

Tom der Reimer

(Theodor Fontane)

(Originaltonart)

Op. 135

4. *Allegretto suave*
piano e leggiero

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked with a large '4.' and the tempo 'Allegretto suave' and 'piano e leggiero'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody in the right hand is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords. The second system continues the melody with some rests. The third system shows a more active right hand with trills. The fourth system has a more complex right hand melody with many beamed notes. The fifth system concludes the piece with a final cadence in the right hand and sustained chords in the left hand.

Der

Rei - mer Tho-mas lag am Bach, am Kie - sel-bach bei Hunt - ley

Schloß.

Da sah er ei - ne blon - de Frau, die saß auf

ei - nem wei - ßen Roß. Sie saß auf ei - nem wei - ßen

Roß, die Mäh-ne war ge - floch-ten fein, und hell an je - der

Flech-te hing ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein,

ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein. Und

Tom, der Rei-mer, zog den Hut und fiel aufs Knie, er grüßt und

colla parte

spricht: „Du bist die Him-mels-kö - ni -

cresc.

gin! du bist von die - ser Er - de nicht!

più Adagio *p a tempo*

du bist von die - ser Er - - de nicht! — Die blon - de

Frau hält an ihr Roß: „Ich will dir sa - gen, wer ich

piano staccato

bin; ich bin die Him - mels - jung - frau nicht, ich

ritenuto dim.

dim. *pp*

Allegretto lusingando

bin die El - fen - kö - ni - - gin!

p

Nimm dei - ne Harf

und spiel und sing

und laß dein be - stes Lied er - schalln,

doch wenn du mei - ne Lip - pe küßt,

bist du mir sie - ben Jahr ver - falln!"

ritenuto cresc.

„Wohl sie - ben Jahr, o Kö - ni - gin, zu die - nen dir, es schreckt mich

colla parte

ritenuto cresc.

kaum!“

p Er küß - te

8

p *3* *3*

Red.

sie, sie küß - te ihn, ein Vo - gel sang im E - - schen-

3 *3*

Red. ** Red.* ***

baum, ein Vo - gel

3 *3*

Red. ***

sang im E - - schen-baum. „Nun bist du mein, nun zieh mit

mir, nun bist du mein — auf sie - - ben Jahr.

nun bist du mein — auf sie - - ben

Jahr!

Der Schatz

poco f

Sie

poco f

Der.

*

Allegretto

Allegretto

rit - ten durch dengrü - nen Wald, wie glücklich da der Rei - mer war, wie

glücklich da der Rei-mer war! sie rit - ten durch den grünen Wald bei

ritenuto

Ad.

*

entweder
oder
Vo - gelsang und Son - nenschein, und

220.

wenn sie leicht am Zü - gel zog, so klan - gen hell die

Glö - cke - lein, so

pp

klan - gen hell die Glö - - - - cke -

lein.

dim.