

**M**ass

**Ein** **Tri** **um**

1914 ~ 1918

for

**Soli, Chorus, Orchestra & Organ**

TRANSIVERVNT PER IGNEM ET AQVAM ET EDVXISTI  
IN REFRIGERIVM.

COMPOSED BY

**CHARLES VILLIERS STANFORD**

OP. 173



**BOOSEY &**

**295, REGENT STREET**

**9, EAST 17<sup>TH</sup> STREET,  
NEW YORK.**

**AND**

Price increased to

**CURRENT PRICE**

**12/- NET**

**BOOSEY & NAWKES, LTD.**

Limited

THE FULL SCORE AND BAND PARTS MAY BE OBTAINED FROM THE PUBLISHERS.

COPYRIGHT 1920 BY BOOSEY & CO

# Index



	PAGE
KYRIE ELEISON .....	1
GLORIA IN EXCELSIS .....	20
CREDO .....	55
SANCTUS .....	95
BENEDICTUS .....	106
AGNUS DEI .....	118





Andante. (♩ quasi = ♩)

CHORUS.

- son. - son. - son.

*p* Ky - - ri - e e -

*mf* *p*

CHORUS.

*p* Ky - - ri - e e -

- le - - i - son, e - lei-son, e -

CHORUS.

*p* Ky - - ri - e e - le -

- le - - i - son, e -

- lei-son e - le - - i - son, Ky - ri - e e -

*p*

CHORUS.

Ky - ri - e -  
 - le - i - son, - e - lei - son, e -  
 - lei - son, e - lei - son,  
 - lei - son, e - lei - son, e -

*p*

SOLI.

*p* Ky - ri - e, —  
*p* Ky - ri - e, —  
*p* Ky - ri - e,  
*p* Ky - ri - e,

CHORUS.

- le - i - son, — Ky - ri -  
 - lei - son, Ky - ri -  
 e - lei - son, Ky - ri -  
 - le - i - son, Ky - ri -

**SOLI.**

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

*mf* Ky - - ri -

**CHORUS.**

- e,

- e,

- e,

*mf* Ky - - ri - e,



**SOLI.**

- e,

*mf* Ky - - ri - e e -

**CHORUS.**

Ky - ri - e

*mf* Ky - ri - e

Ky - - ri -



*poco animandosi.*

SOLL.

CHORUS.

SOLL.

CHORUS.

The musical score is arranged in two systems. The first system features a Soprano (SOLL.) part and a Chorus (CHORUS.) part. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics: "lei - son, e - lei - son." The Chorus part enters with the lyrics: "e lei - son, Ky - ri - e lei - son, e lei - son, e lei - son." The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic. The second system continues the vocal parts. The Soprano part has the lyrics: "e - lei - son, e - lei - son." The Chorus part has the lyrics: "son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son." The piano accompaniment continues with various dynamics including *mf*, *f*, and *cresc.*

3

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

*f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
*f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
*f* Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
*f* Ky - ri - e, Ky - ri - e.

son, Ky - ri - e, Ky - ri -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri -

*f* *sf* *sf*

*sostenuto* e - lei - son, *dim.* e - lei  
 e - lei son, *dim.* e - lei  
 e - lei son, *dim.* e - lei  
 e - lei son, *dim.* e - lei

- e e - lei - son, *dim.*  
 - e e - lei - son, *dim.*  
 - e e - lei - son, *dim.*  
 - e e - lei - son, *dim.*

*P dim.*



SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

- son. - son. - son. - son.

*f* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

*f* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

*f* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

*f* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris - te, *p* Chris -

Tempo I.

Chris - te e - lei -

- te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- te e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*p* Chris - te e - lei -

*mf*

**SOLI.**

*p* Chris - te - e - lei - son,

*p* Chris - te

**CHORUS.**

- son.

- son.

- son.

- son.

**SOLI.**

4

e - lei - son, e - lei - son, e -

- e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*p* Chris - te - e - lei -

*p* Chris -

SOLI.

- lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
- son, e - lei - son, e - lei - son,  
- - te e - lei - son, *mf* Chris - te, Chris - te e -

SOLI.

*mf* Chris - te e -  
*mp* Chris - te, Chris - te e - le - i -  
Chris - te e - le - i -  
- le - i - son. Chris - te e - le - i -

SOLI.

*poco accel.*  
- lei - son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,  
*poco accel.*  
- son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,  
*poco accel.*  
- son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,  
*poco accel.*  
- son, Chris - te, Chris - te, Chris - te, Chris - te,

*cresc.* *f*

SOLI.

e - lei - son e - lei - son, Chris - te,

e - lei - son e - lei - son, Chris -

e - lei - son e - lei - son, Chris -

e - lei - son e - lei - son, Chris -

*cresc.* *f*

*rall.* *al*

SOLI.

Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son

- te e - lei - son Chris - te e - lei - son

- te e - lei - son Chris - te e - lei - son

- te e - lei - son Chris - te e - lei - son

*rall.* *al*

*f* *p* *rall.* *al*

Tempo I.

SOLI.

-son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

-son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

-son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

-son, Chris - te, Chris - te e - lei - son.

Tempo I.

*p*

SOLI.

Chris-te e - le - i -  
 Chris-te e - le - i -  
 Chris-te e - lei - son Chris-te e - le - i -  
 Chris-te e - le - i -

*p*  
*p*  
*p*  
*pp*

SOLI.

6

-son.  
 -son.  
 -son.  
 -son.

SOLI.

Chris-te e - lei - son.  
 Chris-te e - lei - son.  
 Chris-te e - lei - son.  
 Chris-te e - lei - son.  
 Chris-te e - lei - son.

*pp*  
*pp*  
*ppp*  
*ppp*

Tempo I.

SOLI.

Tempo I.

*f*

SOLI.

*f*

CHORUS.

Allegro.

*mf*

Ky - ri -

*mf*

Ky - ri -

*mf*

Ky - ri -

*mf*

Ky - ri -

*mf*

Ky - ri - e,

Allegro.

*sf*

CHORUS.

- e, Ky - ri -

- e, Ky - ri -

- e, Ky -

Ky - ri - e,

CHORUS.

- e, Ky - ri - *cresc.*

- e, Ky - ri - *cresc.*

ri - e e - lei - son, *cresc.*

Ky -

CHORUS.

