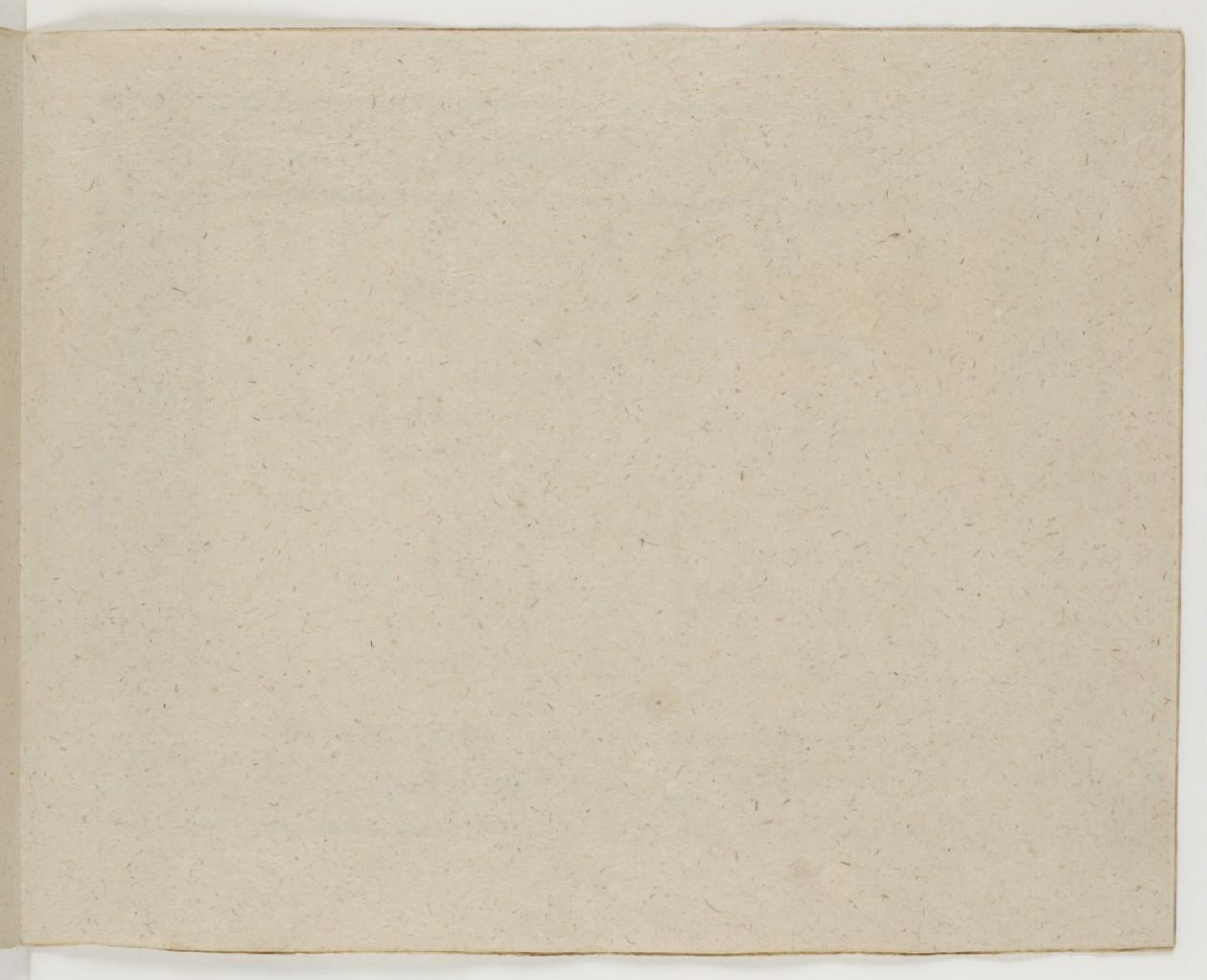
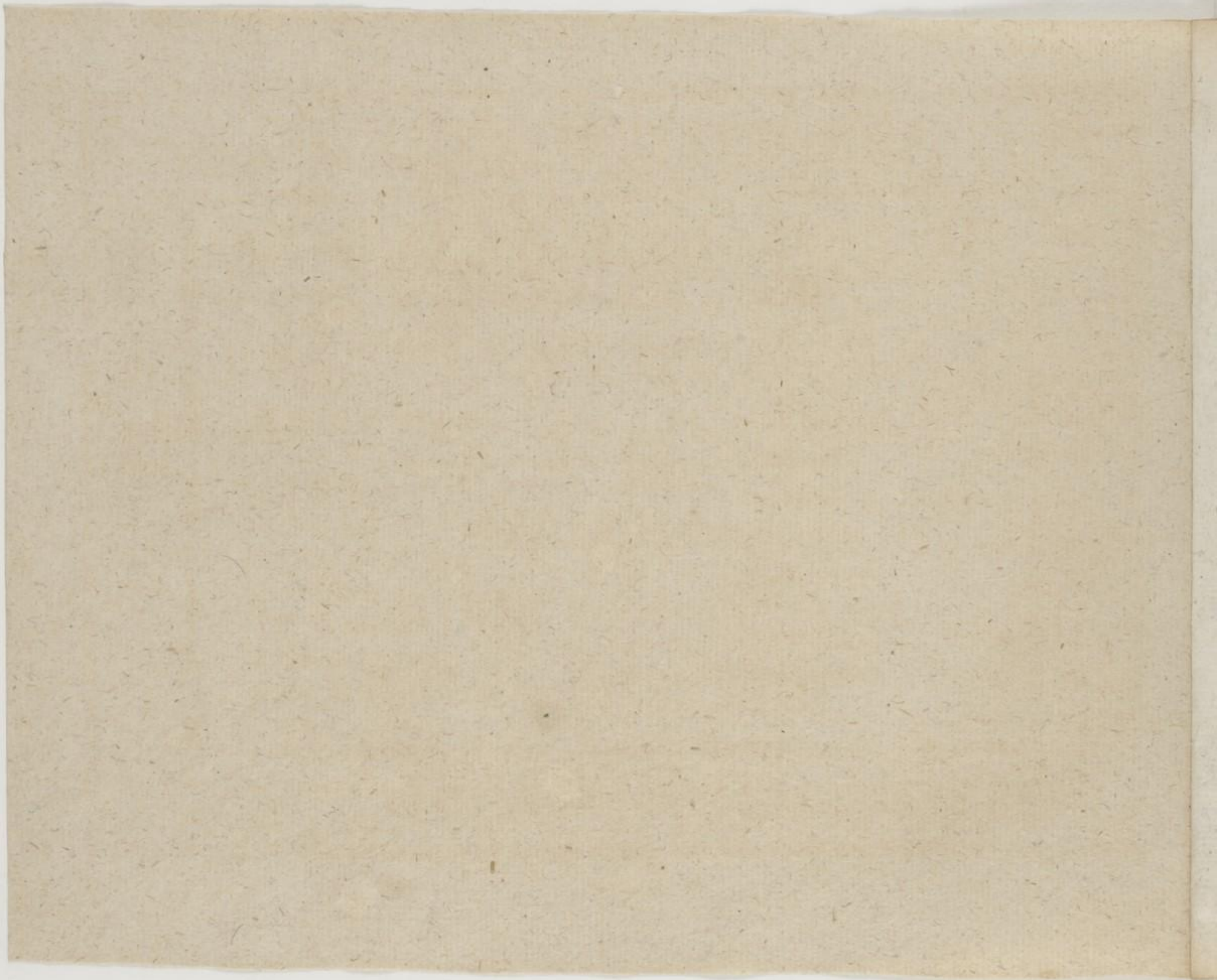


