia De
la nemica mia De la nemi ca mia Dominatrice d'ogni mia uentu ra Dominas
trice d'ogni mia uen tura ch'anchor ch'in fior de la mia uita sia de la mia uita si a Tanto quella du
rezz' in lei s'indura ch'il suo' indurat' amore ch'il suo' indurat' amore Cagion del mio do lore Cagion del
mio dolore Mi fa quand'ard'a mezzo giorn' il cie lo Tutto tremar d'un amoroso gielo Tutto tremar d'un amo
roso gielo Tutto tremar d'un amoroso gielo Tutto tremar d'un amoroso gielo Tutto tremar d'un amoroso gielo.



Eh ued'amor quant'e la uoglia du ra De la nemica mia

de la nemica mia Dominatrice d'ogni mia uentura Dominatrice d'ogni mia uentur

ra ch'anchor ch'in fin de la mia uita sia Tanto quella durezza in lei s'indu ra ch'il suo indurato'as

mo re Cagion del mio dolo re Mi fa quand'ard'a mezzo giorno il cielo Tutto trez

mar d'un amoroso gielo Tutto tremar d'un amoroso gie lo Tutto tremar Tutto tremar d'un amo-

roso gielo Tutto tremar d'un amoro so gielo.

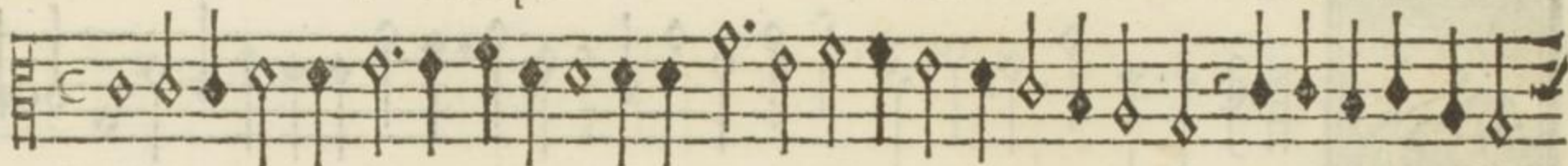


CANZON Prima stanza A 5.

20

Q V I N T O

Mor se uoi ch'io torn'al giogo'anti
co s'aprim' il petto'un'altra uolta brami
s'aprim' il petto'un'altra uol
ta bra mi un'altra uol ta bra mi Altr'arm'alz
tri le ga mi che i primi'e uia piu forti adopra'e ten
di conuien ch'altri guerrier'in
campo chiami Per debellar si giust'e fier nemico
Altramente'io ti dico Altrament'io ti dico piu ti son
longe quanto piu m'attendi Piu ti son longe quanto piu m'attendi
Quanto piu mi saetti Quanto piu mi saetti me m'of
fendi Quanto piu mi saetti Quanto piu mi saetti men m'offen
di Quanto piu mi saetti men m'offen di.



E stimi sì gran pregio' il racquistarmi D'altr'oro d'altra lingua e d'altri sguardi Fa' i nod' il foco' ei dar



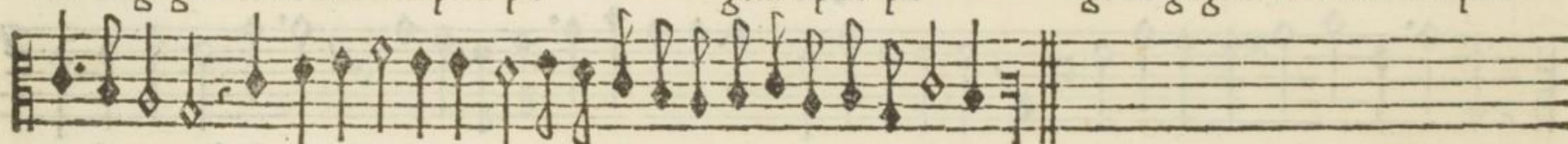
di ei dardi Ma mentre con quei lac ci e con quelle' ar me Segui la mente fuggi



ti ua'et ua ga fuggiti ua'et uaga Ne giogo'al collo'hauo Ne giogo'al collo'ha



uro Ne giogo'al collo'hauo ne'al petto pia ga ne'al petto pia ga Ne giogo'al collo'hauo ne'al petto



pia ga ne'al petto piaga ne'al petto pia ga.

SEGVIMI TACET.