- e, Ky - ri - e e - lei -

- e, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

ri - e

7

*sempre cresc.*

son, e - lei - son, e - lei - son,

*sempre cresc.*

-son, e - lei - son, e - lei - son,

*sempre cresc.*

-lei son, e - lei son,

*sempre cresc.*

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

*sempre cresc.*

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

*sempre cresc.*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,



8

*mf* Ky - ri -

**SOLI.**

**CHORUS.**

*ff* Ky - ri - e,

*ff* Ky - ri - e,

*ff* Ky - ri - e,

*ff* Ky - ri - e e - lei - son.

*ff*

*p*

**SOLI.**

- e e - le - i - son,

*mf* Ky - ri - e e - lei

**CHORUS.**

**SOLI.**

Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 son, e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,

**CHORUS.**

Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,

**SOLI.**

- lei - son,  
 - lei - son,  
 - lei - son,  
 - lei - son,

**CHORUS.**

- lei - son,  
 - lei - son,  
 - lei - son,  
 - lei - son,

Tempo I. (Andante).

**SOLI.**

Ky - ri - e e - lei - son,  
 e - lei - son,  
 e - lei - son,  
 e - lei - son,

**CHORUS.**

Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son,

Tempo I. (Andante).

**SOLI.**

Ky - ri - e e - lei  
 e - lei  
 e - lei  
 e - lei

**CHORUS.**

Ky - ri - e e - lei  
 Ky - ri - e e - lei  
 Ky - ri - e e - lei  
 Ky - ri - e e - lei

Larghetto (come al I<sup>o</sup>)

**SOLI.**

-son. lei son.

-son. lei son.

-son. lei son.

-son. e lei son.

**CHORUS.**

-son.

-son.

-son.

-son.

*p*

*p<sup>e</sup>*

*p<sup>e</sup>*

*p<sup>e</sup>*

Larghetto (come al I<sup>o</sup>)

**SOLI.**

e lei son

e lei son

e lei son

e lei son

**CHORUS.**

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

**SOLI.**

*pp* Ky - ri - e,

*pp* Ky -

**CHORUS.**

**SOLI.**

ri - e,

*pp* e - lei - son.

*pp* e - lei - son.

*pp* e - lei - son.

*pp* e - lei - son.

**CHORUS.**

Kyrie.

## GLORIA IN EXCELSIS.

C. V. STANFORD.

*Allegro moderato.*

SOPRANO. CHORUS. ALTO. TENOR. BASS.

PIANO.

CHORUS.

- ri - a in ex - cel - sis, -

- ri - a in ex - cel - sis, -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, -

CHORUS.

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

CHORUS.

- sis De - o, Glo - ri - a

- sis De - o, Glo - ri - a

- sis De - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis,

- sis De - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis,

CHORUS.

in - ex - cel - sis, Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

in - ex - cel - sis, Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

CHORUS.

Glo - ri - a,      Glo - ri - a,      Glo - ri - a      in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a,      Glo - ri - a,      Glo - ri - a      in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a,      Glo - ri - a,      Glo - ri - a      in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a,      Glo - ri - a,      Glo - ri - a      in ex - cel - sis De -

CHORUS.

o.

o.

o.

CHORUS.

<sup>2</sup> *f* Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o,

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis



CHORUS.

De - o, Glo - ri - a,  
De - o, Glo - ri - a,  
De - o, Glo - ri - a,  
De - o, Glo - ri - a,  
Glo - ri - a,

CHORUS.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

CHORUS.

o.  
o.  
o.  
o.

*dim.*

(♩. - ♩.)

CHORUS.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae vo - lun -  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

CHORUS.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,  
- ta - tis, Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,  
- ta - tis, Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,

CHORUS.

bo - nae vo - lun - ta - tis.  
bo - nae vo - lun - ta - tis.  
bo - nae vo - lun - ta - tis.  
bo - nae vo - lun - ta - tis.

**4** *pp poco rall.*

**CHORUS.**

Pax, Pax.

*pp* Pax, Pax.

*pp* Pax, Pax.

*pp* Pax, Pax.

*pp* Pax, Pax.

*pp* *poco rall.*

**SOLI.** *a tempo*

Lau-da - - - mus te,

Lau-da - - - mus

*a tempo*

**SOLI.**

Be-ne-di - - - ci-mus te,

te,

Be-ne-di - - - ci-mus te,

**SOLI.**

A - do - ra - mus te, A - do - ra - mus

**CHORUS.**

A - do - ra - mus te, A - do - ra - mus

*p* *f*

**SOLI.**

te, Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus

**CHORUS.**

Glo - ri - fi - ca - mus te,

Glo - ri - fi - ca - mus te,

Glo - ri - fi - ca - mus te,

Glo - ri - fi - ca - mus te,

*sf* *mf*

**SOLI.**

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

**CHORUS.**

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

glo-ri-fi-ca - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, glo-ri-fi-ca - mus

**SOLI.**

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

te. *mf* Gra-ti-as

**CHORUS.**

te.

te.

te.

te.

te.

**SOLI.**

a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am - tu - am,

a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am - tu - am,

a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am - tu - am,

a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am - tu - am,

**CHORUS.**

*p*

**SOLI.**

*p* prop - ter

*p* prop - ter

*p* prop - ter

*p* prop - ter

**CHORUS.**

*p* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

*p* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

*p* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

*p* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

*p* Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am

*p*

**SOLI.**

mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am  
 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am  
 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am  
 mag - nam glo - ri - am tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am

**CHORUS.**

tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,  
 tu - am, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

**SOLI.**

tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am  
 tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am  
 tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am  
 tu - am, prop - ter glo - ri - am tu - am, prop - ter glo - ri - am

**CHORUS.**

prop - ter glo - ri - am tu - am,  
 prop - ter glo - ri - am tu - am,  
 prop - ter glo - ri - am tu - am,  
 prop - ter glo - ri - am tu - am,

**SOLI.**

*cresc.* tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

*cresc.* tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

*cresc.* tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

*cresc.* tu - am, Rex coe - les - tis Rex coe -

**CHORUS.**

*mf cresc.* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

*mf cresc.* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

*mf cresc.* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

*mf cresc.* Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis

*p*

**SOLI.**

7

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

- les - tis, Rex coe - les - tis, Rex coe

**CHORUS.**

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,

Rex, Rex coe - les - tis,





8

SOLI.

CHORUS.

De - - us Pa - ter

De - - us Pa - ter

De - - us Pa - ter

*dim.*

SOLI.

CHORUS.

De - - us Pa - ter om - ni - po -

De - - us Pa - ter om - ni - po -

De - - us Pa - ter om - ni - po -

om - ni - po - tens

om - ni - po - tens

- us Pa - ter

om - ni - po - tens

SOLI.

- tens.

- tens.

- tens.

