

ANDREAS HAMMERGEMIDT

DIALOGI

THEATRUM

1652

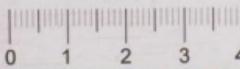
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



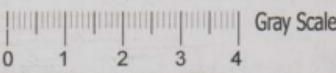
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



DIALOGI,
Oder
Bespräche zwischen Gott/
Und
Einer gläubigen Seele/
Aus den Biblischen Texten zusammen gezogen/
Und
Componirt in 2. 3. und 4. Stimmen/
Neben dem BASSO CONTINUO.

Von
Andrea Hammerschmidem/ [Hammerschmidt]
Organisten in Zittaw/

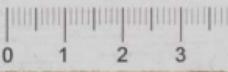
Erster Theil.
VOX II.



Streßden/

Gedruckt und verlegt durch Christian und Melchior Ber-
gen/ Gebrüder/ Churfürstl. Durchl. zu Sachsen Hofe Buch-
drucker/ Im M DC LIL Jahr.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



DIALOGI

De Musica et Musiciis
In Dialogo inter Stephano Genuino
Et Stephano de Cetano Confutatorem

Et Stephano de Cetano Confutatorem

Stephani de Cetano Confutatorem

Confutatio in 2. Epistola Stephani Genuini
Stephani de Cetano Confutatorem

Stephani de Cetano Confutatorem
Stephani de Cetano Confutatorem

Stephani de Cetano Confutatorem
Stephani de Cetano Confutatorem



Stephani de Cetano Confutatorem

Stephani de Cetano Confutatorem
Stephani de Cetano Confutatorem
Stephani de Cetano Confutatorem

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



I. Dialogus

C. C. & B.

Andr. Hamm.

Cant. 2.

Chbin/ze. Komm HErr JEsu ja komm HErr JEsu

komm HErr JEsu sey mit uns allen Amen/ ja komm HErr JEsu ja

komm ja komm HErr JEsu ja komm /.

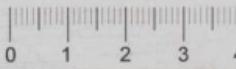
HErr JEsu sey mit uns allen A men sey mit uns allen ja

komm ja komm HErr JEsu ja komm /.

HErr JEsu sey mit uns allen ja komm ja komm HErr JEsu sey mit uns allen /.

Ag ij

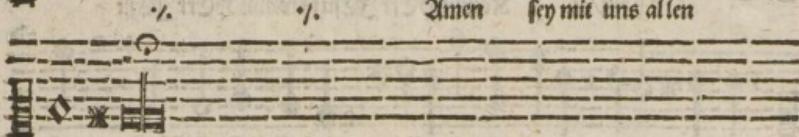
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2.



II. Dialogus a 3. C. C. T. Andr Hamm. Cant. 2.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

0 1 2 3 4



befiehl dem HErrnen deine Wege und hoff auf Ihn Er wirds wohl
 machen wohl machen befiehl dem HErrnen deine Wege Er
 wirds wohl machen befiehl dem HErrnen deine
 Wege Er wirds wohl machen befiehl dem HErrnen
 deine Wege Er wirds wohl machen befiehl dem HErrnen
 seine Hülffe ist nahe denen so Ihn fürchten seine Hülffe ist

Amen



Cantus 2.



III. Dialogus à 3. C. C. B. Andr Hamit. Cant. 2.



HEXX kehredich doch

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

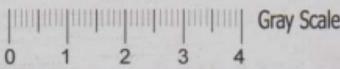
0 1 2 3 4



Cantus 2.

wieder zu uns und sey dei - nen Knechten gnä - dig. Herr kehre dich doch wieder zu
uns und sey dei - nen Knechten gnä - dig. Herr kehre dich doch wieder zu
uns und sey dei - nen Knechten gnä - dig.
fülle uns fröhlich mit deiner Gnade.
so wollen wir rühmen und frö - lich seyn
frö - lich seyn unser leben lang erfreu - e uns nun wieder mit

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cantus 2.

dem Du uns so lange lange lan - gelange plageft nachdem wir so lange lange

Unglück leis den so lange lange Unglück leis

den Herr fehre dich doch wieder zu uns und sey bei - nen Knechten gnä -

dig Herr fehre dich doch wieder zu uns und sey bei - nen Knechten gnä -

dig Herr fehre dich doch wieder zu uns und sey deinen Knechten gnädig

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

0 1 2 3 4



VI

IV. à 3. C.C.T. Andr. Hamm. Cant. 2.



Symphon. à 3.



