

Stabat Mater

G.Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Coro 1

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa dum
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa dum
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa dum
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa dum

Coro 2

Soprano
Alto
Tenor
Bass

- - - Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa
- - - Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa
- - - Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa
- - - Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa

7

pen - de - bat fi - li - us,
pen - de - bat fi - li - us,
pen - de - bat fi - li - us,
pen - de - bat fi - li - us,

cu - jus a - ni-ma ge - men - tem,
cu - jus a - ni-ma ge - men - tem, con - tri -
cu - jus a - ni-ma ge - men - tem, con - tri -
cu - jus a - ni-ma ge - men - tem, _____

13

con - tri - sta - tam (stan - tem) et do - len - tem, per trans - i - vit
sta - tam et do - len - tem, et do - - - - - tem, per trans - i - - - - vit
sta - tam et do - len - - - - - tem, per trans -
con - - - - - tri - sta - tam (stan - tem) et do - len - - tem, per trans - i - - - vit

18

O quam tris - tis et af - fli - cta fu - it
O quam tris - tis et af - fli - cta fu - it
O quam tris - tis et af - fli - cta fu - it
O quam tris - tis et af - fli - cta fu - it

O quam tris - tis et af - fli - cta fu - it

gla - di - us. O quam tris - tis et af - fli - cta
gla - di - us. O quam tris - tis et af - fli - cta
i - vit gla - di - us. O quam tris - tis et af - fli - cta
gla - di - us. O quam tris - tis et af - fli - cta

24

il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,
il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,
il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,
il - la be - ne - di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! et do - le - bat,

Quae moe - re - bat et tre -
Quae moe - re - bat et tre -
Quae moe - re - bat et tre -
Quae moe - re - bat et tre -

30

cum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti. Quis est
 (dum)

cum vi - de - bat na - ti poe - - - - - nas in - cly - ti. Quis est
 (dum)

cum vi - de - bat na - ti poe - - - - - nas in - cly - ti. Quis est
 (dum)

cum vi - de - bat na - ti poe - - - - - nas in - cly - ti. Quis est
 (dum)

ma - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.
 (ma - ter)

ma - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.
 (ma - ter)

ma - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.
 (ma - ter)

ma - bat na - ti poe - - - - - nas in - cly - ti.
 (ma - ter)

35

ho - mo qui non fle - ret, in tan - to sup - pli -

ho - mo qui non fle - ret, in tan - to sup -

ho - - - mo qui non fle - ret, in tan - to sup - pli -

ho - mo qui non fle - ret, in tan - to sup - pli -

Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

Chri - sti ma - - trem si vi - de - ret

Chri - sti ma - - trem si vi - de - ret

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 40-41. The score consists of four staves: Violin 1, Violin 2, Cello/Bass, and Soprano. The vocal parts sing "ci - o?" and "pi - am ma - ter con -". The piano accompaniment provides harmonic support.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The basso continuo part is in bass clef. The music consists of four measures of music, each starting with a rest. The lyrics "Quis non posset con - tri - sta - ri," are repeated three times. The vocal parts enter at different times: the first time, only the soprano and alto sing; the second time, all four voices sing; the third time, only the soprano and alto sing again. The basso continuo part provides harmonic support throughout.

46

tem - pla - ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

tem - pla - ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

tem - pla - - ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

tem - pla - ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

do - len - te cum fi - li - o?
vi - dit Je - sum

do - len - te cum fi - li - o?
vi - dit Je - sum

do - len - te cum fi - li - o?
vi - dit Je - sum

do - len - te cum fi - li - o?
vi - dit Je - sum

52

Vi - dit su - um dul - cem na - - -

Vi - dit su - um dul - cem na - - -

Vi - dit su - um dul - cem na - - -

Vi - dit su - um dul - cem na - - -

Vi - dit su - um dul - cem na - - -

in tor-men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri -

in tor-men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri -

in tor-men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri -

in tor-men - tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri -

58

tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum,

tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum,

tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum, spi - - -

tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum,

en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri -

en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - - -

en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - - - ri -

en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - - - ri -

64

spi - - - ri - tum.

spi - ri - tum.

ri - tum.

spi - - - ri - tum.

tum.

E - ja ma - ter fons a - mo - ris

ri - tum.

E - ja ma - ter fons a - mo - ris

tum, spi - ri - tum.

E - ja ma - ter fons a - mo - ris

tum.

E - ja ma - ter fons a - mo - ris

70

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

-

-

-

-

76

am.
am.
am.
am.

Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De -
Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De -
Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De -
Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De -

82

San - cta ma - ter, i -
San - cta ma - ter,
San - cta ma - ter, i -
San - cta ma - ter, i -

um ut si - bi com - pla - ce - am! San - cta ma - ter,
um ut si - bi com - pla - ce - am! San - cta ma - ter, i -
um ut si - bi com - pla - ce - am! San - cta ma - ter, i -
um ut si - bi pla - ce - am! San - cta ma - ter, i -

88

stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas

stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas

stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas

stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas

i - stud a - gas,

i - stud a - gas,

i - stud a - gas,

cor di me o

cor di me -

cor di me - o

i - stud a - gas, cor di me - o

94

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa -

Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me

- va - li - de.

o va - li - de.

va - li - de.

va - li - de.

100

pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de.
 pro me pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de.
 ti poe - nas me-cum di - vi - de.
 pa - - - ti poe - nas me - cum di - vi - de.

Fac me te - cum pi - e fle -
 Fac me te - cum pi - e fle -
 Fac me te - cum pi - e fle -
 Fac me te - cum pi - e fle -

106

do - nec e - go vi - - - xe -
 do - nec e - go vi - - - xe -
 do - nec e - go vi - - - xe -
 do - nec e - go vi - - - xe -

re, cru - ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go go vi - - - xe -
 re, cru - ci - fi - xo con do-le - re do - nec e - go vi - - - xe -
 re, cru - ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go vi - - - xe -
 re, cru - ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go vi - - - xe -

112

ro. Ju - sta cru - cem te - - - cum sta - re, et me

ro. Ju - sta cru - cem te - cum sta - re, et

ro.

ro.

ro.

ro. Ju - sta cru - cem te - - - cum sta - re, et me ti -

ro.

ro. Ju - sta cru - cem te - - - cum sta - re,

ro.

118

ti - bi so - ci - a - re in plan - cta de - - - si - de - ro. Vir - go
 me ti - bi so - ci - a - re in plan - cta de - si - - - de - ro. Vir - go

1

bi so - ci - a - re in plan - cta de - si - - de - ro. Vir - go

in plan - cta de - si - - de - ro. Vir - go

124

vir - gi-num piae - cia - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -
 vir - gi - num piae - cia - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -

vir - gi-num piae - cia - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra fac me te - - cum plan - ge -
 vir - gi - num piae - cia - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge -

130

re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem
 re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis
 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - - - nis fac con sor -
 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - - - nis fac con sor - - -

re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem
 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem
 re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis fac con sor - - -
 Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri cru - cem
 fac con sor - tem, et pla - gas re - co - le - re.
 tem, et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri cru - cem
 tem, et pla - gas re - co - le - re.

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri cru - cem
 tem, et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri cru - cem
 tem, et pla - gas re - co - le - re.

fac i - ne - bri - a - ri et cru - o - re fi - li - i.
 fac i - ne - bri - a - ri et cru - o - re fi - li - i.

fac i - ne - bri - a - ri et cru - o - re fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen -
 fac i - ne - bri - a - ri et cru - o - re fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen -
 i. In - flam - ma - tus et ac - cen -
 et cruoore filii. In - flam - ma - tus et ac - cen -

148

per te, vir - go, sin de-fen - sus, in di - e ju - - - di - ci - i,
 per te, vir - go, sin de - fen - sus, in di - e ju - di - ci - i,
 per te, vir - go, sin de-fen - sus, in di - e ju - di - ci - i,
 per te, vir - go, sin de-fen - sus, in di - e ju - di - ci - i,

sus Fac me cru - ce cu -
 sus Fac me cru - ce
 sus Fac me cru - ce
 sus Fac me cru - ce cu - sto -

154

mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.
 mor - te Chri - sti pre-mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.
 mor - te Chri - sti pre-mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.
 mor - te Chri - sti pre-mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

sto - di - - ri, con - fo - ve - ri gra - - - ti - a. Quan - do
 cu - sto - di - - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do
 cu - sto - di - - ri, con - fo - ve - ri gra - - - ti - a. Quan - do
 di - - ri, con - fo - ve - - ri gra - ti - a. Quan - do

160

Fac ut a - ni-mae do - ne - tur

Fac ut a - ni-mae do - ne - - tur

Fac ut a - ni-mae do - ne - - - tur

Fac ut a - ni-mae do - ne - - - tur

Musical score for "Corpus morietur" featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The vocal parts are in common time, while the continuo part is in 6/8 time. The vocal parts enter in pairs, with the soprano and alto singing the first two measures, followed by the tenor and bass. The continuo part provides harmonic support throughout.

166

pa - ra - di - si glo - ri - a,

pa - ra - di - si glo - ri - a.

pa - - - ra - di - si glo - - - - - ri - a.

pa - ra - di - si glo - - - - - ri - a.

paradi - si glo - ri - a.

glo - - - ri - a. pa - - - - - glo - - - a.

a, pa - - - di - - - - - si glo - - - a.

a, pa - - - di - - - - - glo - - - a.