- tens.

CHORUS.

9  $\text{♩} = \text{♩}$ .

SOLI.

CHORUS.

Do — mi - ne Fi li,

Do — mi - ne Fi li,

SOLI.

Je - su Chri - ste

Je - su Chri - ste

Je - su Chri - ste

Je - su Chri - ste

CHORUS.

u - ni - ge - ni - te

u - ni - ge - ni - te

SOLI.

CHORUS.

Do - mi - ne De - us Ag - nus

Do - mi - ne De - us Ag - nus

Do - mi - ne De - us Ag - nus

Do - mi - ne De - us Ag - nus

10

**SOLI.**

*mf.*  
Fi - li - us Pa - tris

**CHORUS.**

*mf.*  
Fi - li - us Pa - tris

*p*  
De - i Fi - li - us Pa - tris

**SOLI.**

*mf.*  
Qui

**CHORUS.**

*rall.*

SOLI.

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

SOLI

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

*poco sost.*

11

SOLI

Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

**TIOS**

- ca - ta, *p* pec - ca - ta mun - di, mi - se -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta  
 Qui tol - lis pec - ca - ta

**TIOS**

- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re  
 mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

**SOLI**

*mf* Qui  
 mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis  
 mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis  
 mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis  
*pp*

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

toi - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,  
 no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 - bis. pec - ca - ta mun - di,

(Musical notation for Chorus, measures 1-4)

(Piano accompaniment, measures 1-4)

Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem  
 Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem  
 Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem  
 Sus - ci - pe, Sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - nem

(Musical notation for Chorus, measures 5-8)

(Piano accompaniment, measures 5-8)



**SOLI.**

*f*  
 nos-tram. de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui  
 nos-tram. de-pre-ca-ti o - nem nos-tram. Qui  
 nos-tram. de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui  
 nos-tram. de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram. Qui

**CHORUS.**

*pp*  
 de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram.  
*pp*  
 de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram.  
*pp*  
 de-pre-ca - ti-o - nem nos-tram.  
*pp*  
 de-pre-ca-ti-o - nem nos-tram.

13

**SOLI.**

se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -  
 se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -  
 se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -  
 se - - - des ad dex-ter-am Pa-tris, Qui se - - -

**CHORUS.**

**SOLI**

des ad dex-ter-am Pa - tris, mi - se - re - re, mi-se-

des ad dex-ter-am Pa - tris,

des ad dex-ter-am Pa - tris, mi-se-

des ad dex-ter-am Pa - tris,

*pp*

**CHORUS**

*pp* Qui se - des ad dex-ter-am

*pp* Qui se - des ad dex-ter-am

*pp* Qui se - des ad dex-ter-am

Qui se - des ad dex-ter-am

14

**SOLI**

re - re no - bis,

mi-se - re - re no - bis, mi-se-re-re, mi - se-re - re,

re - re no - bis,

mi-se - re - re no - bis,

**CHORUS**

Pa - tris.

Pa - tris.

Pa - tris.

Pa - tris.

*pp*

SOLI

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se

mi-se

mi-se

mi-se

mi-se

mi-se

SOLI

- re-re no-bis, mi-se-re-re

- re-re no-bis, mi-se-re-re

- re-re no-bis, mi-se-re-re

- re-re no-bis, mi-se-re-re

15

SOLI

mi-se-re-re, mi-se-re re no-bis, mi-se-re-re

- re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re

mi-se-re-re, mi-se-

Morendo.

*pp*

SOLI.

mi - se - re - re no - bis, no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

- re - re no - bis, no -

CHORUS.

Morendo.

CHORUS.

Allegro moderato.

SOLI.

- bis. Quo - ni - am Tu so - lus

- bis. Quo - ni - am Tu so - lus

- bis. Quo - ni - am Tu so - lus

- bis. Quo - ni - am Tu so - lus

CHORUS.

Quo - ni - am Tu

Quo - ni - am Tu

*mp* Quo - ni - am Tu

Quo - ni - am Tu

**SOLI.**

sanc - tus,  
sanc - tus,  
sanc - tus,  
sanc - tus,

**CHORUS.**

so - lus sanc - - tus,  
so - lus sanc - - tus,  
so - lus sanc - - tus,  
so - lus sanc - - tus,

Quo - ni - am  
Quo - ni - am Tu  
Quo - ni - am Tu

**SOLI.**

Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.

**CHORUS.**

Quo - ni - am Tu Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.

SOLI.

CHORUS.

Musical score for the first system. It includes Soli and Chorus vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are "Tu so-lus al-". The piano part features a *cresc.* marking. The key signature has one sharp (F#).

*Più mosso. Allegro vivace quasi alla breve.*

SOLI.

CHORUS.

Musical score for the second system. It includes Soli and Chorus vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are "-tis si-mus, Je-su". The piano part features a *ff* marking. The key signature has one sharp (F#).

**SOLI.**

Chris - te,

**CHORUS.**

*ff* Al - tis si - mus, Je - su

*ff* Al - tis si - mus, Je - su

*ff* Al - tis si - mus, Je - su

*ff* Al - tis si - mus, Je - su

**SOLI.**

al - tis si - mus,

al - tis si - mus,

al - tis si - mus,

al - tis si - mus,

**CHORUS.**

Chris - te, al - tis si - mus,

Chris - te, al - tis si - mus,

Chris - te, al - tis si - mus,

Chris - te, al - tis si - mus.





*mf*

CHORUS.

Cum Sanc

Sanc - to Spi - ri - tu Cum Sanc

to Spi - ri - tu,

Cum Sanc - to Spi - ri - tu Cum Sanc

CHORUS.

to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Cum Sanc

to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to

Cum Sanc - to Cum Sanc

to Spi ri - tu, Cum Sanc - to

**19**

CHORUS.

to Spi - ri - tu, Cum *cresc.*

Cum Sanc - to Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum *cresc.*

to Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum *cresc.*

Spi - ri - tu, Cum Sanc - to Spi - ri - tu, Cum



20

**SOLI.**

in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a

**CHORUS.**

Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a in glo - ri - a

to Spi - ri - tu in glo - ri - a in glo - ri - a

**SOLI.**

ria De - i in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Cum sanc

**CHORUS.**

a, glo - ri - a glo - ri - a De - i. In glo - ri - a

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,

in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a,

50

**SOLI.**

In glo - ri - a De - i  
 to - Spi - ri - tu In glo - ri - a De - i  
 to - Spi - ri - tu In glo - ri - a De - i

**CHORUS.**

De - i Pa - tris, In glo - ri - a De - i  
 In glo - ri - a De - i  
 In glo - ri - a De - i

**SOLI.**

in glo - ri - a  
 in glo - ri - a  
 in glo - ri - a  
 in glo - ri - a

**CHORUS.**

Pa - tris, in glo - ri - a  
 Pa - tris, in glo - ri - a  
 Pa - tris, in glo - ri - a  
 Pa - tris, in glo - ri - a

*accel.*

SOLL.