Elobet ic. Gott legt uns et ne Last auff/ a ber Er hilft uns



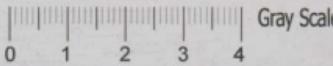
auch. Gott legt uns eine Last auff aber Er hilft uns auch wir



habē einen Gott der da hilfē

Bb

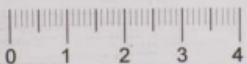
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cant 2. 5

und den HErren HErren und den HErren der von Tod er-
tet der vom Tod er ret tet Selobet
sey gelobet sey der HErr täglich Selobet sey %. der HErr
täglich gelo bet sey %. der HErr täglich wir
haben einen Gott der da hilf und den Herren Herren %.
der vom Tod er ret set %. Alleluia

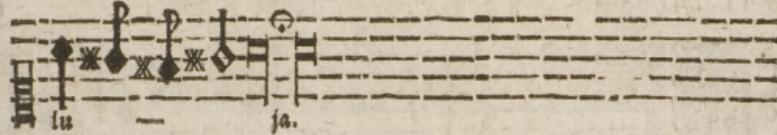
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2.



IV VI. Dialogus.

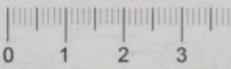
C. B.

And. Hamm.



Bb ij

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

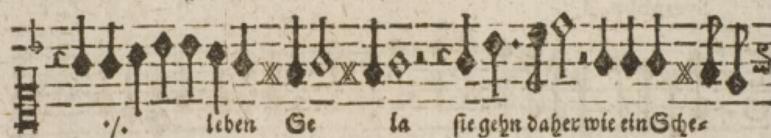
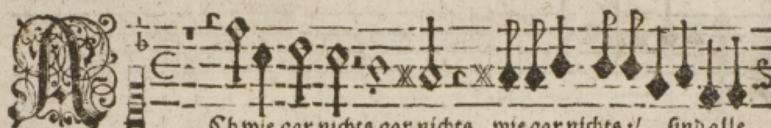


Gray Scale





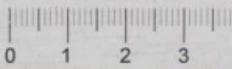
VII. Dialogus. à 3. C.C.B. Andr. Hamir.



Cant. 2.

ru he viel vergebliche On — — ruhe ach wie
 garnichtes sind alle Men schen die doch so sicher %. le ben
 die doch so sicher %. leben Se la sie samlen und
 wissen nicht wer es krie gen wird sie samlen und wissen nicht wer es
 kriegen wird sie samlen und wissen nicht %. wer es
 krie gen wird wer es krie gen wird %. ach wie gar

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





VIII. Dialogus à 3. C.C.B. Praefatio Andr. Hamm.



Cant. 2^o

wer das thut der wird wohl bleiben

der wird wol blei ben **Herr** wer wird

wohnen in deiner Hütten Herr wer wird bleiben auf deinen heiligen

Berge wer wird bleiben auff deinen heiligen Ber ge wer das

chut der wird wohl bleib ben





IX. Dialogus

à 2. C. B.

And. Hamm.



Cant. 2.

sie hat keine Hülffe kei ne Hülffe bey Gott/ viel sagen zu meiner

Seele sie hat keine Hülffe kei ne Hülffe bey Gott/ sie hat keine

Hülffe keine Hülffe bey Gott/ Ach Herr / . wie sind

meiner Feinde so viel viel sagen zu meiner Seele sie hat keine

Hülffe keine Hülffe bey Gott viel sagen zu meiner Seele sie hat keine

Hülffe kei ne Hülffe bey Gott sie hat keine Hülffe keine Hülffe bey

C



Cant. 2.

Glory Aber Du Herr bist der Schilt für mich bist der Schilt für mich der
mich zu Ehren setzt Du Herr bist der Schilt für mich der mich zu Ehren
setzt Du Herr bist der Schilt für mich und der mich zu Ehren
setzt und mein Haupt auf richtet Du Herr Du Herr
Du Herr bist der Schilt für mich bist der Schilt für mich und der mich zu
Ehren setzt und mein Haupt auf richtet und mein Haupt auf richtet

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

0 1 2 3 4



Cant. 2.

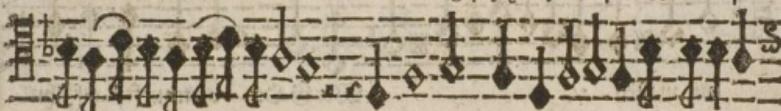


set und der mich zu Ehren schet und mein Häupte auf- richtet und mein
Häupte auf- rich tet.