MUSIQUE
Rés. VmC

105







DI CLAUDIO
MONTEVERDE

MAESTRO della Musica del Sereniss. S. DVCA di Mantua.

IL QVARTO LIBRO
DE MADRIGALI A CINQUE VOCI.

Con il Basso Continuo per il Clauicembano, Cittharone
od altro simile Istromento.

ALTO.

IN ANVERSA

Appresso Pietro Phalesio al Re Daud

M. DC XV.

Res. Vmc. 105





TAVOLA.

A H dolente partita	1	A vn giro sol de begl'occhi	11
Cor mio mètre vi miro	2	Io mi son giouinetta	12
Cor mio non morì	3	Quel Augellin che canta	13
Sfogaua con le stelle	4	Ohime se tanto amate	14
Volgea l'anima mia	5	Non piu guerra pietate	15
Anima mia perdona	6	Si ch'io vorrei morire	16
2. parte. Che se tu	7	Anima dolorosa	17
Luci serene è chiare	8	Anima del cor mio	18
La piaga ch'è nel core	9	Piagn'è sospira	19
Voi pur da me partire	10	Longe da te cor mio.	20

IL FINE.

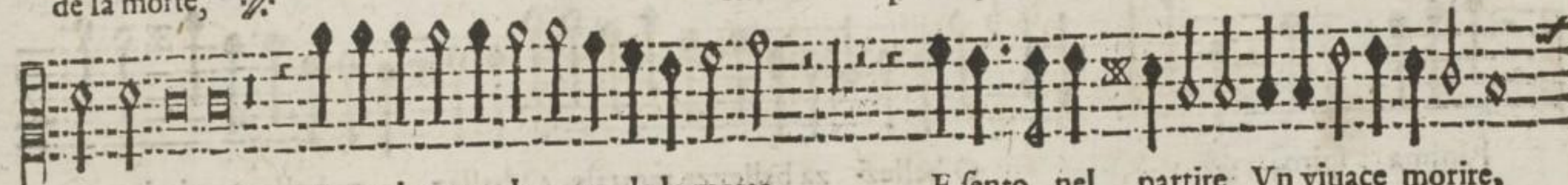


H dolente: Ah fin de la mia vita, Da te parto e non moro? E pur i prouo la pena



de la morte, //

Ah dolente partita, Ah Ah fin de la mia vita, Da te par-



to e non moro,

E pur i prouo la pena de la morte,

E sento nel partire, Vn viuace morire,



//

Che da vita al dolore, Per far che moia immortalmet' il core, Vn viuace morire, Che da



vita al dolo- re, Vn viuace morire, Che da vita al dolore, Per far che moia immortalmènte il core,