CHORUS.

De - i Pa - tris A -  
 De - i Pa - tris A -  
 De - i Pa - tris A -  
 De - i Pa - tris A -  
 - ria De - i Pa - tris A - men, A -  
 - a - tris De - i Pa - tris A - men, A -  
 - a - tris De - i Pa - tris A -

SOLL.

CHORUS.

men, A -  
 men, A -  
 men, A -  
 men, A -  
 men, A -  
 men, A -  
 men, A -  
 men, A -

Tempo I.

SOLI.

CHORUS.

-men. -men. -men. -men.

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

-men. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

22

SOLI.

CHORUS.

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

Quasi larghetto e tranquillo. (♩ = ♪)

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

The musical score is arranged in a system of staves. The top four staves are for the Soli group, and the next four staves are for the Chorus group. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The lyrics are written below the vocal lines. The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *dim.*, and articulation marks like accents and slurs. The tempo and mood are indicated as 'Quasi larghetto e tranquillo' with a note equal to a quarter note.

SOLI.

CHORUS.

SOLI.

CHORUS.

Musical score for the first system. It includes Soli parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Chorus parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics "pax" are written under the vocal lines. The letter "A" appears above the notes in the final measures of the system. The piano accompaniment is shown at the bottom of the system.

Musical score for the second system. It continues the Soli and Chorus parts with the lyrics "- men." written under the vocal lines. The piano accompaniment is more complex, featuring triplets and a forte (*ff*) dynamic marking. The system concludes with a double bar line.



# CREDO.

C. V. STANFORD.

*Allegro. f*

CHORUS.

SOPRANO. Cre - - - do in un - um De - - -

ALTO. Cre - - - do in un - um De - - -

TENOR. Cre - - - do in un - um De - - -

BASS. Cre - - - do in un - um De - - -

PIANO. *Allegro. f*

CHORUS.

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

- - um, Cre - do in un - um De - - - - um, in un - um

CHORUS.

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to - rem

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac -

De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem, Fac - to -

CHORUS.

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Fac -

coe - li, Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Fac - to -

- to - rem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae,

- - rem, Fac - to - rem coe - li et ter - rae,

CHORUS.

1  
- to - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

- - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

Fac - to - rem coe - li et ter - rae, Cre - do,

Credo.

CHORUS.

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

Cre - do, vi - si - bi - - - - - li - um,

CHORUS.

vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - - ni - um,

vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - - ni - um,

vi - si - bi - - - - - li - um om - - - - - ni -

vi - si - bi - li - um om - ni - um,

CHORUS.

Et in - - vi - si - bi - li - um.

Et in - - vi - si - bi - li - um.

- um, Et in - - vi - si - bi - li - um.

Et in - - vi - si - bi - li - um.

CHORUS.

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for the chorus, with the label 'CHORUS.' written vertically on the left. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. A 'dim.' (diminuendo) marking is present in the right hand of the piano part towards the end of the system.

CHORUS.

The second system continues the musical score. It features four vocal staves and two piano staves. The vocal parts have the lyrics 'Et in un - um' written below them. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A 'p' (piano) dynamic marking is placed above the first vocal staff and below the piano accompaniment. The system concludes with a fermata over the final notes of the piano part.

CHORUS.

The third system of the musical score features four vocal staves and two piano staves. The vocal parts have the lyrics 'Do - mi - num Je - - - - - sum Chris - - - -' written below them. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system concludes with a fermata over the final notes of the piano part.

CHORUS.

- tum,  
- tum,  
- tum,  
- tum,

CHORUS.

3

u - ni - ge - ni - tum, et ex  
Fi - li - um De - i  
u - ni - ge - ni - tum  
Fi - li - um De - i

CHORUS.

Pa - tre na - tum, ex Pa - tre na - tum  
et ex Pa - - tre na - tum, ex Pa - tre  
et ex Pa - - tre na - tum, ex Pa - tre  
et ex Pa - tre na - - - tum, ex Pa - tre

CHORUS.

An - te om - ni - a  
na - tum An - te om - ni - a  
na - tum An - te om - ni - a  
na - tum An - te om - ni - a

CHORUS.

sae - cu - la,  
sae - cu - la,  
sae - cu - la,  
sae - cu - la,  
De - um de  
De - um de

CHORUS.

De - um de De - o, lum - en de lum - in - e, De - um  
De - um de De - o, lum - en de lum - in - e, De - um  
De - o, lum - en de lum - in - e, De - - um ve - rum  
De - o, lum - en de lum - in - e, De - - um ve - rum

CHORUS.

ve - rum, de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum,  
 ve - rum, de De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum,  
 de De - o, ve - ro, Ge - ni - tum non fac - tum,  
 de De - o, ve - ro,

CHORUS.

con - subs - tan - ti - a - tum Pa - tri,  
 con - subs - tan - ti -  
 con - subs - tan - ti - a - tum Pa -  
 con - subs - tan - ti - a -

CHORUS.

5  
 per quem, per quem, per  
 - a - tum Pa - tri, per quem, per quem, per  
 - tri, per quem, per quem, per  
 - - tum Pa - tri, per quem, per quem, per

CHORUS.

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

quem om - ni - a fac - ta sunt, om -

CHORUS.

- ni - a fac - ta sunt.

- ni - a fac - ta sunt.

- ni - a fac - ta sunt.

- ni - a fac - ta sunt.

CHORUS.

*dim.*

*mf*



CHORUS.

SOLI.

6

*p* Qui prop - ter nos ho - mi - nes,

*p* Qui prop - ter nos, nos ho - - mi -

*p* Qui prop - ter nos, nos ho - - mi -

*p* Qui prop - ter nos, Qui

SOLI.

