

Kantate

Bachs Werke.

am vierten Sonntage nach Epiphantias

„Jesus schläft, was soll ich hoffen“.

Kantate N^o 81.

Oboe d'amore II.

N^o 5. Arie.
Allegro. (♩ = 92)N^o 1 bis N^o 4. Arioso tacet.

Ob. I. Tutti

Viol. 1

mf

cresc.

f

p

f

fp

A Solo

mf

cresc.

f

mp

cresc.

fp

mp

rit. 2 B

dim.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mp

mf

rit. 2

a tempo
C 1 Ob.I. Tutti

mf *cresc.*

f *p* *f* *fp* *mf* *cresc.*

D 1 Solo *ff* *p*

mf *p*

p *cresc.* *tr* **Da Capo.**

Nº 6. Recitativ.

4 Alt Vcl.

des Un-glücks Nacht und al-ler Kum-mer fort. *attacca*

Nº 7. Choral.

Tutti

mf *cresc.* *f*

ff *mf molto cresc.* *ff* *Breit.*