Per far che moia immortalmènte il co-



A 2



Or mio mètre vi miro,

Visibilmente mi trasform'in vo-

i,



E trasformato poi,

In vn solo

fospir l'anima spiro,

In vn solo

fospir



l'anima spiro, ♯

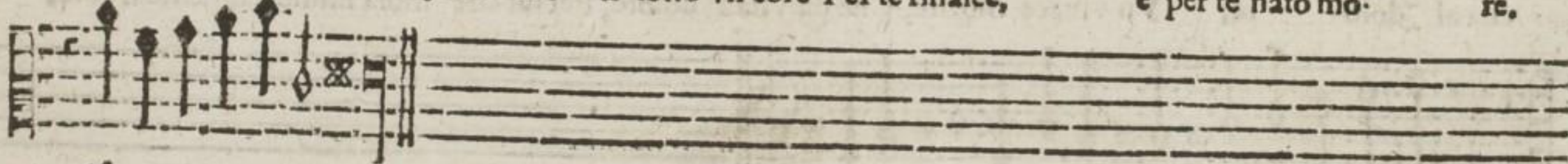
O bellez- za bellezza mortale, O bellez- za bellezza vitale,



Poi che si tosto vn core Per te rinasce, Poi che si tosto vn core Per te rinasce, Poi che si tosto vn



core Per te rinasce, Poi che si tosto vn core Per te rinasce, e per te nato mo- re.





Or mio non mori? e mori e mo- ri, L'Idolo tuo ch'è tol-



to, A te fia tosto in altrui braccia accolto, Deh sprezzati mio core, Lascia



Lascia con l'aura anco l'ardore, Ch'esser nō può che ti riserbi in vita, Senza speme & ai-



ra, Su mio cor mio cor mio cor mo- ri, Su mio cor mio cor mio cor mori Io mo- ro, Io mo-



ro Io vado a Dio Dolcissimo ben mi- o, a Dio Dolcissimo ben mi- o.



Fogaua con le stelle Vn inferno d'amore, Sotto notturno ciel il suo dolore, E dicea



fis- so in loro, O O O imagini belle, O imagini belle, Del'Idol mio ch'a-



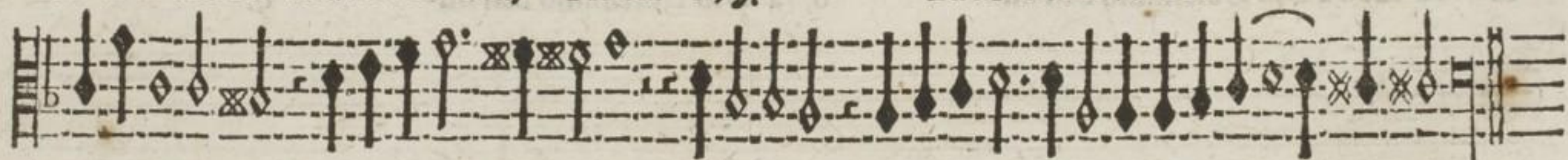
doro, Si com'ame mostrate, Mentre cosi splendete, La sua rara beltate, Così mostraste a lei,



I vi- ui ar- do- ri mie- i, La fareste col vostr'aureo sembiante Pietosa, La fareste



col vostr'aureo sembiante Pie tosa, Pietosa sì, La fareste col vostr'aureo sembiante Pie- tosa



sì, Pietosa sì come me fate amante, Pietosa sì come me fate amante.

A L T O.



Olgea l'anima mia soauemente, Quel suo caro e lucente sguardo //



tutto beltà tutto desir, Verso me scintillando e pareva dire, Dam'il tuo cor che nō altr'ond'i viuo, E pareva



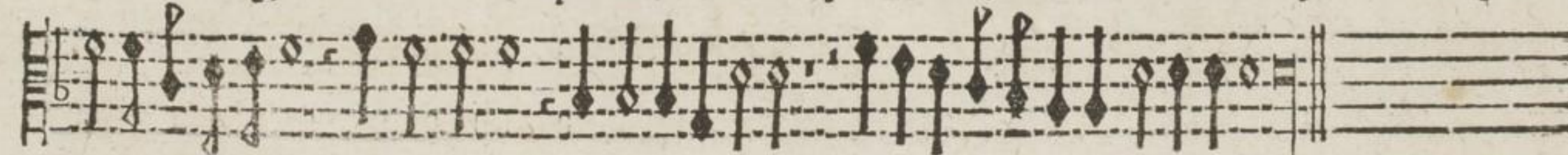
dire, Dam'il tuo cor che nō altr'ond'i viuo, E mentr'il cor s'en vola oue l'inuita, Quella beltà infinita,