*p* et prop - ter nos - tram sa - lu - tem, de -

*p* nes, et prop - - ter nos - tram sa - lu - tem, de -

*p* nes, et prop - - ter nos - tram sa - lu - tem, de -

*p* prop - ter nos - tram sa - lu - - - tem, de -

**SOLI**

-scen - dit de - - scen - dit de

-scen - dit de - - scen - dit de

-scen - dit de - - scen - dit de

-scen - dit de - - scen - dit de

**CHORUS**

*p* de - scen - dit

*p* de - scen - dit

*p* de - scen - dit

*p* de - scen - dit

*pp*

**SOLI.**

coe - lis de

coe - lis de

coe - lis de

coe - lis de

**CHORUS.**

*pp* de - scen - dit de coe - lis

*pp* de - scen - dit de coe - lis

*pp* de - scen - dit de coe - lis

*pp* de - scen - dit de coe - lis

**SOLI.**

7

coe - lis de - seen -

coe - lis de - seen -

coe - lis de - seen -

coe - lis de - seen -

**CHORUS.**

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

8

**SOLI.**

- dit de coe - lis

- dit de coe - lis

- dit de coe - lis

- dit de coe - lis

**CHORUS.**

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

de - seen - dit de coe - lis

Andante con moto moderato.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with complex chordal textures and melodic lines.

8 ALTO SOLO.

*pp*

Et in - car - na - tus est

Alto solo vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with the lyrics "Et in - car - na - tus est".

de Spi - ri - tu Sanc - - to.

*mp*

Et in - car -

*pp*

Et in - car -

*pp*

Et in - car -

*pp*

Et in - car -

CHORUS.

Chorus vocal lines and piano accompaniment for the third system. The chorus enters with the lyrics "Et in - car -".

SOPRANO SOLO.

CHORUS.

Et in - car - na - tus  
 - na - tus est  
 - na - tus est  
 - na - tus est  
 - na - tus est

SOLO.

CHORUS.

est de Spi - ri - tu Sanc - to  
 de Spi - ri - tu Sanc - to  
 de Spi - ri - tu Sanc - to  
 de Spi - ri - tu Sanc - to

de  
 de  
 de  
 de  
 de

9

**SOLI**

Ex Ma - ri - a

**CHORUS**

Spi - ri - to Sanc - to

Spi - ri - to Sanc - to

Spi - ri - to Sanc - to

Spi - ri - to Sanc - to

*p*

**SOLI**

vir - gi - ne.

Ex Ma - ri - a vir - gi - ne

**CHORUS**

*p*

*mp*

**SOLI.**

Ex Ma - ri - - - a

Ex Ma - ri - - - a

-ri - - - a vir - gi - ne

**CHORUS.**

*p* Ex Ma-

*p* Ex Ma-

*p* Ex Ma-

*p* Ex Ma-

**SOLI.**

**10** *f* Ex Ma - ri - - - a vir - gi -

*f* Ex Ma - ri - - - a vir - gi -

*f* Ex Ma - ri - - - a vir - gi -

*f* Ex Ma - ri - - - a vir - gi -

**CHORUS.**

-ri - a vir - gi - ne

-ri - a vir - gi - ne

-ri - a vir - gi - ne

-ri - a vir - gi - ne

SOLI.

- ne, Ex Ma -

- ne, Ex Ma -

- ne, Ex Ma -

- ne, Ex Ma -

CHORUS.

*mp*  
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

*pp*  
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

*mp*  
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

*mp*  
Ex Ma - ri - a, ex Ma - ri -

SOLI.

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

- ri - a vir - gi - ne, et ho -

CHORUS.

- a vir - gi - ne, et ho -

- a vir - gi - ne, et ho -

- a vir - gi - ne, et ho -

- a vir - gi - ne, et ho -



**SOLI.**

mo

mo

mo

mo

**CHORUS.**

*pp* et ho

*pp* et ho

*pp* et ho

*pp* et ho

*pp*

**SOLI.**

Adagio. (quasi)

et ho - mo

et ho - mo

et ho - mo

et ho - mo

**CHORUS.**

-mo. et ho - mo

-mo. et ho - mo

-mo. et ho - mo

-mo. et ho - mo

Adagio. (quasi)

*ff*

*p* Tempo I.

SOLI.

fac - tus est.

CHORUS.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

fac - tus est.

*p* Tempo I.

*pp*

*ppp*

**CHORUS.**

Larghetto. *p* *f* *p*

Cru-ci - fix - - - us,

Cru-ci - fix - - - us,

Cru-ci - fix - - - us,

Cru-ci - fix - - - us,

Larghetto. *f* *p*

**CHORUS.**

*f* *p*

eru-ci - fix - - - us,

eru-ci - fix - - - us,

eru-ci - fix - - - us,

eru-ci - fix - - - us,

*f* *p*

**CHORUS.**

**11** *p*

et - i - am pro no - bis,

et - i - am pro no - bis,

et - i - am pro no - bis,

et - i - am pro no - bis,

**SOLI.**

*p* Et - i - am pro no - bis,  
*p* Et - i - am pro no - bis,  
*p* Et - i - am pro no - bis,  
*p* Et - i - am pro no - bis,

**CHORUS.**

Cru - ci -  
Cru - ci -  
Cru - ci -  
Cru - ci -

The first system of the musical score includes four vocal staves for Soli and four for the Chorus, plus a piano accompaniment. The Soli parts are marked with a piano (*p*) dynamic and sing the lyrics "Et - i - am pro no - bis,". The Chorus parts enter with the lyrics "Cru - ci -". The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

**SOLI.**

**CHORUS.**

*f* - fix - us, Cru - ci - fix  
*f* - fix - us, Cru - ci - fix  
*f* - fix - us, Cru - ci - fix  
*f* - fix - us, Cru - ci - fix

The second system continues the musical score. The Soli parts are silent. The Chorus parts sing the lyrics "- fix - us, Cru - ci - fix" with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a strong bass line and a melodic right hand.

**SOLI.**

*p* E - ti - am pro

*p* E - ti - am pro

*p* E - ti - am pro

*p* E - ti - am pro

*p* E - ti - am pro

**CHORUS.**

us

us

us

us

**SOLI.**

no - - bis,

no - - bis,

no - - bis,

no - - bis,

*p* E - - ti - am pro

*p* E - - ti - am pro

*p* E - - ti - am pro

*p* E - - ti - am pro

**CHORUS.**

E - - ti - am pro

SOLI.

CHORUS.

sub Pon - - ti - o Pi -

no - - bis.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

SOLI.

CHORUS.

la - - to pas - sus,

la - - to pas - sus,

la - - to pas - sus,

la - - to pas - sus,

sub *p*

sub *p*

sub *p*

sub *p*

sub

**SOLI.**

*p* pas -

*pp* pas -

**CHORUS.**

Pon - ti - o Pi - la - - to *p* pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - - to *p* pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - - to *p* pas - sus

Pon - ti - o Pi - la - - to *p* pas - sus

*pp*

**SOLI.**

- sus, sub Pon - ti - o Pi - la - - to

- sus,

**CHORUS.**

*sfp*

*p*

SOLI.

