

Kantate

1

Bachs Werke.

am vierten Sonntage nach Epiphantias

„Jesus schläft, was soll ich hoffen“.

Kantate N^o 81.

N^o 1. Arie.

Viola.

(♩ = 60) Tutti

mf *cresc.* *f* *p* *cresc. poco a poco* *f* *p* *3* *B* *p* *poco rit.* *a tempo* *C* *Tutti* *mf* *cresc.* *f* *s. Rip.* *p* *D* *cresc.* *2* *poco rit.* *mf* *E* *a tempo* *Tutti* *p* *cresc.* *mf* *rit.* *f* *p* *cresc.*

Nº 2. Recitativ.

12 Tenor *rit.* Vel. *attacca*

weil die-ser Weg nichts als Ge-fahr ver-spricht.

Nº 3. Arie.

Allegro. (♩ = 108)

Tutti

mf

cresc. *f* *p*

A s. Rip. *p* *mf* Tutti

B s. Rip. *p*

poco rit.

a tempo C Tutti *f* *fp* Adagio. s. Rip.

Allegro. D Adagio. Allegro. *mf* *p*

Adagio. E Allegro.

p *mf* *p* *mf* *poco cresc.* *mf* *p* *G* *H* *rit.* *a tempo* *I Tutti* *f* *ff*

Nº 4. Arioso.

19

Baß

ihr Kleingläu-bi-gen, war - um seid ihr so furchtsam? *attacca*

Nº 5. Arie.

Allegro. (♩ = 92)

Tutti

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *s. Rip.* *p* *cresc.* *f* *p* *rit. 1* *B* *f* *dim.* *p* *mf* *2* *p*

mf *p* *p*

rit. *a tempo*
1 C Tutti

f

p *f*

f *p* *cresc.*

D *Etwas ruhiger.*
2

ff *p*

1 *mf*

E 2 *p*

1 2 *p* Da Capo.

Nº 6. Recitativ.

4 Alt

Vel.

des Un-glücks Nacht und al-ler Kummer fort. attacca

Nº 7. Choral.

Tutti

mf *cresc.* *f*

ff *mf molto cresc.* *ff* *Breit.*