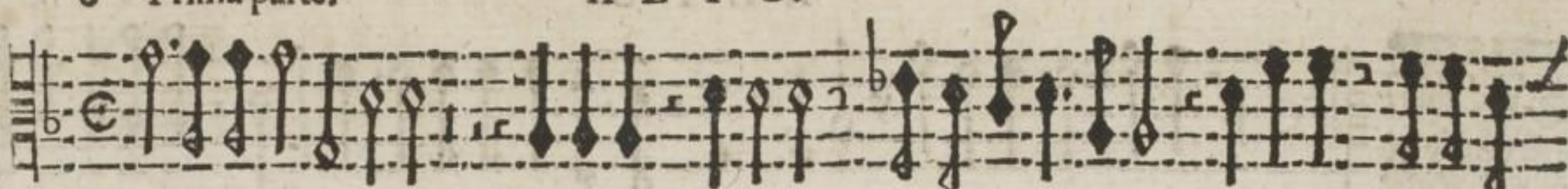
Sospirando gridai // misero e priuo, Del cor misero e priuo, Del cor chi mi da vita? //



// Mi rispos'ella in vn sospir d'Amore, Io che son il tuo core, Mi rispo-



s'ella in vn sospir d'Amore, Io che son il tuo core, Io che son il tuo core.



Nima mia perdona perdona, A chi t'è cruda sol perdona A chi t'è



cruda sol, Doue pietosa esser non può, Perdona a questa Nei detti e nel sembiante



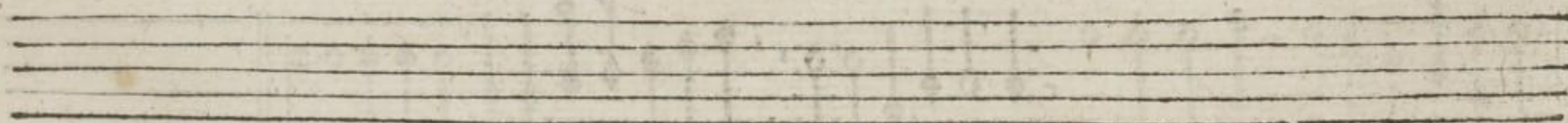
Riggida tua nemica, Nei dett'e nel sembiante Riggida tua nemica, Ma nel core pieto-



fissima amante, E se pur hai desio di vendicarti, E se pur hai desio di



vendicarti, Deh qual vèdetta hauer puoi tu maggiore, Del tuo proprio dolore.



Seconda parte.

A L T O.



He se tu se il cor mio se tu se il cor mio, Come se pur, Come se pur mal grado, Del ciel e de la



terra, Che se tu se il cor mio, se tu se il cor mio, Come se pur, Come se pur mal grado, Del ciel e de la terra,



Qual'hor piangi e sospiri, Quelle lagrime tue son il mio sangue, Quei sospir, Quei sospir il mio spir-



to, E quelle pen'e quel dolor che senti, Son miei non tuoi tormenti, //



E quelle pen'e quel dolor che senti, Son miei non tuoi tormenti, E quelle pen'e quel dolor che



senti, Son miei non tuoi tormenti. //

Mad. di Claudio Monteverde. lib. 4. 25.



Vci Lu- ci serene e chiare, Voi m'incendete  voi ma prou'il



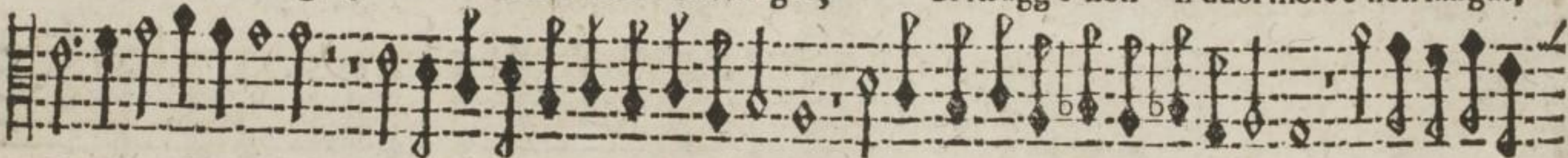
core, Nell'incendio diletto non dolo- re, Dolci Dol- ci parole e care, Voi mi ferite  voi



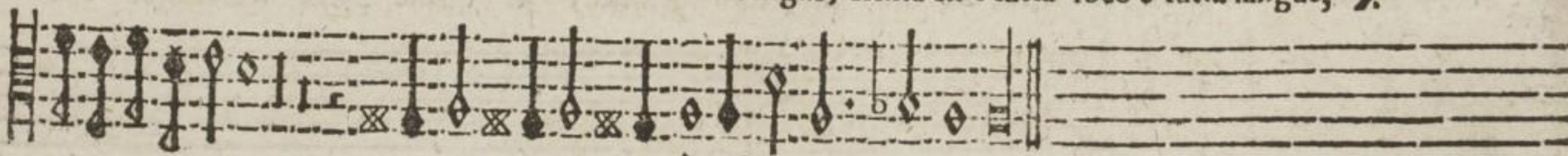
ma proua il petto, Non dolor ne la piaga ma dilet- to, O miracol d'Amore, Si strugg'e non si



duol more e non langue, Alma ch'e tutta foco e tutta sangue, Si strugg'e non si duol more e non langue,