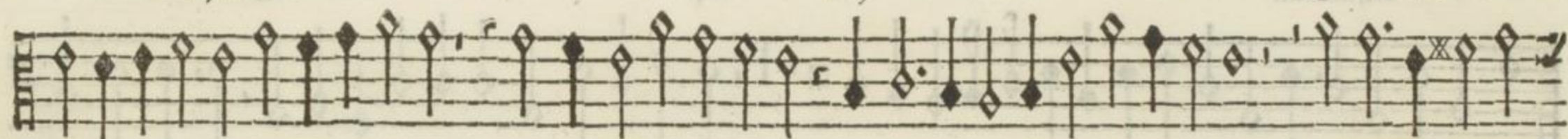


Quarta stanza A 4 A.

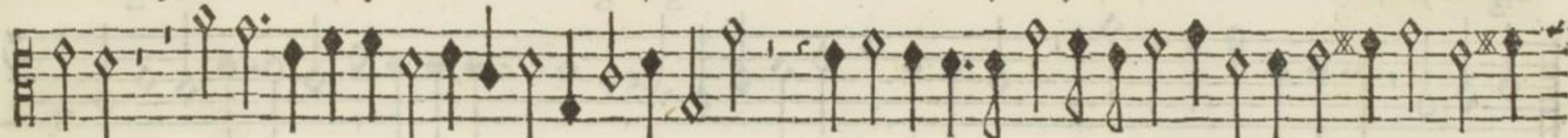
22

Q V I N T O

E nel proprio ualor tanto ti fidi tanto ti fidi tanto ti fidi Ch'a natura' et al ciel
Ch'a natura' et al ciel cangiar fai stato cangiar fai sta to Fa che per cosa' al mondo' et a Dio no
ua Fa che per cosa al mondo' et a Dio noua Chi mi diede' il uelen Chi mi diede' il uelen non l'habbia dato
non l'habbia dato Fa ch'io non habbia uisto quel ch'io ui di o se di cio ti sfidi
Mostra tua gran potenza' in minor proua e che mi gioua e che mi gio ua Fa che l'un uesta'l cor



l'altro lo snudi l'altro lo snudi Fa ch'el ben si ricordi e'l mal s'oblij ij se uincer mi de-



sij se uincer mi desij ij se uincer mi desij Vane fian le tue forz'e



uan gli studi Mentre ne la mia mente'alberg'hauranno il mio'ardor ij la mia fed'e l'al trui'inganno il



mi'ardor ij la mia fed'e l'al trui'inganno. Quinta stanza A 5.



On tender piu la rete ch'annoda ui Non tender piu la rete ch'annodaui Non tender



piu la rete ch'annoda ui Fra bei capegli amor quando fu presa L'alma ch'ogni difesa Hebbe'a dis-

Madrigali di Dominico Micheli libro secondo. A 5 A A finis.

degno'e sol si tenn'a caro e sol si ten ne'a caro Non gir ne gliocchi u' liet'alhor ti stau i ch'i bei guardi

soau i j Tuo i fieri strai nel petto m'auentaro Ma s'eri del mio carcer tanto'auaro

E se far desiaui E se far desiaui com'hor mo stri Eterno'il coplo'onde piagato'io fui Quando ne

gliocchi'altru i j Amor ten gi sti'accioche'i desir nostri i desir no:

stri D'un modo fusser presi'e d'un stral tocchi Gir ten doueui'al cor'e non a gliocchi Gir ten do:

ueui'al cor'e non a glioc chi Gir ten doueui'al cor'e non a glioc chi.



vei rubin quelle per l'e quelle no te e quelle note ch'alhor sembrauan d'armonia
 celeste sembrauan d'armonia celeste Le gratie al mio mal preste al mio mal preste
 il bel sembian' e l'accoglienz' honeste si di dolcezza pien' e di fe uote Le forze a me gia no:
 te Adoprin soua'l cor di nouo'amante di nouo'amante di nouo'amante uuo che si uante mi fa si auda:
 ce Diro queste parole Amor tu farai pria con l'o dio pace con l'odio pace Pria dou'io uid'in:
 ganni uedro fede ch'al ceppo' antico mai riponga'l piede riponga'l piede ch'al ceppo' antico mai riponga'l piede. A A H



Ortesia mi perdoni et hu militade se troppo' a la mia lingu' allargo il freno se
troppo' a la mia lingu' allargo il freno Che non sen puo far meno Tanto sdegno' e ragion spronan la mente Pian
pian pian pian Hor che fangose strade E nubiloso ciel E nubiloso ciel Gli spron con
uie ch'io string' el fren rallente e'l fren rallente Tropp'era il dir cortese e tropp'hu mi le Poich' u de
duosi sciolse Poich' un de duosi sciol se Come altri cangio uoglia' io cangio stile Quanto disfi d'æ
mor ij Quanto disfi d'amor diro di sde gno diro di sde gno diro di sde gno.



