

Jesus, unser Trost und Leben

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 475)

$\text{♩} = 130$

Instrument 1 (Oboe)

Instrument 2 (Horn in F)

Gesang

Continuo

V'cello& K'bass

This section of the musical score includes five staves. The top two staves are for 'Instrument 1 (Oboe)' and 'Instrument 2 (Horn in F)', both in treble clef and common time. The third staff is for 'Gesang' (Singing) in soprano clef. The fourth staff is for 'Continuo' in bass clef, featuring a continuous harmonic progression. The bottom staff is for 'V'cello& K'bass' in bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 130$.

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

Cont.

Vc.& Kb.

12

Je - sus, un - ser Trost_ und Le - ben,
Al - le Welt sich dess'_ er - freu - et,

This section continues the musical score. It includes parts for 'I. 1 (Ob.)', 'I. 2 (Hn.)', 'G.' (Gesang), 'Cont.' (Continuo), and 'Vc.& Kb.' (Cello & Bass). The vocal part 'G.' has lyrics: 'Je - sus, un - ser Trost_ und Le - ben, Al - le Welt sich dess'_ er - freu - et,'. The measure number '12' is indicated at the beginning of this section.

24

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

der dem To de war ge - ben,
sich ver jün - get und er neu - et,

der hat herr - lich und mit
al - les, al - les weit und

Cont.

Vc. & Kb.

24

55

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

Macht Sieg und Le - ben wie - der - bracht.
breit le - get an ein Freu - den - kleid;

Er ist aus des
ja, das Meer vor

Cont.

Vc. & Kb.

55

46

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

To - des Ban - den als ein Sie - ges - fürst er - stan - den!
Freu - den wal - let, Berg und Tal weit hin - er - schal - let:
Hal - le - lu -

Cont.

Vc. & Kb.

46

57

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

ja, hal - le - lu - ja!

Cont.

Vc. & Kb.

57