

XV

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

RÉDUCTION

Music score for four voices (Superius, Contratenor, Tenor, Bassus) and a reduction, showing a section of music in common time with a key signature of one flat. The voices sing in French, and the reduction shows the harmonic progression.

Superius: Je plains le tems de ma jeu nes - se fol - le:
Je plains la loy que de luy j'ay re - ceu - è,

Contratenor: Je plains le tems de ma jeu nes - se fol - le:
Je plains la loy que de luy j'ay re - ceu - è,

Tenor: Je plains le tems de ma jeu nes - se fol - le:
Je plains la loy que de luy j'ay re - ceu - è,

Bassus: Je plains le tems de ma jeu nes - se fol - le:
Je plains la loy que de luy j'ay re - ceu - è,

RÉDUCTION: (Harmonic progression shown in two staves)

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Music score for four voices (Superius, Contratenor, Tenor, Bassus) and a reduction, showing a section of music in common time with a key signature of one flat. The voices sing in French, and the reduction shows the harmonic progression.

Superius: Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Contratenor: Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Tenor: Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

Bassus: Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux
Je plains que, quand in - jus - te je l'ai scu - è, Ma peine en -

RÉDUCTION: (Harmonic progression shown in two staves)

dieu qui tous les siens af - fol - - le, de ce faux dieu qui
 - cor je n'ay point ap - per - cœu - - è, ma peine en - cor je

dieu qui tous le siens af - fol - - le, de ce faux dieu qui
 - cor je n'ay point ap - per - cœu - - è, ma peine en - cor je

dieu qui tous le siens af - fol - - le, de ce faux dieu qui
 - cor je n'ay point ap - per - cœu - - è, ma peine en - cor je

dieu qui tous le siens af - fol - - le, de ce faux dieu qui
 - cor je n'ay point ap - per - cœu - - è, ma peine en - cor je

tous les siens af - fol - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de
 n'ay point ap - per - cœu - - è. Voi - la mon dueil et ce qui

tous les siens af - fol - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de
 n'ay point ap - per - cœu - - è. Voi - la mon dueil et ce qui

tous les siens af - fol - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de
 n'ay point ap - per - cœu - - è. Voi - la mon dueil et ce qui

tous les siens af - fol - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de
 n'ay point ap - per - cœu - - è. Voi - la mon dueil et ce qui

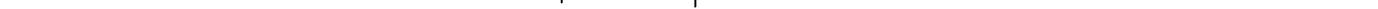
moy ti - ré e, Je plains la foy que je luy ay ju - ré
 me tor - men te; Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - -

moy ti - ré e, Je plains la foy que je luy ay ju - ré
 me tor - men te; Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - -

moy ti - ré e, Je plains la foy que je luy ay ju - ré
 me tor - men te; Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - -

moy ti - ré e, Je plains la foy que je luy ay ju - ré
 me tor - men te; Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - -

moy ti - ré e, Je plains la foy que je luy ay ju - ré
 me tor - men te; Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - -



- e, Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
 - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

- e, Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e..
 - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

- e, Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
 - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

- e, Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
 - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

- e, Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - e.
 - te, En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - te.