*p* pas - sus, pas - sus, pas - sus  
*p* pas sus, pas sus  
*p* pas sus, pas sus  
*p* pas sus, pas sus  
*pp*

CHORUS.

*pp* Et se - pul - - tus est.  
*pp* Et se - pul - - tus est.  
*pp* Et se - pul - - tus est.  
*pp* Et se - pul - - tus est.  
*pp* Et se - pul - - tus est.

13

*p*



Allegro maestoso.

CHORUS.

*p* *molto* *ff*

Et re - sur - rex - it

Et re - sur - rex - it

Et re - sur - rex - it

Et re - sur - rex - it

Allegro maestoso.

*ff*

CHORUS.

*p* *ff*

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

ter - ti - a di - e

Et re - sur -

14 *ff*

CHORUS.

*ff*

- rex - it

ter - ti - a di - e

- rex - it

ter - ti - a di - e

- rex - it

ter - ti - a di - e

- rex - it

ter - ti - a di - e

CHORUS.

se - cun - dum Scrip - tur - as,  
 se - cun - dum Scrip - tur - as,  
 se - cun - dum Scrip - tur - as,  
 se - cun - dum Scrip - tur - as,

CHORUS.

et as - cen - dit in cœ  
 et as - cen - dit in cœ  
 et as - cen - dit in cœ  
 et as - cen - dit in cœ

CHORUS.

15 *accel.*

- lum, *accel.* se - det ad dex - ter - am  
 - lum, *accel.* se - det ad dex - ter - am  
 - lum, *accel.* se - det ad dex - ter - am  
 - lum, *accel.* se - det ad dex - ter - am

CHORUS.

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am

*Allegro moderato alla breve.*

CHORUS.

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

Pa - tris, se - det ad dex - ter - am Pa -

*Allegro moderato alla breve.*

CHORUS.

- tris, Et

- tris, Et

- tris, Et

- tris, Et

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Credo.

H. 9895

CHORUS.

i - ter - um ven - tu - - rus est et

i - ter - um ven - tu - - rus est et

i - ter - um ven - tu - - rus est et

i - ter - um ven - tu - - rus est et

CHORUS.

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

i - ter - um ven - tu - rus est Cum glo - -

*p* *cresc.*

CHORUS.

*cresc.* *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

*cresc.* *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

*cresc.* *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

*cresc.* *ff* ri - a ju - di - ca - - ri,

*ff*

CHORUS.

ju - di - ca - ri, ju - di - ca

ju - di - ca - ri, ju - di - ca

ju - di - ca - ri, ju - di - ca

ju - di - ca - ri, ju - di - ca

CHORUS.

- ri, ju - di - ca - ri

- ri, ju - di - ca - ri

- ri, ju - di - ca - ri

- ri, ju - di - ca - ri

CHORUS.

vi - vos et mor - tu - os

vi - vos et mor - tu - os

vi - vos et mor - tu - os

vi - vos et mor - tu - os

CHORUS.

cu - jus reg - ni, cu - jus  
 cu - jus reg - ni, cu - jus  
 cu - jus reg - ni, cu - jus  
 cu - jus reg - ni, cu - jus

CHORUS.

18

reg - ni non e - rit  
 reg - ni non e - rit  
 reg - ni non e - rit  
 reg - ni non e - rit

CHORUS.

fi - nis, non e - rit fi - - nis,  
 fi - nis, non e - rit fi - - nis,  
 fi - nis, non e - rit fi - - nis,  
 fi - nis, non e - rit fi - - nis,

CHORUS.

cu - - jus reg - - ni non

cu - - jus reg - - ni non

cu - - jus reg - - ni non

cu - - jus reg - - ni non

*ff*

19

CHORUS.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

*p*

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

SOLI.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

*mf*

*dim.*

*p*

Allegretto con moto.

SOLI

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

SOLI

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

SOLI

Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa - tre Fi - li - o qui pro - ced - it, qui cum Pa - tre et Fi - li -



**SOLO**

o Si - mul a - do - ra - tur, Si - mul a - do - ra - tur, si - mul

**SOLO**

a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur.

**SOLO**

qui lo - cu - tus est

SOLI

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

SOLI

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

Et u - nam Sanc - - tam Ca - tho - li - cam

SOLI

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

**CHORUS.**

*p* Con - fi - te - or u - num bap -

*p* Con - fi - te - or u - num bap -

*p* Con - fi - te - or u - num bap -

*p* Con - fi - te - or u - num bap -

**CHORUS.**

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

- tis - ma, in re - mis - si - o - nem

**CHORUS.**

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

pec - ca - to - rum,

CHORUS.

(♩ = ♩)  
 Et ex - pec -  
 Et ex - pec -

*p*  
*pp*

CHORUS

*p*  
 Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -  
 Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -  
 - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -  
 - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

CHORUS

- o - rum  
 - o - rum  
 - o - rum  
 - o - rum

CHORUS

*mf* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

*mf* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

*sfp*

CHORUS

*mf* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

*mf* - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

sae - cu - li,

CHORUS

- tu - ri sae - cu - li,

- tam, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri

*Tutti cresc. sempre*

et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu -

CHORUS.  
sae - cu - li et vi

sae - cu - li et vi

sae - cu - li et vi

- li, et vi - tam, et vi - tam

CHORUS  
- tam, et vi - tam, et vi - tam

- tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

- tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

ven - tu - ri - sae - cu - li, sae - cu -

CHORUS.  
ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

CHORUS

-li, sae - cu - li, A - - - men, A - -

-li, sae - cu - li, A - - - men, A - -

-li, sae - cu - li, A - - - men,

-li, sae - cu - li, A - - - men, A -

CHORUS

- men, A - - men, A - men, A - men,

- men, A - - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A -

CHORUS

A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men, A -

- men, A - men, A - men, A - men, A -

CHORUS

men, Cre - do  
 men, A men, Cre - do  
 men, A - men, Cre - do  
 men, A - men, Cre - do

*ff*

CHORUS

Cre - do in u - num De -  
 Cre - do in u - num De -  
 Cre - do in u - num De -  
 Cre - do in u - num De -

CHORUS

-um.  
 -um.  
 -um.  
 -um.



# SANCTUS.

Larghetto.

PIANO.

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *p*.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *pp* and *p*.

Third system of piano introduction. Treble and bass staves.

Fourth system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *mf* and *f*.