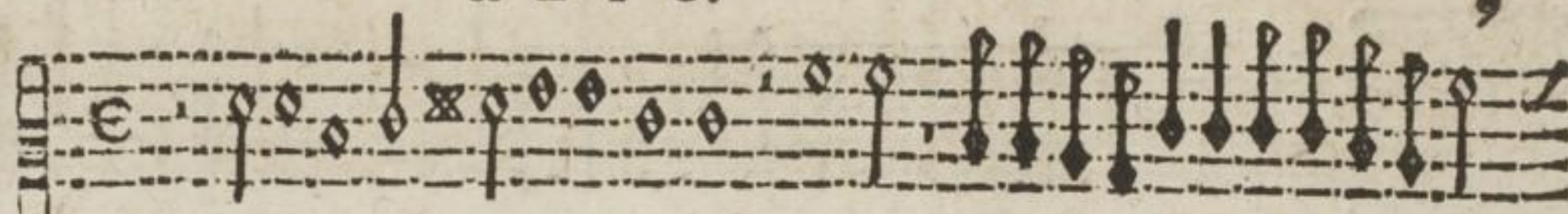


O miracol d'Amore, Alma ch'e tutta foco e tutta sangue, Alma ch'e tutta foco e tutta sangue, 

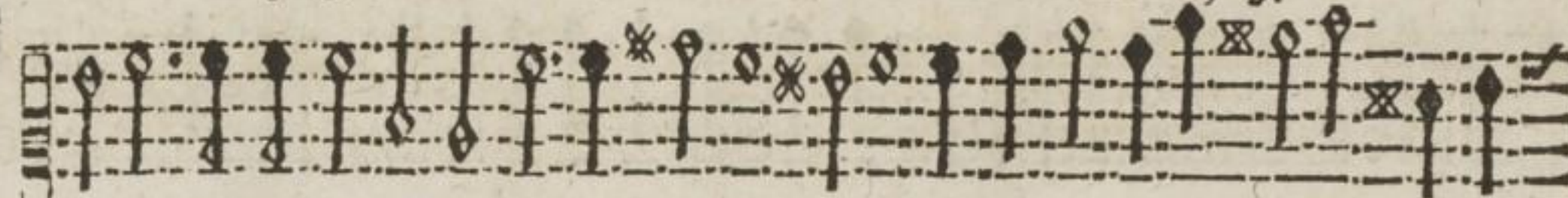


Si strugg'e non si duol muore e non langue.

ALTO.



A piaga c'hò nel core, Donna Donna onde lieta sei, //



Colpo è de gl'occhi tuoi colpa de i miei, Gl'occhi miei ti miraro, Gl'occhi



tui mi piagaro, Ma come auien che sia, come auien che sia, Comun'il fallo e sol la pena mia,



Comun'il fallo e sol la pena mia.



Oi pur da me partite anima anima dura, Ne vi duol || il partire, Ohime,



Ohime quest'è vn morire Crudele, Ohime quest'è vn morire Crudele e voi gioite, Quest'è vicino hauer



l'hora suprema, E voi non la sentite, O merauiglia di durezza estrema, O merauiglia



di durezza estrema, Esser alma d'un core, || E separarsi, || Esser



al- ma d'un core, || E separarsi e non sentir dolore, ||



E separarsi, || e non sentir dolore. ||

50
A L T O.

II



Vn giro: Ri- de l'a- ria d'intor-



no e'l Mar

s'acqueta



ei ven-

ti ei venti, E si fa il ciel d'un altro lume, E si fa il ciel, E



si fa il ciel

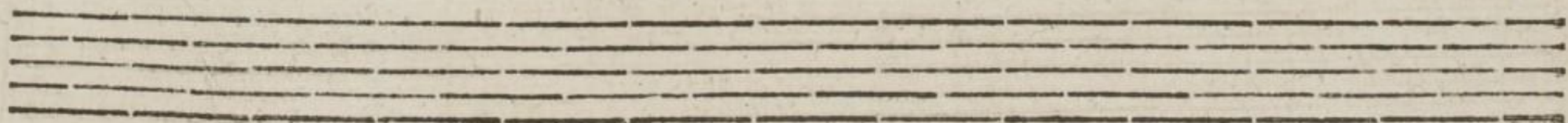
d'un altro lum'adorno, Sol io le luci ho lagrimose e meste, Certo quando nasceste, Così



crudel e ria,

Nacque la morte mia,

Nacque la morte la morte mia.





