

FOUR HYMNS

R. Vaughan Williams

VIOLA

I Lord! come away!

VIOLA

R. VAUGHAN WILLIAMS.

Maestoso.

Voice. Lord! come a - way! Why dost Thou

Maestoso.

Viola. *ff* *mf*

stay? Thy road is rea-dy; and Thy paths made straight With long - ing ex-pec-ta - tion,

f *mf*

wait The con-se-cra-tion of Thy beau - teous feet!..... Ride on tri -

p *ff*

- um-phantly!..... Be-hold we lay our lusts and proud.....wills in Thy

mf

A. Poco animato.

way.

Poco animato.

5. *largamente.* Voice. *a tempo.*

p *ff marcato.*

wel - come to.... our

VIOLA

B. (♩ = ♩)

Tempo I. (♩ = ♩)

3. 1. 3.

C. Poco animato.

robbers dwell there - in..... *ff*

Tempo I. Voice.

Cru - ci - fy them, that they may ne - ver more Pro - fane that

Tempo I.

ho - ly place Where Thou... hast chose to set Thy face.....

1. D. 2.

largamente

Poco animato.

De - i - ty *p marcato.* *cresc.*

E.

ff *allargando al fine.*

Lord! come away.

II Who is this fair one?

VIOLA

R. VAUGHAN WILLIAMS.

Andante moderato.

p senza espressione.

1. 1. 1. A. 2.

1. Lord she..... *pp*

B.

colla voce. *poco stringendo.*

1. *Poco animato.* C. 3. *p cantabile.*
"O let my name en-gra-ven

1. D. 3.

p tranquillo.

pp

E. *f* *agitato.*

p

F. *colla voce.* *a tempo.*

cantabile. *poco rit.*

a tempo.

pp *tranquillo.*

f *poco animato.*

rit. *ff* *a tempo.*
con fuoco. *ff*

p

rit (colla voce). *a tempo animato.*
più p

Tempo I.

pp *senza espress.*

K.

ppp *quasi niente.*

III

Come Love, come Lord

VIOLA

R. VAUGHAN WILLIAMS.

Lento. $\frac{3}{4}$ *con sordino. sostenuto.*

pp teneramente.

A.

B.

C.

D.

ppp

Copyright 1920 by Boosey & C^o

IV

Evening Hymn

R. VAUGHAN WILLIAMS.

Andante con moto.

p solenne.

A.

Copyright 1920 by Boosey & C^o

H. 8518.

VIOLA

2

p *f* *p*

B. *p* *pp*

1 4 3 2

pp

C.

D. *poco animato* *f*

f *f*

E.

F. *rit.* *ff* *a tempo.* *(animato.)*

poco rall. *Tempo I.* *pp* *solenne.*

rall. 2