SOLO BASS.

First system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *p*.

Second system of solo bass. Treble staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Third system of solo bass. Treble staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Fourth system of solo bass. Treble staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Fifth system of solo bass. Treble staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Sixth system of solo bass. Bass staff. Dynamics: *pp*. Lyrics: Sanc - tus,

Final system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*.

**SOLI.**

**CHORUS.**

*p* Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

**SOLI.**

*p* Sanctus, Do -

*p* Sanctus, Sanctus, Do -

*p* Sanctus, Do -

*p* Sanctus, Do -

**CHORUS.**

Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,

Sanctus,



SOLI.

Sa - ba - oth,  
Sa - ba - oth,  
Sa - ba - oth,  
Sa - ba - oth,

*poco a poco cresc.*  
*cresc.*

CHORUS.

- oth,  
- oth,  
- oth,  
- oth,

*cresc.*

SOLI.

*piu f* Sa - ba - oth,  
*piu f* Sa - ba - oth,  
*piu f* Sa - ba - oth,  
*piu f* Sa - ba - oth,  
Sa - ba - oth,

CHORUS.

Do - mi - nus De - us Sa -  
Do - mi - nus De - us Sa -  
Do - mi - nus De - us Sa -  
Do - mi - nus De - us Sa -

*cresc.*

**SOLI**

**CHORUS**

*cresc.*

- ba oth

- ba oth

- ba oth

- ba oth

**SOLI**

**CHORUS**

*ff*

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

*ff*

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

*ff*

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

*ff*

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li,

**SOLI**

Ple-ni sunt coe -

Ple-ni sunt coe -

Ple-ni sunt coe -

Ple-ni sunt coe -

**CHORUS.**

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

**SOLI**

-li, ple-ni sunt coe - li.

-li, ple-ni sunt coe - li.

-li, ple-ni sunt coe - li.

-li, ple-ni sunt coe - li.

**CHORUS.**

coe - li, ple-ni sunt coe - li et

coe - li, ple-ni sunt coe - li et

coe - li, ple-ni sunt coe -

coe - li, ple-ni sunt coe -

**SOLI.**

Glo - ri - a Tu - a,  
 Glo - ri - a Tu - a,  
 Glo - ri - a Tu - a,  
 Glo - ri - a Tu - a,

**CHORUS.**

ter - ra  
 ter - ra  
 - li et ter - ra  
 - li et ter - ra

Glo - ri - a Tu - a,  
 Glo - ri - a Tu - a,  
 Glo - ri - a Tu - a,  
 Glo - ri - a Tu - a,

**SOLI.**

glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt  
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt  
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt  
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt

**CHORUS.**

glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et  
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et  
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et  
 glo - ri - a Tu - a, Ple - ni sunt cce - li et

**SOLI.**

coe - li et ter - ra glo -

coe - li et ter - ra glo -

coe - li et ter - ra glo -

coe - li et ter - ra glo -

**CHORUS.**

ter - ra

ter - ra

ter - ra

ter - ra

**SOLI.**

ri - a Tu - a,

ri - a Tu - a.

ri - a Tu - a,

ri - a Tu - a,

**CHORUS.**

glo -

glo -

glo -

glo -



**SOLI**

**CHORUS**

*ff* glo - ri - a Tu - a.

*ff* glo - ri - a Tu

*ff* glo - ri - a Tu

*ff* glo - ri - a Tu

*ff* ri - a Tu

*ff* ri - a Tu

*ff* ri - a Tu

*ff* ri - a Tu

**SOLI**

**CHORUS**

Tempo I. (ma un poco più mosso)

- a.

- a.

- a.

- a.

- a.

- a.

- a.

- a.

Ho - san - na

Ho - san - na

Tempo I. (ma un poco più mosso)

**SOLI.**

*p* Ho - san -

*p* Ho - san - na in ex -

*p* Ho - san - na in ex -

**CHORUS**

*p* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho -

Ho - san - na, Ho -

**SOLI.**

na in ex - cel - sis, Ho -

- cel - sis, in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- san - na, Ho - san - na,

*pp* Ho - san - na,

**CHORUS**

- san - na, Ho - san - na,

- san - na, Ho - san - na,

- san - na, Ho - san - na,

- san - na, Ho - san - na,

**SOLI**

- san - na, Ho - san - na, Ho -  
 - san - na, Ho - san - na, Ho -  
 - san - na, Ho - san - na, Ho -  
 - san - na, Ho - san - na, Ho -

**CHORUS**

Ho - san - na, Ho - san - na,  
 Ho - san - na, Ho - san - na,  
 Ho - san - na, Ho - san - na,  
 Ho - san - na, Ho - san - na,

**SOLI**

- san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,  
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,  
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,  
 - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

**CHORUS**

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -  
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -  
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -  
 Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

*ppp*  
in ex - cel - sis.

*ppp*  
in ex - cel - sis.

*ppp*  
in ex - cel - sis.

-san-na.

-san-na.

-san-na.

-san-na.

8

# BENEDICTUS.

Larghetto.

*p*

*stacc.*

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music consists of chords and rhythmic patterns in a 2/4 time signature.

Corni

Second system of music. It includes a staff for Corni (trumpets) with a melodic line, and piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part continues with chords and rhythmic accompaniment.

Piano accompaniment for the third system, continuing the rhythmic and harmonic patterns from the previous systems.

Vocal staves for the Chorus. The top two staves are for vocal parts, with lyrics: "Ho-san - na," and "Ho-san - na, Ho-san - na, —". The bottom two staves are for piano accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo).

Piano accompaniment for the fourth system, featuring more complex chordal textures and rhythmic accompaniment.

**CHORUS.**

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

**SOLL.**

Be-ne-dic-tus, Be-ne-dic-tus, qui Be-ne-dic-tus, qui Be-ne-dic-tus, qui

**CHORUS.**

-cel-sis. -cel-sis. -cel-sis. -cel-sis.

\*N.B. The whole Orchestra and Chorus must be only a background to the Solo Voices.  
Benedictus.

**SOLI**

ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,  
 ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,  
 ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni,

**CHORUS**

*pp* Ho - san - na,  
*pp* Ho - san - na,

**SOLI**

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in - no - mi - ne, qui  
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne,  
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne,

**CHORUS**

*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis!  
*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis!  
*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis!  
*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis!





**SOLI**

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

**CHORUS**

*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis

*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis

*pp* Ho - san - na in ex - cel - sis

*pp* Ho - san - na!

**SOLI**

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne,

**CHORUS**

*pp* Ho - san - na!

