

KAMMERMUSIK

Nonette, Oktette, Sextette für Streich- und Blasinstrumente

Erlanger, G., Op. 41. Sextett für Mark
Violine, Viola, Violoncell, Klarinette,
Horn und Fagott. *Es*.
Partitur netto 6.—
Stimmen netto 10.—

Gade, Niels W., Op. 44. Sextett
für 2 Violinen, 2 Violon und 2 Violon-
celle. *Es* netto 10.—

Gouvy, Th., Op. 71. Oktett für
Flöte, Hoboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner
und 2 Fagotte. *Es*.
Partitur netto 4.—
Stimmen netto 8.50

Krug, A., Op. 68. Preis-Sextett für
2 Violinen, Viola, Violotta, Violon-
cell und Cellone, oder für 2 Violinen,
2 Violon und 2 Violoncelle. *D*.
Partitur netto 7.50
Stimmen netto 12.—

Lachner, Fr., Op. 156. Oktett für
Flöte, Hoboe, 2 Klarinetten, 2 Fa-
gotte, 2 Hörner. *B*.
Partitur netto 5.—
Stimmen netto 9.50

Onslow, G., Op. 77. Nonett für
Violine, Viola, Violoncell, Kontra-
baß, Flöte, Hoboe, Klarinette, Horn
und Fagott. *Am* 11.—

Reinecke, C., Op. 216. Oktett für
Flöte, Hoboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner
und 2 Fagotte. *B*.
Partitur netto 6.—
Stimmen netto 12.—

Rheinberger, J., Op. 139. Nonett
für Flöte, Hoboe, Klarinette, Fagott,
Horn, Violine, Viola, Violoncell
und Kontrabaß. *Es*.
Partitur netto 12.—
Stimmen netto 15.—

Quintette für Violine usw.

Dessoff, F. O., Op. 10. Quintett Mark
für 2 Violinen, Viola und 2 Violon-
celle. *G*.
Partitur netto 5.—
Stimmen netto 6.—

Hohlfeld, O., Op. 1. Quintett für
2 Violinen, 2 Violon und Violoncell.
F. netto 6.50

Norman, L., Op. 35. Quintett für
2 Violinen, 2 Violon und Violoncell.
Cm.
Partitur netto 6.—
Stimmen netto 8.50

Onslow, G., Quintette für 2 Violinen,
Viola und 2 Violoncelle, oder Vio-
loncell und Baß.
Op. 39. Quintett No. 16. *E*. 3.—
Op. 40. Quintett No. 17. *Hm*. 3.—

Onslow, G., Quintette. Mark
Op. 43. Quintett No. 18. *Es* 3.—
Op. 45. Quintett No. 20. *Dm*. 3.—
Op. 51. Quintett No. 21. *Gm*. 3.—
Op. 57. Quintett No. 22. *Es* 3.—
Op. 58. Quintett No. 23. *Am*. 3.—
Op. 59. Quintett No. 24. *D*. 3.—
Op. 61. Quintett No. 25. *Fm*. 3.—
Op. 68. Quintett No. 27. *D*. 3.—
Op. 72. Quintett No. 28. *Gm*. 3.—
Op. 73. Quintett No. 29. *Es* 3.—
Op. 74. Quintett No. 30. *Em*. 3.—
Op. 75. Quintett No. 31. *A*. 3.—
Op. 78. Quintett No. 32. *Dm*. 3.—
Op. 80. Quintett No. 33. *Cm*. 3.—
Op. 82. Quintett No. 34. *E*. 3.—

Ries, Fr., Op. 28. Quintett für 2 Vio-
linen, 2 Violon und Violoncell. *Cm*
Partitur netto 5.—
Stimmen netto 8.—

Quintett für Blasinstrumente

Onslow, G., Op. 81. Quintett für Mark
Flöte, Hoboe, Klarinette, Horn und
Fagott. *F*. 5.—

Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Busoni, F. B., Op. 19. Quartett. *C* Mark
Partitur netto 4.50
Stimmen netto 6.—