X. Dialogus à 2. C. T. Zweyerley Coral zusammen And. Hamm,



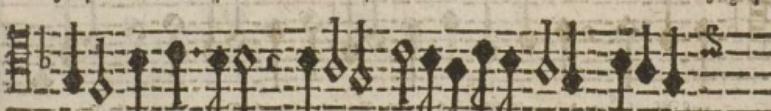
As mein Gott wil das gesgeh allzeit/ sein Will der ist



der bes sie was mein Gott wil %. das gesgeh all-

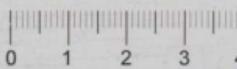


zeit sein Will der ist der bestie %. zu helfe



fenden Er ist bereit/ die an Ihn glauben feste %

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2

Er hilft aus Nothe der fromme G. Ott

Er strafft die Welt mit massen

Er hilft aus Nothe der fromme G. Ott. Er strafft die Welt mit massen

Wer G. Ott vertraut fest auf Ihn baut den will Er nicht verlassen nicht verlassen wer G. Ott vertraut fest auf Ihn baut den will Er nicht verlassen nicht verlassen wer

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2



XI. Dialogus à 3; C. C. & T. Andr. Hamm. Cant. 2.



Ce iii

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cantus

Jesu, Jesu, Jesu meine Freude Jesu, Jesu meine
 Stärke Jesu, Jesu meine Ehre Jesu, Jesu mein Er-
 löser Jesu, Jesu, Du mein Heyland o Du Leben meiner
 Seele o Du Leben o.
 weiner Seele o Du Leben meiner Seele Jesu

Repetit.
Symp.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

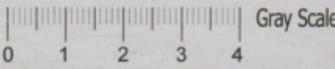
0 1 2 3 4



Cant. 2

Jesu meine Freude Jesu Jesu meine Stärke Jesu
 Jesu meine Ehre Jesu Jesu mein Er löscher Jesu
 Jesu Du mein Heyland o Dulcet meiner Seele
 o Du Leben %. %. mehrer Seele
 Repetit: Symph.
 Dulcet meiner Seele. Jesu wenn ich an Dich ges-
 denke werd ich frant %. vor Liebe wird ich stark vor Lie-

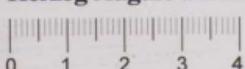
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cant. 2.

be frank vor Lie - be Jesu meines Herzen Trost Jesu
meines Herzen Trost
und mein Theil meines Herzen Trost und mein Theil
meines Herzen Trost
und mein Theil

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



XII. Dialogus à 3. C. C. T. Andr Hamm. Cant. 2.

A photograph of a page from a medieval manuscript. The top half shows musical notation on four-line red staves, featuring various black note heads and stems. The bottom half contains Latin text in a Gothic script. The first line of text reads "Deus misericors mei".

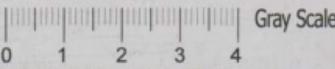
A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves. The notation consists of vertical stems with small circles at the top, some with horizontal strokes. Below the staves is a line of Latin text in a Gothic script.

A horizontal strip of a medieval manuscript page featuring four-line red staves. The notation consists of black dots representing note heads, with vertical stems extending either upwards or downwards from each head. Some stems have small horizontal dashes near the top or bottom. There are also several asterisks (*) placed between notes. The music is divided into measures by vertical bar lines.

A photograph of a page from a medieval manuscript. The page contains musical notation on four-line red staves. The text above the music reads "Quoniam iniquitatem meam ego cognosco & peccatum".

meum & peccatum meum coram me est sem — per tibi tibi
D

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cant. 2



Deus.

XI. Dialogus az. C. & T. Andr. Hamm. Cant. 2



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

0 1 2 3 4



Cant. 2.

wirst du nicht gewahr was siehest du aber einen Split

ter in deines Bruders Auge und des Balken in deinem

in deinem Auge wirst du nicht gewahr oder wie kanst du sagen zu

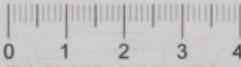
deinem Bruder wie kanst du sagen zu deinem Bruder halt stille Bruder halt

stille ich wil dir den Splitter aus deinem Auge ziehen halt stille Bruder halt

stille ich wil dir den Splitter aus deinem Auge ziehen halt stille Bruder halt

○ d ij

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



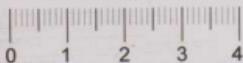
Gray Scale



Cantus 2.

fille ich wil dir de Splitter aus deinem Auge ziehen / halt stille Bruder halt
fille ich wil dir de Splitter aus deinem Auge ziehen / halt stille Bruder halt
fille ich wil dir den Splitter aus deinem Auge ziehen / halt stille Bruder halt
fille halt stille du Heuchler / zeug zuvor den Balsken aus deinem Au-

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2.