*pp* Ho - san - na!

*pp* Ho - san - na!

*pp* Ho - san - na!

**SOLI.**

Qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni  
 Qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni  
 Qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni  
 in no - - - mi - ne Do-mi-ni

**CHORUS**

- san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 - san - na in ex - cel - sis, Ho -  
 - san - na in ex - cel - sis, Ho -

**SOLI**

in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi -  
 in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi  
 in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi  
 in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi

**CHORUS**

- san - na in ex - cel - sis.  
 - san - na in ex - cel - sis, in no - mi - ne Do-mi-ni  
 - san - na in ex - cel - sis, in no - mi - ne Do-mi-ni  
 - san - na in ex - cel - sis, in no - mi - ne Do-mi-ni

**SOLI**

- ni.

- ni.

- ni.

- ni.

**CHORUS**

*pp* Ho-san - na! *pp* Ho-san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

**SOLI**

*p* Ho-san - na in ex - cel - sis,

*p* Ho-san - na in ex - cel - sis,

*p* Ho-san - na in ex - cel - sis,

*p* Ho-san - na in ex - cel - sis,

Ho-san - na in ex - cel - sis

**CHORUS**

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Ho -

Benedictus.

**SOLI.**

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in  
 Ho - san - na! in ex - cel - sis.

**CHORUS.**

- san - na!  
 - san - na!  
 - san - na!  
 - san - na!

**SOLI**

no - mi - ne Do - mi - ni.

**CHORUS**

*pp* Ho - san - na!  
*pp* Ho - san - na! *pp* Ho - san - na!  
*pp* Ho - san - na!

Tempo I. (Andante)

SOLI

CHORUS

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na!

Ho - san - na Ho - san - na!

Tempo I. (Andante)

SOLI

CHORUS

na in ex - cel - sis, Ho -

in ex - cel - sis, Ho -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

na!

na!

na!

na!

na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

Ho - san - na!

**SOLI.**

- san - na! Ho - san

*pp*

**CHORUS.**

Ho - san - na!

*ppp*

**SOLI.**

na! Ho - san - na! Ho - san - na!

**CHORUS.**

- sa - na! Ho - san - na! Ho -

- sa - na! Ho - san - na! Ho -

- sa - na! Ho - san - na! Ho -

**SOLI.**

Ho - san - na! in ex -

Ho - san - na! in ex -

Ho - san - na! in ex -

Ho - san - na!

**CHORUS.**

- san - na! Ho - san - na!

- san - na! Ho - san - na!

- san - na! Ho - san - na!

- san - na! Ho - san - na!

san - na! Ho - san - na!

**SOLI.**

- cel sis!

- cel sis!

- cel sis!

**CHORUS.**

- cel sis!

- cel sis!

- cel sis!

- cel sis!

*ppp*

# AGNUS DEI.

Andante.

PIANO.



*p* SOPRANO SOLO.

Ag - - - nus De - i,



Ag - - - nus De - i,



qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - - -





SOLO SOPRANO.

- lis pec - ca - ta mun - di;

CHORUS.

qui

*pp*

qui

*pp*

qui

*pp*

qui

*pp*

qui

mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

tol - lis pec - ca - ta mun - di

se - re - - - re no - bis

*pp*  
mi - se - re - re,

*pp*  
mi - se - re - re,

*pp*  
mi - se - re - re,

*pp*  
mi - se - re - re,

mi - - - se - re - - - re no - bis

*pp*  
mi - se -

*pp*  
mi - se -

*pp*  
mi - se -

*pp*  
mi - se -

*pp*  
mi - se -

CHORUS

CHORUS

*cresc.*

mi - se - re - re mi - se - re - re

- re - re no - bis,

- re - re no - bis,

- re - re no - bis,

- re - re no - bis,

*p*

mi - se - re - re no - bis,

*pp* mi - se - re - re

*pp* mi - se - re - re

*pp* mi - se - re - re

*pp* mi - se - re - re

Ag - - - nus, Ag - - - nus, Ag - - - nus

CHORUS.

De - - - i, Ag - - - nus De - i, mi -  
*ppp* mi - se - re - - re,  
*ppp* mi - se - re - - re,  
*ppp* mi - se - re - - re,  
*ppp* mi - se - re - - re,

se - re - re no - bis, no - - -

CHORUS.

*pp*

Tempo I.

- bis.

Tempo I.

ALTO SOLO. *f Recit.*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui

*ppp*

SOLI.

qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta

*sf*

Allegro moderato.

SOLI.

mun - - - di,

mun di,  
Allegro moderato.

This page contains seven systems of musical notation for a piano accompaniment. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills marked with a '3' and a '3' above the notes. The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef has a forte (*fz*) dynamic marking and includes an 8-measure rest. The bass clef has an 8-measure rest. The key signature is B-flat major.

CHORUS.

First system of the chorus, including vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are marked *mf* and sing "Ag - nus De - i, Ag - nus". The piano accompaniment is marked *mf* and features triplet patterns in the right hand.

CHORUS.

Second system of the chorus, including vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are marked *mf* and sing "De - i, Do - na no - bis, Do - na no - bis,". The piano accompaniment is marked *p* and features sustained chords in the right hand.



Andante.

SOLI.

Pa - cem, Pa - cem.

Pa - cem, Pa - cem.

Pa - cem, Pa - cem.

Pa - cem, Pa - cem.

CHORUS.

Pa - - - - - cem.

Pa - - - - - cem.

Pa - - - - - cem.

Pa - - - - - cem.

pp

pp

pp

**SOLI.**

*p*  
Da no - bis pa -

*p*  
Da no - bis pa -

*p*  
Da no - bis pa -

*p*  
Da no - bis pa -

*pp* 3 3

**SOLI.**

- cem,

- cem,

- cem,

- cem, *pp*

**CHORUS.**

*pp* Da no - bis pa - - - - - cem.

*pp* Da no - bis pa - - - - - cem.

*pp* Da no - bis pa - - - - - cem.

*pp* Da no - bi pa - - - - - cem.

*Recit. pp* SOPRANO SOLO.

Ag - nus De - i, qui

*sf*

*a tempo*

tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis pa - - - -

**SOLI.**

**CHORUS.**

*pp* Pa - - - - cem,  
*pp* Pa - - - - cem,

*a tempo*

*pp* - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - cem.

*pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - cem.

*pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - cem.

*pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - cem.

*pp* Pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

*pp* Pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

*pp* pa - - - - cem, *pp* pa - - - - cem, *ppp* pa - - - - cem.

*ppp*