Cherubini, L., 3 Quartette.
No. 1. *Es*. 2.50
No. 2. *C*. 2.50
No. 3. *Dm*. 2.50

Chopin, F., Op. 9 No. 2. Notturmo.
Es. (Hofmann.)
Partitur —.50
Stimmen 1.—

Dayas, W. H., Op. 9. Quartett. *C*
netto 12.—

Dessoff, F. O., Op. 7. Quartett. *F*
Partitur netto 3.—
Stimmen netto 5.50

Draeseke, F., Op. 27. Quartett No. 1.
Cm
Partitur netto 4.50
Stimmen netto 7.50

— Op. 35. Quartett No. 2. *Em*.
Partitur netto 4.50
Stimmen netto 7.50

Ertel, P., Op. 14. Hebraïkon. Quartett
über hebräische Melodien.
Partitur. (16^o) netto 1.—
Stimmen netto 7.50

Fink, H., Op. 20. Quartett. *Em*.
Partitur. (16^o) netto 1.—
Stimmen netto 9.—

Griff, L., Op. 9. Quartett. *Es*.
Partitur netto 3.—
Stimmen netto 6.—

Haydn, J., Sämtliche Quartette Mark
(R. Jockisch). Kompl. brosch. netto 30.—
Komplett elegant gebunden . . netto 40.—
Jedes Quartett einzeln No. 1-77 netto 1.—

Hiller, F., Op. 105. Quartett No. 3.
D. netto 7.50

Nawratil, K., Op. 18. Quartett. *Dm*
Partitur netto 4.50
Stimmen netto 7.50

Onslow, G., Op. 46. 3 Quartette.
No. 1. *Fism*. 2.50
No. 2. *F*. 2.50
No. 3. *Gm*. 2.50
— Op. 47. Quartett No. 22. *C*. 2.50
— Op. 48. Quartett No. 23. *A*. 2.50
— Op. 49. Quartett No. 24. *Em*. 2.50
— Op. 50. Quartett No. 25. *B*. 2.50
— Op. 52. Quartett No. 26. *C*. 2.50
— Op. 53. Quartett No. 27. *D*. 2.50
— Op. 54. Quartett No. 28. *Es*. 2.50
— Op. 55. Quartett No. 29. *Dm*. 2.50
— Op. 56. Quartett No. 30. *Cm*. 2.50
— Op. 62. Quartett No. 31. *B*. 2.50
— Op. 63. Quartett No. 32. *Hm*. 2.50
— Op. 64. Quartett No. 33. *C*. 2.50
— Op. 65. Quartett No. 34. *Gm*. 2.50
— Op. 66. Quartett No. 35. *D*. 2.50
— Op. 69. Quartett No. 36. *A*. 2.50

Paganini, N., Quartett. *E*. 4.—

Romberg, B., Op. 59. Quartett
No. 10. *Am*. 5.25

Schumann, R., Op. 66. Bilder aus
Osten (Hermann).
Partitur und Stimmen 4.50

Taubert, W., Op. 130. Quartett
No. 3. *G*. netto 6.—

Želeński, L., Op. 21. Variationen. *Gm*
Partitur netto 1.50
Stimmen netto 2.50
— Op. 28. Quartett. *F*.
Partitur netto 4.—
Stimmen netto 7.50

Trio für Violine, Viola u. Violoncell

Haas, J., Op. 22. Divertimento. *D*. Mark
Partitur. (16^o) netto —.80
Stimmen netto 3.—

Trios für 3 Violinen

Hermann, Fr., Op. 9. Burlesque. Mark
— Op. 17. Suite. *Dm*. 5.50

Mikuli, C., Op. 25. Scherzino. *Es*. 2.50

Schröder, H., 6 kleine Trios.
Op. 13. (In der I. Lage.)
No. 1. *C*. 3.—
No. 2. *G*. 3.—
No. 3. *F*. 3.—
Op. 14. (In der I.—III. Lage.)
No. 4. *D*. 3.—
No. 5. *Am*. 3.—
No. 6. *B*. 3.—

LEIPZIG · FR. KISTNER