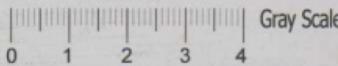


XV. Dialogus: a3. C. C. B. Andr. Hanm. Cant. 2.



Do iii

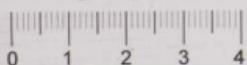
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cant. 2.

Ch der HErr zu. Bringet her dem Herren ihr Gewal tigen/ bringet
her %, dem Herren Ehre und Stärke/ bringet her dem HErren
Ehre seines Na : mens bringet her %. bringet her dem HErren Ehre
Ehre und Stärke/ bringet her %. %. %. bringet her dem HErren
bringer her %. %. %. bringet her dem HErren
Ehre seines Na : mens/ bringet her %. bringet her dem HErren Ehre

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2



Ehre und Stärke/ bringet her dem Herren Ehre seines Na - mens.



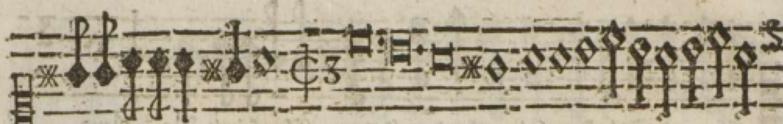
Betet an den Herrn // betet an



betet an den Herrn im hei li gen Schmuck betet an // den Herrn im hei li gen



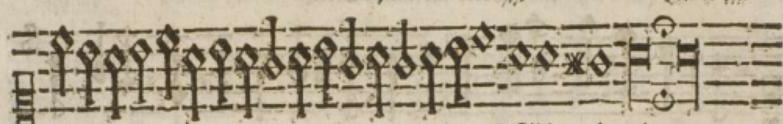
Cant. 2.



Ehre seines Na[m]ens Alle lu[ia] ja Alleluja



Alle lu[ia]



Alle lu[ia].

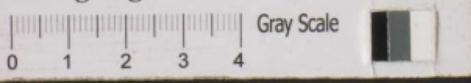
XVI. Dialogus à 3. C.'C. B. Andr. Hamm. Cant. 2.



Symphon. à 3.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Cant. 2.

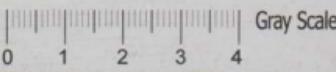
16. — Prefo

Ehmet hin/ u. Lobe den HERREN meine Seele
Lobe den HERREN u. meine Seele und vergiß nicht was Er dir
guts gethan hat und vergiß nicht was Er dir gouts
was Er dir gouts gethan hat

Verte

(E)

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



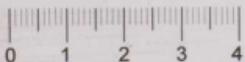
Cant 33

Repetit:
Symph.

16

Der dir alle deine Sünde ver giebet und heilte
alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet und
heilte alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet
und heilte alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet
und heilte alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet
und heilte alle deine Gebrechen der dir alle deine Sünde ver giebet
Lobe den HErren meine
Seele Lobe den HErren 33 meine Seele und vergiß nicht.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale





was Er dir gots gehan hat und vergis nicht was er dir



guts was Er dir gots gehan hat.

VX XVII. Dialogus à 2. C. B. Andr. Hamm. Cantus.



Ach Herr straf mich nicht / in deß nem



Zorn und züchtige mich nicht in deinem Grimm und züchtige mich nicht



in deinem Grimm Ach Herr straf mich nicht / in



deß nem Zorn und züchtige mich nicht in deinem Grimm Ach Herr

E e ij



straff mich nicht ach Herr straff mich nicht: // in dei - nem
 Zorn: und züchtige mich nicht in deinem Grimm: und züchtige mich nicht
 in deinem Grimm: Herr sey mir gnädig // denn ich
 bin schwach // ach Herr straf mich nicht Herr sey mir gnä-
 dig ach Herr straf mich nicht Herr sey mir gnädig Ach Herr straf mich
 nicht Herr sey mir gnädig ach Herr straf mich nicht // Herr sey mir



Cantus 2.