O mi son giouinetta, E ri-

do e canto alla stagion nouel-



la, Canta-

ua la mia dolce pastorella, Quando subitamente A quel can-



to, Quando subitamente A quel canto il cor mio, Cantò quas'augellin vago e ridendo, Son gioui-



netto anch'io E ri-

do e can-

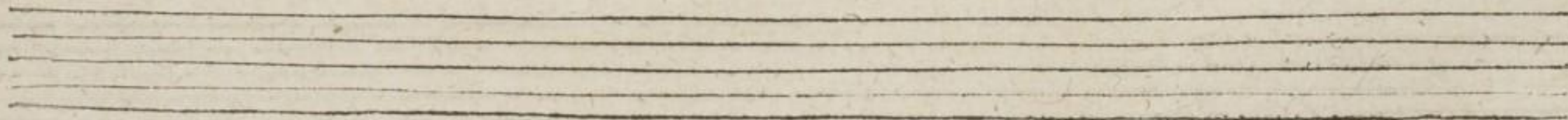
to alla gentil è bella Primavera d'Amo-



re, Che ne begl'occhi tuoi

fiorif-

se, Et ella Fug-



A L T O.

[12 b3]



gi se saggio sei disse l'ardore, Fug-

gi ch'in questi rai, Primavera per te non farà ma-



i, Et ella Fug-

gi, Fug-

gi se



saggio sei disse l'ardore, Fug-

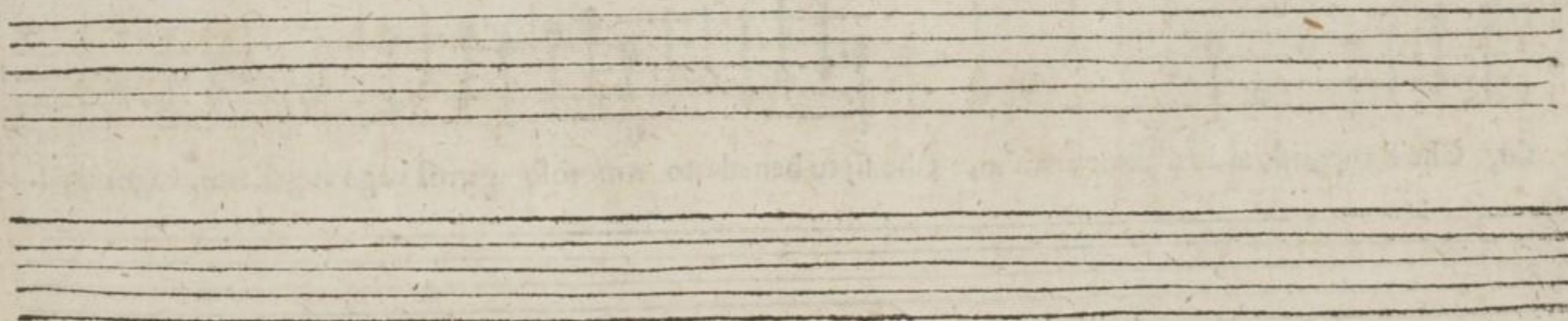
gi ch'in questi rai, Primavera per te, Primavera per



te

non farà

mai, non farà, non farà mai.





Vel Augellin che canta, Si dolcemente e lasciuetto vo-



la, Hor da l'habe- te al faggio & hor dal



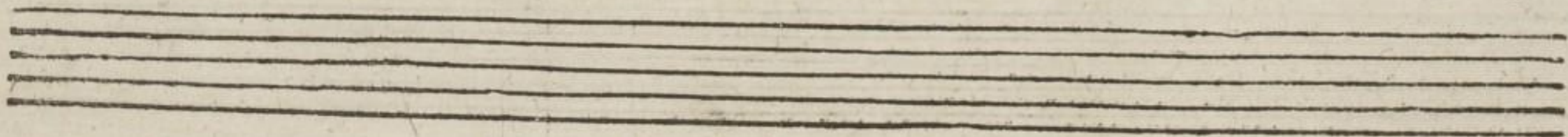
faggio, Et hor dal fag- gio al mirto, S'haues'humano spirto, Di rebb'ardo d'amor ardo d'amore, S'ha-



uesse humano spirto, Direbb'ardo d'Amor ardo ardo d'Amore, Ma ben arde nel core, E chiam'il suo de-



fio, Che li rispondo ardo d'amor anch'io, Che sij tu benedetto Amoroso gentil vago augelletto, vago angel-



A L T O.

letto, Che sij tu benedetto Amorofo gentil va- go,
va- go, vago augelletto, vago au- gelletto.



Hime, Ohime se tanto amate, Di sentir dir ohimè ohimè deh perche fate, deh perche



fate, Chi dice ohime ohime morire, S'io moro vn sol potrete, Languendo e doloroso ||: oh-



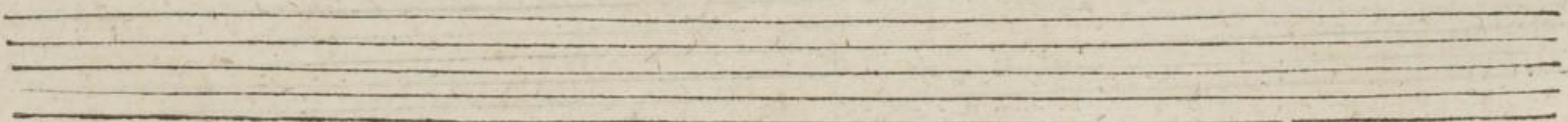
me sentire, S'io moro vn sol potrete, Languen- do e doloroso oh- inè sentire, Ma se cor



mio volete, Che vit'habia da voi e voi da me haurete, haurete, ||: Mill'è mille dolc'ohimè, ohimè ||: ||:



haurete, ||: Mill'è mille dolc'ohimè ohimè ohimè ohimè haurete, Mill'è mille dolc'ohimè oh- mè.





