

Nanas de la Cebolla

MIGUEL HERNÁNDEZ

TENOR Y PIANO

Salvador Martínez

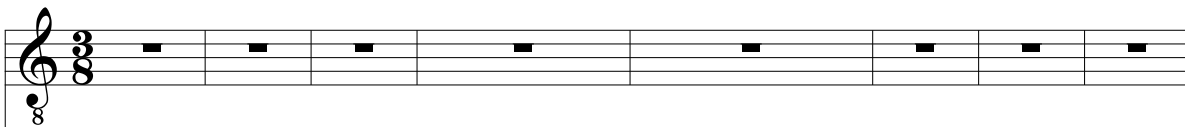
Nanas de la Cebolla

Miguel Hernández

Salvador Martínez (1962)

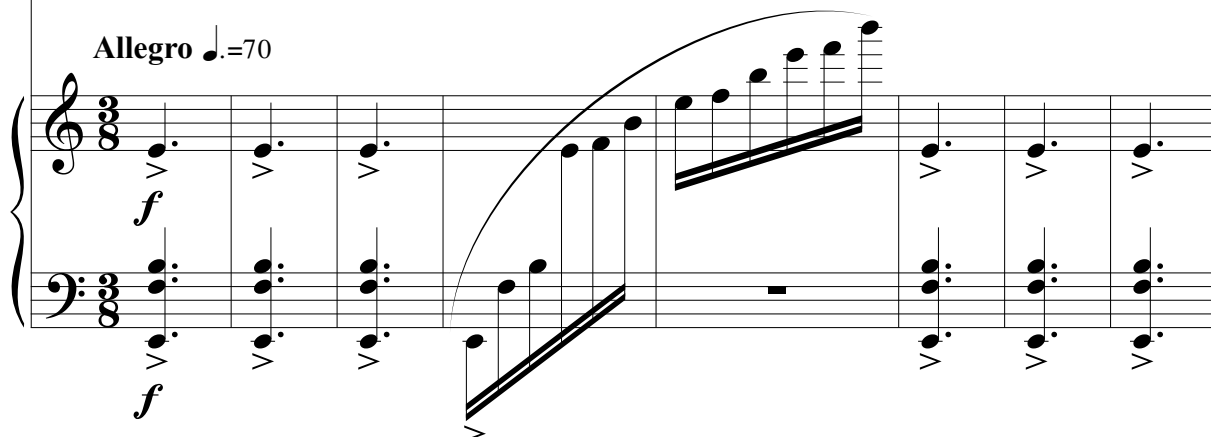
Allegro ♩=70

Tenor

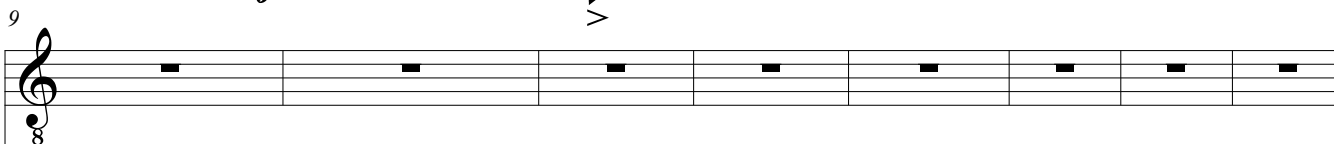


Allegro ♩=70

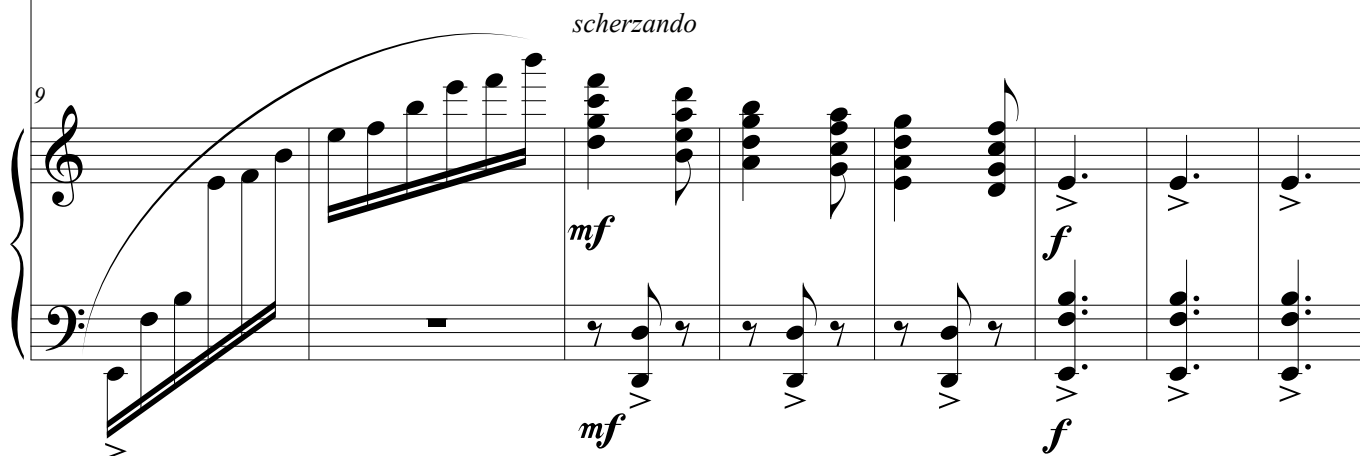
Piano



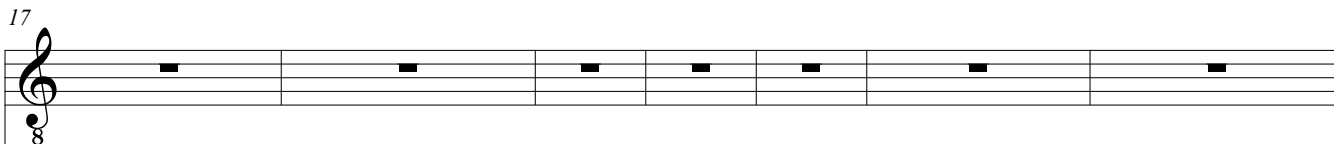
T



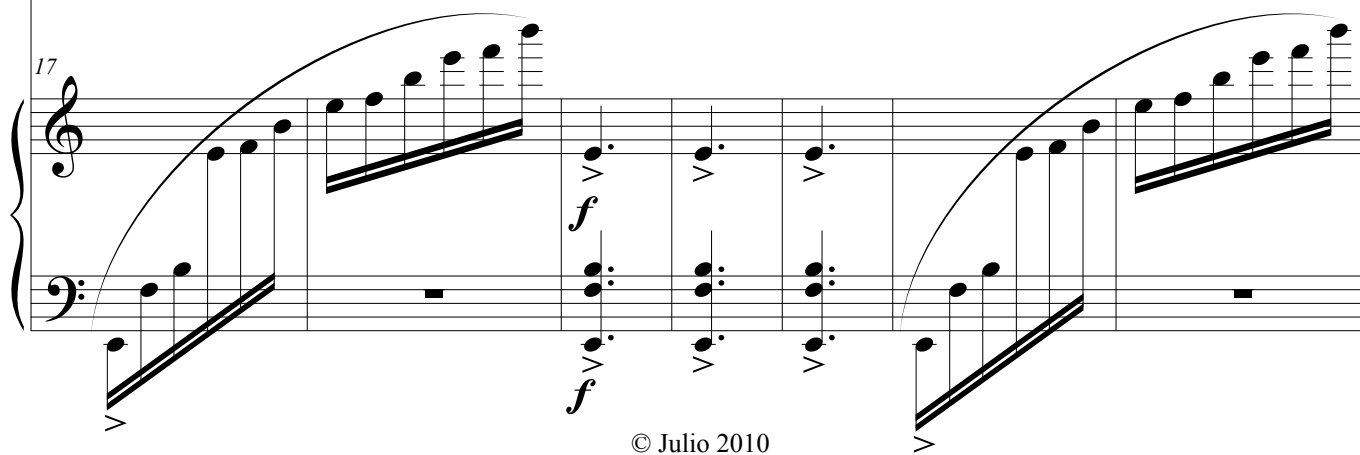
Pno.



T



Pno.



24

T

8

scherzando

24

Pno.

mf

f

mf

f

30

T

8

rit.

30

Pno.

8va *loco*

rit.

39

T

8

rubato

a tempo

La ce bo llaes es car cha ce rra day po bre

p doliente

39

Pno.

rubato

a tempo

mp

4

T 45 *rubato*

es car cha de mis dí as y de mis no ches

Pno. 45 *mp* *rubato*

T 53 *a tempo*

Pno. 53 *a tempo*

T 57 **Lento** *f* *p* *rit.*

Ham brey ce bo lla hie lo ne gro yes car cha gran dey re don da

Pno. 57 **Lento** *f* *p* *rit.*

Moderato ♩ = 50

Moderato ♩ = 50
Evocador

T

Pno.

T

Pno.

T

Pno.