Ortesia mi perdoni et humiltade et humiltade se tropp'a la mia lingu' allargo il fre no se
 tropp'a la mia lingu' allarg' il freno che nō sen puo far meno ij Tanto sdegn' e ragion spronan
 la men te Piā piā Hor che fangose stra de E nubiloso ciel E nubiloso ciel
 Gli sprō conuē ch'io string' e'l frē rallente e'l frē rallente Mētr'un solo uoler duo petti auol se Poich'ū de duosi sciolse
 se Poich'ū de duosi sciolse Come altri cangio uoglio io cangio stile io cangio stile Come altri cangio'l dardo io cangio il ser
 gno Quanto dissi d'amor ij diro di sde gno diro di sdegno diro di sdegno. ij

S Arò signor io sol del mio pensiero io sol io sol del mio pensie ro Nò uedro guerregiar d'intorn'al
 core la speranza e'l timore Haurò sempr'una uoc'et un colore ne di promess'altero ij ne
 di promess'altero Giamai ne di repuls' andro dimezzo ne duol ne gioi'haurò lunge'o d'ap presso Ne fia trist' il
 pensier ne liet' il sogno ne liet' il sogno ij non mi farà bisogno Lagrimando nel cor lagrimando nel cor
 rider nel uolto ij Non reggerò la mia per l'altrui uoglia Ne d'altr' inuidi'haurò ne di me doglia Canzò se mai tra
 donn'e cavalieri La fuga e'l'ira mia ij fussen riprese ij Di ch'e poca uendett' a tan te' offe se

S

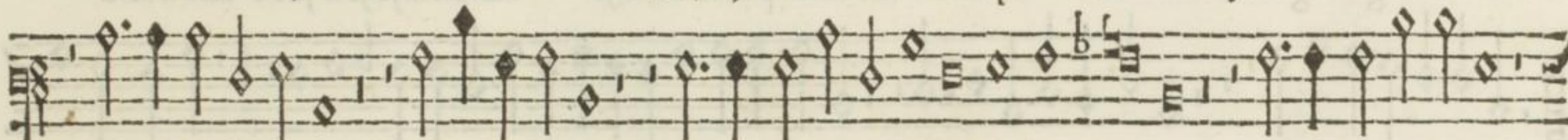
Arò signor io sol del mio pen fiero io sol Non uedro guerreggiar d'intorn' al co-
 re non uedro guerreggiar d'intorn' al core Non terrò caro' altrui piu che me stesso Parrammi falso il fals' e uero il uero
 Ne di promessa altero ne di promessa altero Giamai ne di repuls' andro dimesso Ne lungo il di
 ne corto parra molto Ne fia trist' il pensier ne lieto' il sogno neliet' il sogno non mi fara bisogno Lagriman-
 do nel cor rider nel uolto Ne d'altr' inuidi' hauro ne di me doglia La fuga e l'ira mia fuf-
 sen ri pre se La fuga e l'ira mia fussen riprese Di ch' epoca uendetta' a tante' offese a tante' offe se.



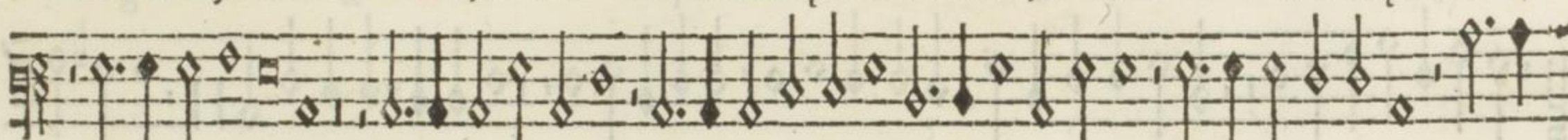
Partomi donna. E teco lascio il core anzi con la tua unita resta l'anima mia



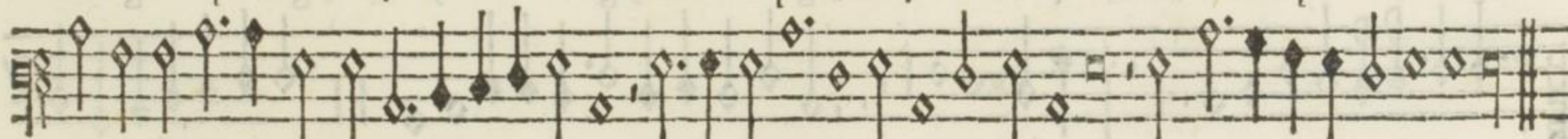
a resta l'anima mia Questo fia'l mio martir che co'l partir o caso da morire



Partomi senza cor e resta teco L'alma che per dolor non uuol star meco L'alma che per dolor



L'alma che per dolor ij l'alma che per dolor ij l'alma che per dolor l'alma



che per dolor non uuol star me co L'alma che per dolor non uuol star meco non uuol star meco.

