

IX

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

RÉDUCTION

- si re - compen - sé Mon ser - vi ce d'u - ne ri - gueur, Et qu'en lieu de me
de - puis j'ai re - ceu Pour aymer trop loy - al - le - ment, Mon cœur, qui franc a -

- si re - compen - sé Mon ser - vi ce d'u - ne ri - gueur, Et qu'en lieu de me se -
de - puis j'ai re - ceu Pour aymer trop loy - al - le - ment, Mon cœur, qui franc a - voit -

- si re - compen - sé Mon ser - vi ce d'u - ne ri - gueur, Et qu'en lieu de me se - cou -
de - puis j'ai re - ceu Pour aymer trop loy - al - le - ment, Mon cœur, qui franc a - voit ves -

- si re - compen - sé Mon ser - vi ce d'u - ne ri - gueur,
de - puis j'ai re - ceu Pour aymer trop loy - al - le - ment,

se_cou_rir, et qu'en lieu de me se_cou_rir Ta cruau_té, ta cru_a_u_voir ves_cu, mon cœur, qui franc a_voit res_cu, N'eut pas es_té, n'eut pas es_té,

- - cou_rir, et qu'en lieu de me se_cou_rir Ta cruau_té, ta cru_a_u_voir ves_cu, mon cœur, qui franc a_voit res_cu, N'eut pas es_té, n'eut pas es_té,

- rir, me se_cou_rir, et qu'en lieu de me se_cou_rir Ta cruauté, ta cruauté_ _ _ _ _ cu, a_voit res_cu, mon cœur, qui franc a_voit res_cu, N'eut pas es_té, n'eut pas es_té,

Et qu'en lieu de me se_cou_rir Ta cruauté m'eut
Mon cœur, qui franc a_voit res_cu, N'eut pas es_té si

A musical score for a piano accompaniment, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns typical of a piano reduction.

- té m'eut fait mou_rir, ta cruau_té, ta cru_a_u_voir té m'eut fait mou_rir.
- té si tot vain_cu, n'eut pas es_té, n'eut pas es_té, n'eut pas es_té si tot vain_cu.

- té m'eut fait mou_rir, ta cruau_té, ta cruau_té té m'eut fait mou_rir.
- té si tot vain_cu, n'eut pas es_té, n'eut pas es_té, n'eut pas es_té si tot vain_cu.

m'eut fait mou_rir, ta cruau_té, ta cruau_té m'eut fait mou_rir.
si tot vain_cu, n'eut pas es_té, n'eut pas es_té si tot vain_cu.

fait mourir, ta cruau_té m'eut fait mourir.
tot vain_cu, n'eut pas es_té si tot vain_cu.

A musical score for a piano accompaniment, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns typical of a piano reduction.