

MÉLODIES

Chant et Piano

DE

GABRIEL FAURÉ



- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Le Papillon et la Fleur..... 5! | 11. Hymne..... 5! |
| 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> | 12. Seule!..... 5. |
| 2. <i>Soprano ou Ténor</i> | 1. <i>Contralto ou Baryton</i> |
| 2. <i>Soprano ou Ténor</i> | 2. <i>Mezzo-Soprano ou Ténor</i> |
| 2. Dans les Ruines d'une Abbaye..... 5. | 13. Au bord de l'eau..... 3. |
| 3. Tristesse..... 5. | 14. Après un Rêve..... 3. |
| 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> | 15. Sérénade Toscane..... 5. |
| 2. <i>Soprano ou Ténor</i> | 16. L'Absent..... 5. |
| 4. Reve d'Amour..... 5. | 17. Aubade..... 5. |
| 1. <i>Contralto ou Baryton</i> | 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> |
| 2. <i>Soprano ou Ténor</i> | 2. <i>Soprano ou Ténor</i> |
| 5. Les Matelots..... 3. | 18. Sylvie..... 5. |
| 6. Lydia..... 3. | 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> |
| 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> | 2. <i>Soprano ou Ténor</i> |
| 2. <i>Soprano ou Ténor</i> | 19. La Raçon..... Op. 8, no. 2... 5. |
| 7. Mai..... 5. | 20. Chant d'Automne..... 5. |
| 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> | 1. <i>Mezzo-Soprano ou Baryton</i> |
| 2. <i>Soprano ou Ténor</i> | 2. <i>Soprano ou Ténor</i> |
| 8. Ici Bas!..... 3. | |
| 9. Barcarolle..... 3. | |
| 10. Chanson du Pêcheur..... 5. | |

DUOS

Puisqu'ici bas toute âme... *S.S. ou S.T.*..... 6!

Tarentelle..... *S.S. ou S.T.*..... 6.

Paris, CHOUDENS Père & Fils, Editeurs, 265, Rue St-Honoré, (près l'Assomption)

Propriété pour tous Pays.

LA RANÇON

Poésie de

CH. BAUDELAIRE.

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

CHANT. *Andante non troppo. mf*

L'hom - me a, pour pay - er sa ran -

PIANO. *Andante non troppo. p*

- çon, Deux champs au tuf profond et ri - che, Qu'il

cre - scen - do.

faut qu'il re - mue et dé - fri - che A - vec le fer

de la rai - son. Pour ob - te - nir

la moindre ro - se, Pour ex - tor - quer quelques é - pis, Des pleurs

sa - lés de son front gris, Sans ces - se il faut qu'il les ar -

ro - se! L'un est l'Art et

a Tempo.

Un poco più mosso.

l'au - tre, l'A - mœur: Pour ren - dre le ju - ge pro -

Un poco più mosso.

Pedale à chaque mesure.

*cresc.**poco**a**poco.*

- pi - ce, Lors - que de la stric - te jus - ti -

cresc. *poco* *a* *poco.*

- ce Pa - rai - tra le ter - ri - ble jour,

f *mf* *dim.*

sans Pedale Ped. *

mf Il fau - dra lui mon - trer des gran - ges

Pedale à chaque mesure.

Plei - nes de mois - sons et de fleurs,

Dont les for - mes et les cou - leurs

dolce.
Ga - gnent le suf - fra - ge des

dimin. *p*

Ped. * Ped. *

An - ges.

pp

Ped. * Ped. * Ped. *