gnädig denn ich bin schwach . . . ach Herr straff mich nicht
Herr sey mir gnädig ach Herr straf mich nicht Herr sey mir gnädig ach Herr
straf mich nicht ach Herr straf mich nicht denn ich bin schwach bin schwach

Herr sey mir gnädig

XVIII. Dialogus a 2. A. B. And. Hamm. Alt.

Chley de billich nach meinem verdien ten Lohn
ich leyde billich billich nach meinem ver dien ten Lohn ich
E iii



Altus.

leyde billich billich nach meinem ver dien - ten lohn Du
a ber o Herr JE su hast nichts ungeschicks gehandelt Du a ber
o Herr JE su hast nichts ungeschicks ge handelt Du a ber o Herr
Jesu hast nichts ungeschicks nichts ungeschicks ge handelt o Herr ge
denke mein gedenke mein wenn Du in dein Reich kommest o
Herr gedenke mein gedenke mein %. wenn Du in

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

0 1 2 3 4



Altus

dein Reich kommest o Herr gedenke mein gedenke mein //

wenn Du in dein Reich kommest o Herr gedenke mein

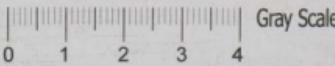
gedenke mein // wenn Du in dein Reich

kommest o Herr gedenke mein gedenke mein //

wenn Du in dein Reich kommest gedenke

gedenke mein.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



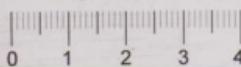
XIX. Dialogus à 2. C.T. Andr. Hamm. Tenor



Symphon' à 4. Trombon



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



0 1 2 3 4

Tenor.

Aria gegrüsset seyst du du Hold se li ge der

Herr der Herr ist mit dir du Gebenedey e te

unter den Weibern Maria gegrüsset seyst du Hold se li ge Maria

a du Gebenedey e te unter den Weibern Maria fürchte dich nicht

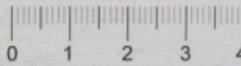
fürchte dich nicht Maria du hast Gnade bey Gott funden siehe

du wirst schwäger werden im Leibe

und einen Sohn ge-

Bf

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale

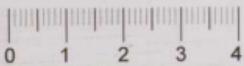


卷之三

Tenor, 70



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



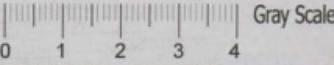
Tenor.

All le lu ja All le lu ja All le lu ja All le lu ja
All le lu ja All le lu ja All le lu ja All le lu ja
All le lu ja All le lu ja All le lu ja All le lu ja
All le lu ja All le lu ja All le lu ja All le lu ja

XX. Dialogus á 2. A.B. Andr. Hamm. Altus.

Ende Dich H̄er und sey mir gn̄dig

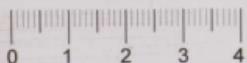
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Alt. 1A

denn ich bin einsam und elend die Angst
meines Herzen ist groß führe mich führe mich aus meinen Nöthen
wende dich Herr und sey mir gnädig sey mir gnädig
denn ich bin einsam die Angst meines Herzen ist groß führe
mich aus meinen Nöthen
mich aus meinen Nöthen

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



六

Siehe an: % meinen Jammer siehe an: siehe an

meinen Jammer siehe an meinen Jammer und Elend und vergib mir

alle: meine: Eände. 2.

führe mich aus meinen Nöthen: . . .

föhre mich aus meinen Nöchten

S. f. nij

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Altus.



und vergib mir alle meine Sünde



vergib mir alle meine Sünde



vergib mir alle alle alle meine Sünde,

XXI. Dialogus a 3 vel 4. C. C. T. B. Andr Hamm. Cant 2.



Ch G. Ott/ze. Was betrübst du dich

wir



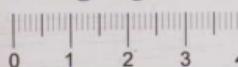
haben einen G. Ott der da hilft Was betrübst du dich



was betrübst du dich

wir haben einen

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



0 1 2 3 4

Cantus 2.

Gott der da hilft was betrübst du dich was beträbst du

dich wir haben einen Gott der da hilft. *W. H. B. 11. 1. 1. 1. 1.*

was betrübst du dich wir haben einen Gott der da hilft.

was betrübst du dich wir haben einen Gott der da hilft.

Harre aufs Gott. *W. H. B. 11. 1. 1. 1.*

Harre aufs Gott. *W. H. B. 11. 1. 1. 1.* wir haben einen Gott der da hilft

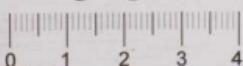


Cant. 2.

