

# LE DÉSERT

POÉSIE

de

*LECONTE de LISLE*

Adaptation Musicale

DE

Alexandre Tàriot

*Piano et Violon, net : 2 fr.*

*Piano seul. . . . net : 1.50*

**HENRY LEMOINE & C<sup>ie</sup>**

17, Rue Pigalle PARIS. — BRUXELLES, Rue de l'Hôpital, 44

*Tous droits de Reproduction, de Traduction et d'Exécution réservés pour tous pays,  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*



# LE DÉSERT

Poème de  
**LECONTE de LISLE**

Adaptation musicale de  
**Alexandre TARIOT**

Andante sans lenteur Quand

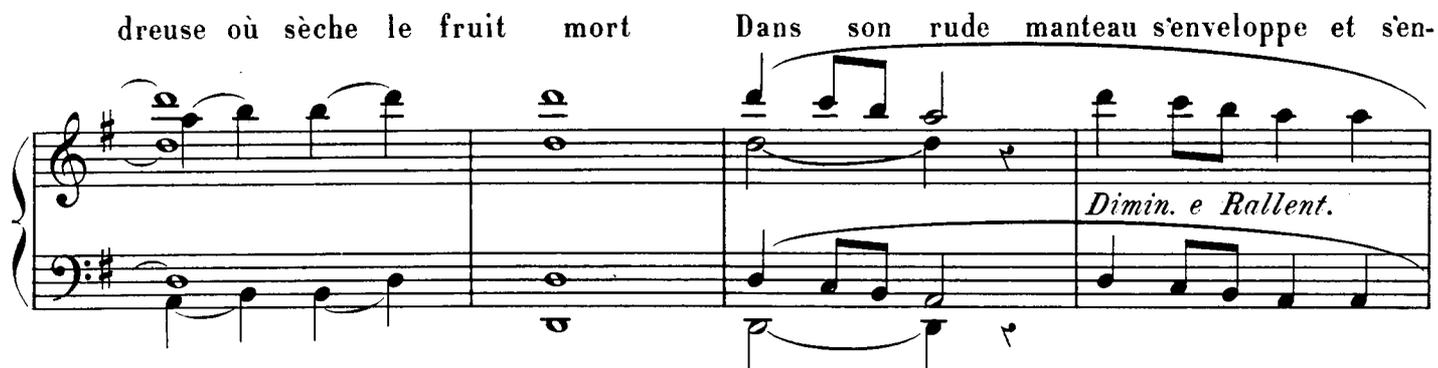


le Bédouin qui va de l'Horeb en Syrie, Lie au tronc du dattier, sa cavale amaigrie, Et sous l'ombre pou-



dreuse où sèche le fruit mort Dans son rude manteau s'enveloppe et s'en-

*Dimin. e Rallent.*



- dort, Revoit-il, faisant trêve aux ardentes fatigues, La lointaine oasis

*ppp expressif* *pppp*



où rougissent les figes, Et l'étroite vallée où campe sa tribu,

Et la source courante où ses lèvres ont

bu, Et les brebis bêlant et les bœufs à leurs crèches, Et les femmes cau-

..sant près des citernes fraîches.

Ou sur le sable, en rond, les chameliers assis,  
Aux lueurs de la lune, écoutant les récits?

Non, par delà le cours des heures éphémères, Son  
*And<sup>te</sup> non troppo*

âme est en voyage au pays des chimères,

Il rêve qu'Alborak  
Le double plus vite et rythmé

le

*Riten.* *mf*

cheval glorieux, L'emporte en hennissant dans la hauteur

des cieux; Il tressaille, et croit voir par les nuits enflammées Les  
Cédez un peu

*pp et très expr.*

filles de Djennet à ses cotés pâmeés; De leurs cheveux plus noirs que la nuit de l'Enfer,

*En serrant*

Monte un âcre parfum qui lui brûle la chair;

*mf*

Il crie, il veut saisir, presser sur sa poitrine, Entre ses bras ten-

*Serrez et Cresc.*

-dus sa vision divine..... Mais sur la Dune au loin le chacal a hurlé;

*f Sec*

Sa cavale piétine, Et son rêve est trou-

*Tempo 1° pp*

-blé: Plus de Djennet, partout la flamme et le silence Et

*pp ppp*

le grand ciel cuivré sur l'étendue immense!

*pppp*