En la cu na del ham bre mi ni ñoes ta ba
con san gre de ce bo lla
Des per té de ser ni ño nun ca des pier tes
Tris te lle voen la bo ca

loa ma man ta ba pe ro tu san gre es car cha ba dea za car ce bo llay ham bre
Rí e te siem pre Siem pre en la cu na de fen diendo la ri sa plu ma por plu ma

89

T

mf

U na mu jer mo re na
 se de rra mahi loa hi lo
 Ser de vue lo tan al to
 Que tu car ne pa re ce

Pno.

mf

mf

97

T

1. 2.

re suel taen lu na so bre la cu na
 tan ex ten di do cie lo cer ni do

Pno.

97

1. 2.

103

T

f

ri e te ni ño que te tra gas la lu na cuan does pre ci — so
 ¡Si yo pu die ra re mon tar meal o ri gen de tu ca rre — ra

Pno.

103

f

f

marcato **Allegro** ♩.=70

T 111 *ff* A lon dra
Al oc ta vo

Pno. 111 *ff* **Allegro** ♩.=70 *8va*

ff *mf* *

Moderato ♩.=50

T 117 *mf* A lon dra
Al oc ta vo

Pno. 117 *loco* *8va* **Moderato** ♩.=50
loco *mf* *

Allegro ♩.=70 *agitato y delicado*

T 123 *mp* de mi ca sa ri e te mu
mes ca rí sa es con cin coa za ha

Pno. 123 **Allegro** ♩.=70 *mp*

8

Moderato $\text{♩} = 50$ Allegro $\text{♩} = 70$

T 129 8

cho
res

ff

Es tu ri sa
con cin co

Pno. 129

8va

Moderato $\text{♩} = 50$

Allegro $\text{♩} = 70$

loco

ff

ff

Red.
mf

*

T 135 8

Pno. 135

Red.

*

Red.

*

Red.

*

Moderato $\text{♩} = 50$

Allegro $\text{♩} = 70$

T 141 8

mf

Es tu ri sa
con cin co

mp

agitato y delicado

en los o
di mi nu jos
tas

Pno. 141

mf

Moderato $\text{♩} = 50$

Allegro $\text{♩} = 70$

8va

loco

mf

mp

147 *rit.* *molto meno*

T
8 la luz del mun do
fe ro ci da des

Pno. *loco* *8va* *loco* *molto meno*

p

Ri e te tan to
Con cin co dien tes

153 *rit.*

T
8 queen el al maal o ír te ba tael es
co mo cin co jaz mi nes a do les

Pno. *rit.*

157 **Adagio** ♩=60

T
8 pa cio
centes

Pno. **Adagio** ♩=60 *mf* *mp*

T 163

Pno. 163

8

T 168

Pno. 168

mf Tu ri sa me ha ce li bre me po ne
Fron te ra de los be sos se rán ma

8^{va} loco

8

T 173

Pno. 173

a las So le da des me qui ta cár cel mea
ña na cuan do en la den ta du ra sien tas un

8^{va} loco

8

T 178

rran ca Bo ca que vue la co ra zón queentus la
ar ma Sientas un fue go correr dien tes a ba

Pno. 178

T 183

bios re lam pa gue a *mf* Es Tu ri sa
jo bus can doel cen tro Vue la ni ño

Pno. 183

T 188

la es pa da mas vic to rio sa ven ce
en la do ble cu na del pe cho él tris

Pno. 188

8va loco

193

T

8

dor de las flo res y las a lon dras ri
te de ce bo lla tu sa tis fe cho no

8^{va} loco

Pno.

197

T

8

val del sol por ve nir de mis hu sos
te de de rumbes no se pas lo que pa sa

Pno.

201

T

8

y de mia mor
ni lo queo

rit. Fine accel.

Pno.

201

rit. Fine accel.

Allegro ♩.=70

T 204

f La car ne a le te an do sú bi toel
Yel ni ño co mo mun ca co lo re

Pno. 204

f

T 214

pár pa do
a do

1. 2. *rit.*

Pno. 214

schierzando *mf* *schierzando* *mf* *rit.*

T 222

molto meno

¡Cuan to jil gue ro se re mon ta a le te a des de tu

Pno. 222

molto meno

14

D.C. al Fine

CODA

Adagio ♩=60

T 230 *rit.*

8 cuer po! _____ cu rre _____

Pno. 230 *rit.*

D.C. al Fine CODA Adagio ♩=60

T 237

8 B.C. Um _____

Pno. 237

T 242 *rit.*

8 _____

Pno. 242 *rit.*

perdiéndose *p*