Chorus

wir haben einen Gott der da hilft was betrübst du dich
was betrübst du dich wir haben einen
Gott der da hilft harre auf G.Ott. wir haben einen Gott.
der da hilft wir haben einen Gott
der da hilft wir haben einen Gott
der da hilft All leluja All leluja

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2.



Alle lu ja

Alle lu ja

Alle lu ja

Alle lu ja

XXII.

az. vel. 4.

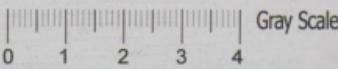
Andr. Hamm.

Cant. 2.

Musical notation for the hymn "Ene Semper laus ejus". The page shows five staves of music. The first four staves are identical, each consisting of two measures of "Ene Semper laus ejus". The fifth staff begins with a single measure of "Ene Semper laus ejus".

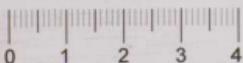
Ene; Semper laus ejus ./. in
o - re meo in ore me - o benedicam ./. Domi -
num in omni tempore semper laus ejus ./.
in or - e meo in ore meo a - nima
(Gg)

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



me - a glorifi ca bitur glorifi ca bitur anima me -
 a anima me - a glorifi ca bi tur a - nima me -
 a ufan diant af - fici & læten - - tur
 & læten - - tur & læten - tur Magnifica - te
 Dominum tecum & exalte mus nomen ejus in id ipsum & exal -
 temus nomen ejus & exal temus nomen ejus & exal.

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Cant. 2

temus nomen e jus in id ipsum & exal temus nomen ejus

& exal temus nomen ejus & exal temus nomen ejus in id

ip suum semper laus ejus in ore

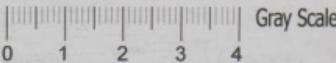
meo in ore me o benedicam in ore Dominum in

omni tempore semper laus ejus in ore meo.

in o - re meo - in ore - meo.

Register

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Regiſter.

Mit 2. Stimmen.

- | | | |
|--------|---|------|
| V. | Ach HErr, ich habe gesündiget/rc. | C.B. |
| VI. | Liebe Seele/ du hast einen guten Vorrath. | C.B. |
| IX. | Ach HErr/wie sind meiner Feinde so viel? | C.B. |
| X. | Was mein H.Ott will/das gescheh allzeit/rc. | C.T. |
| XIII. | Stehe meine Freundin/ du bist schöne/rc. | C.T. |
| XIV. | Was siehest du aber eine Splitter in deines Bruders Auge/rc | C.T. |
| XVII. | Ach HErr straff mich nicht in deinem Zorn/ rc. | C.B. |
| XVIII. | Ich leyde bisslich nach meinem verdienten Lohn/ rc. | A.B. |
| XIX. | Maria/ gegrüßet seyst du/ rc. | C.B. |
| XX | Wende dich HErr und sey mir gnädig/ rc. | A.B. |

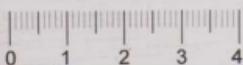
Mit 3. Stimmen.

- | | | |
|-------|---|--------|
| I. | Ich bin die Wurzel des Geschlechtes Davids/ | C.C.B. |
| II. | Ach daß ich hören solte/ rc. | C.C.T. |
| III. | HErr/kehre dich doch wieder zu uns/ rc. | C.C.B. |
| IV. | Gelobet sei der HErre täglich/ rc. | C.C.T. |
| VII. | Ach wie gar nichts sind doch alle Menschen? rc. | C.C.B. |
| VIII. | HErr wer wär wohnen in deiner Hütten? rc. | C.C.B. |
| XI. | O Jesu/ Du allersüßester Heyland/ rc. | C.C.T. |
| XII. | Milere mei DEUS. | C.C.T. |
| XV. | Ich der HErr/ das ist mein Name/ rc. | C.C.B. |
| XVI. | Nehmet hin und esset/ das ist mein Leib/ rc. | C.C.B. |

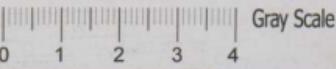
Mit 4. Stimmen.

- | | | |
|-------|---|----------|
| XXI. | Ach GOTTE/ warumb hast Du mein vergessen? rc. | C.C.T.B. |
| XXII. | Benedicam Dominum, &c. | C.C.T.B. |

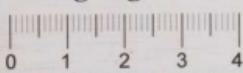
E N D E.



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale



33.1
MUSICA STEPH

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel



Gray Scale