On più guerra :// pietate, :// Occhi miei belli, Nō più guerra ://



pietate, :// Occhi miei belli occhi miei trionfanti, A che v'armate, :// Cōtr'vn cor che già



preso, Cōtr'vn cor che già pre- s'e vi si rende, Ancidete i rubelli, :// Anci-



dete chi s'arma e si difende, Ancidete i rubelli, Ancidete chi s'arma e si difende, Volete poi ch'io



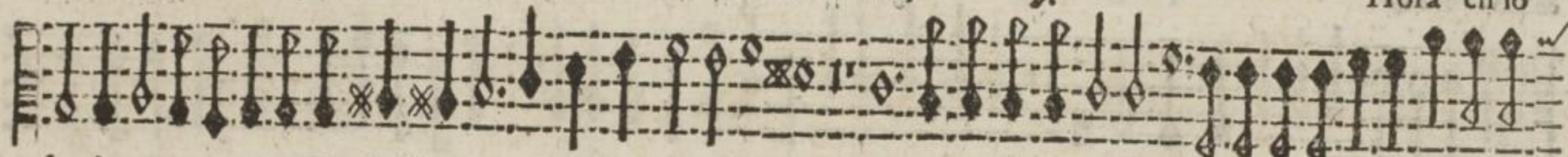
mora, Morrò pur vostro e del morir :// l'affanno, Sentirò sì ma sarà vostr' il dāno vostr' il dāno.



I ch'io vorrei morire,

ch'io vorrei morire,

Hora ch'io



bacio amo-

re, La bella

boca del mio amato core,

Ahi cara e dolce lingua,

Datemi



tât'humore, Che di dolcezz'in questo sen

m'estingua, Ahi vita mia,

A questo biâco



feno,

Deh stringetemi stringetemi fin ch'io venga me-

no, A questo bianco, questo



biâco feno,

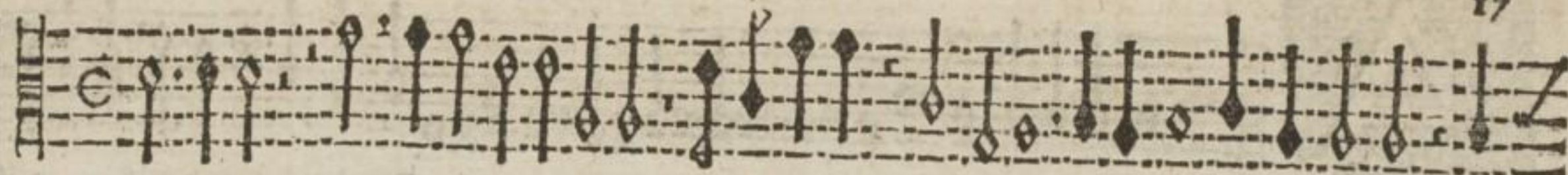
A questo biâco feno,

Deh stringetemi stringetemi fin ch'io vè^{ga} me- no, Ahi

boca, Ahi baci, Ahi lingua

torn'a dire, Si ch'io vorrei morire,

ch'io vorrei morire.



Nima Anima dolorosa che viuendo, Tanto peni e tormenti, Quant'odi e



parli e pensi e mir'e senti, Ancor spiri? che spiri? Ancor dimori in questa viua morte? in quest'in-



ferno, De le tue pene eterno, Mori misera mori, Che tardi più che fai? Perche mort'al piacer viu'al mar-

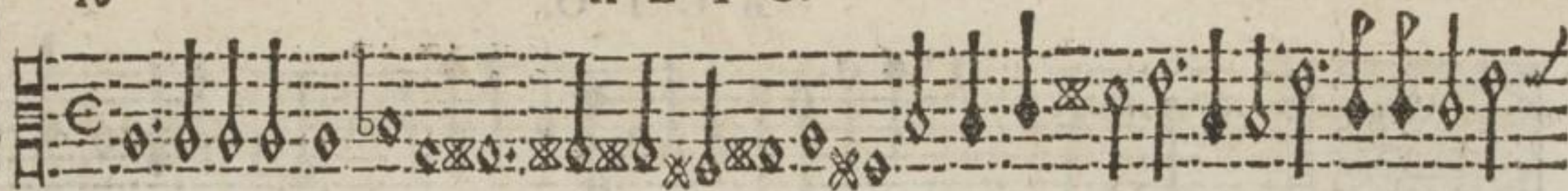


tire? Perche viui al morire? Confu- m'il duol che ti consuma homai, Di questa morte che per vita vs-



cendo, Mori meschina al tuo morir moren- do, Mori meschina al tuo morir morendo.





