

7. Alleluja. Fürchtet euch nicht.

a 6 voc.

(J. Topff?)

(Cantus I.)

(Cantus II.)

(Altus.)

(Tenor.)

(Bassus I.)

(Bassus II.)

Al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, alle lu . ja, al . le .

Al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, alle lu . ja, al . le . lu . ja,

Al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, alle lu . ja, al . le .

Al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, alle lu . ja, al . le .

Al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, alle lu . ja, al . le .

Al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, alle lu . ja, al . le .

lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le . lu . ja, al . le .

al . le . lu . ja, al . le .

al . le . lu . ja, al . le .

al . le . lu . ja, al . le .

al . le . lu . ja, al . le .

D. D. T. IXL. L.

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of five staves, each representing a different vocal part. The lyrics "alle lu ja" are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The music is set in common time and includes various dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal parts are arranged in a layered fashion, with some voices providing harmonic support while others sing the primary melody.

A musical score for four voices or instruments, arranged in four staves. The music consists of a continuous sequence of notes and rests, primarily eighth and sixteenth notes, set against a background of sustained bass notes. The lyrics 'al - le - lu - ja,' are repeated in a staggered fashion across all four staves. The first staff begins with a bass note, followed by three eighth-note chords. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a quarter note. The fourth staff begins with a bass note.

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of six staves, each representing a different vocal part. The lyrics "alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, alleluia" are repeated across the staves. The music is set in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged in a layered fashion, with some voices entering later than others. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

A musical score for a choir or orchestra. The score consists of six staves, each with a key signature of B-flat major (two flats) and a common time signature. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The instrumental parts include two oboes, two violins, viola, cello, double bass, and timpani. The lyrics 'Fürchtet euch nicht,' are repeated eight times across the staves.

fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht. Siehe, siehe,
 nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht. Siehe, siehe,
 nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht. Siehe, siehe,
 fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht. Siehe, siehe,
 fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht. Siehe, siehe,
 nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht, fürchtet euch nicht.

13
sie.he, sie.he, ich ver.kün - di.ge, ich ver.kün - di.ge euch gro .ße
13
sie.he, sie.he, ich ver.kün - di.ge, ich ver.kün - di.ge euch gro .ße
13
-
13
sie.he, sie.he, ich ver.kün - di.ge euch, ich ver.kün - di.ge euch große, große, große

13
Freu - de,
13
Freu . de,
- Siehe, sie.he, siehe, sie.he, ich ver kün - di.ge, ich ver kün - di.ge euch
13
Siehe, sie.he, siehe, sie.he, ich ver kün - di.ge, ich ver kün - di.ge euch
13
Freu . do,
- Siehe, sie.he, siehe, sie.he, ich ver.kün - di.ge, ich ver.kün - di.ge euch

13
- sie.he, sie . he, sie.he, sie . he, ich ver . kün - di.ge, ich ver . kün - di.ge, ich ver .
13
- sie.he, sie . he, sie.he, sie . he, ich ver . kün - di.ge, ich ver . kün - di.ge, ich ver .
13
gro .ße Freu - de, sie.he, sie . he, sie . he,
13
gro .ße Freu - de, sie.he, sie . he,
13
- sie.he, sie . he, sie.he, sie . he, ich ver . kün - di.ge euch, ich ver .

kün - di - ge euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk,
 kün - di - ge euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk,
 euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk,
 euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk,
 kün - di - ge euch gro - ße, gro - ße Freu - de, die al - lem Volk,
 euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk,

die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird, die al - lem Volk, die al - lem
 die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird, die al - lem Volk, die al - lem
 Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk,
 Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk wi - der fah - ren wird, die al - lem Volk, die al - lem
 Volk, die al - lem Volk, die al - lem Volk,

Volk wi - der fah - ren wird, denn euch ist heu - te,
 Volk wi - der fah - ren wird, denn euch ist heu - te,
 die al - lem Volk wi - der fah - ren wird, denn euch ist heu - te, denn
 die al - lem Volk wi - der fah - ren wird, denn euch ist heu - te, denn
 Volk wi - der fah - ren wird, denn euch ist heu - te,
 die al - lem Volk wi - der fah - ren wird, denn euch ist heu - te, denn

B

denn euch ist heu.te der Heiland, der Heiland ge-bo-re-n,
denn euch ist heu.te der Heiland, der Heiland ge-bo-re-n,
euch ist heu.te der Heiland, der Heiland ge-bo-re-n,
euch ist heu.te der Heiland, der Heiland ge-bo-re-n,
denn euch ist heu.te der Heiland, der Heiland ge-bo-re-n,
euch ist heu.te der Heiland, der Heiland ge-bo-re-n,

B

welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da-vid,
welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da-vid,
bo-re-n,
bo-re-n, welcher ist Christus der Herr in -
welcher ist Christus der
bo-re-n, welcher ist

B

welcher ist Christus der Herr in der Stadt
welcher ist Chri-stus der
welcher ist Christus der Herr, der Herr in der Stadt Da-vid,
der Stadt Da-vid, der Herr in der Stadt Da-vid,
Herr in der Stadt Da-vid, in der Stadt Da-vid,
Christus der Herr, welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da-vid, welcher ist

3 Da - - - vid,

Herr, welcher ist Christus der
welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid,

welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid,

welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid,

Christus der Herr, welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid,

Herr, der Herr, welcher ist Christus der Herr, welcher ist Christus der Herr,
Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid, welcher ist Chri - stus der Herr, welcher ist
welcher ist Christus der Herr, der Herr, welcher ist Christus der
welcher ist Chri - stus der Herr, welcher ist Christus der
welcher ist Christus der Herr, in der Stadt Da - - -

welcher ist Chri - stus der Herr, welcher ist

piano forte

welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid, Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid.
Christus der Herr, welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid, Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid.
Herr, welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid, Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid.
Herr in der Stadt Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid, Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid.
.vid, welcher ist Christus der Herr in der Stadt Da - - - vid, Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid.

Christus der Herr - in der Stadt Da - - - vid, Da - - - vid, in der Stadt Da - - - vid.