Nima del cor mio, ♪

Perche da me misera misera me ti



parti, S'ami conforto alcun a miei martiri,

Non isdegnar ♪

ch'almen ti segu'anch'io, Solo co'



miei sospiri, E sol per rimembrarti ♪

Ch'in tante pe-

n'in cosi fiero seempio, Vi-



urò d'Amor di vera fed'esempio, Viurò d'Amor di vera fede esempio, Viurò d'Amor di vera fede esem-

pio.



Ia- gn'e sospira ♪

e quand'i caldi raggi, Fug-

gon la



grea la dolce ombr'affise, Ne la scorza de pini ò pur de fag- gi, Segnò l'amato nome in mille guise, E da la



sua fortun'i grau'oltragi, E i vari cosi in dura scorz'incise, E da la sua fortun'i grau'oltragi, E'i vari cosi in dura



scorz'incise, Pia- gn'e sospira e quád'i caldi raggi, Fu- gò la greg'a la dolc'ombr'affi-



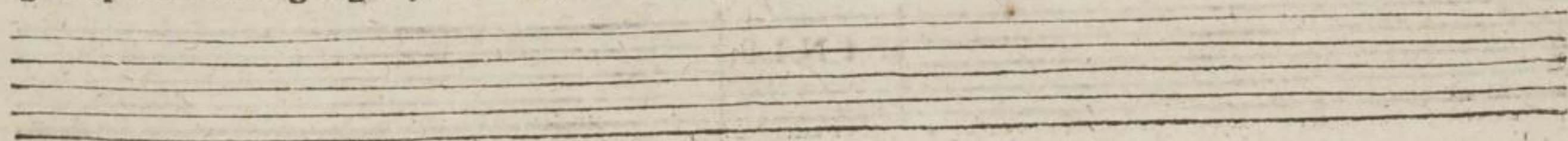
se, Ne la scorza de pini o pur de faggi, Segnò l'amato no- me in mille guise, E de la sua fortun'i graui oltrag-

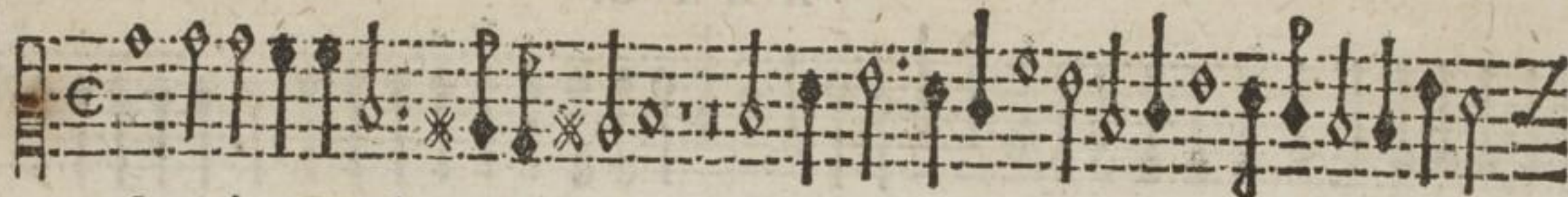


gi, E'i vari cosi in dura scorz'incise, E'in rilegendo poi le proprie note, E'in rilegendo poi le proprie note, Spar-



gea di piáto le vermiglie gote, E'in rilegendo poi le proprie note, Spargea di piáto le vermiglie gote.





Onge da te cor mi-

o, Struggomi di dolore

di dol-



cezza e d'Amo-

re, Ma torn'homai deh torna deh tor-

na, Ma torn'homai deh torna

deh tor-



na,

E s'el destino Strugger vorammi ancor a te vicino,

Sfauilli e splèda il tuo bel lume amato,

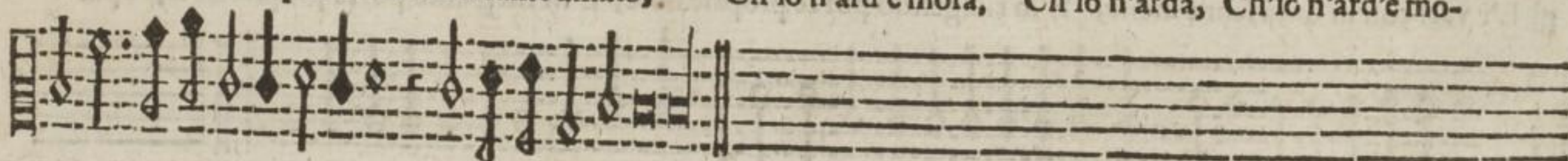


Sfauilli e splèda il tuo bel lume amato,

Ch'io n'ard'e mora,

Ch'io n'arda,

Ch'io n'ard'e mo-



ra e morirò bea-

to,

e morirò beato.

F I N I S.



