

Kommt, Seelen, dieser Tag

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 479)

$\text{♩} = 50$

Instrument 1 (Oboe)

Instrument 2 (Horn in F)

Gesang

Continuo

V'cello & K'bass

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

Cont.

Vc. & Kb.

16

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

Cont.

Vc. & Kb.

16

Kommt, See-len, die - ser Tag muss hei - lig sein. be - sun - gen, spricht Got - tes Ta - ten
 Wen Got - tes Geist be - seelt, wen Got - tes Wort er - re - get, wer Got - tes Gna - de

(8^{va}-----|)

tr

tr

tr

24

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

Cont.

Vc. & Kb.

24

aus mit neu er - weck - ten Zun - gen! Heut' hat der heil' - ge Geist viel Hel - den aus - ge
 fromm in sei - nem Her - zen he - get, der stim - me mit uns ein und prei - se Got - tes

(8^{va}-----|)

tr

tr

tr

32

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

G.

Cont.

Vc. & Kb.

32

rüst't, — so be - tet, dass er auch — die Her - zen hier be - grüßt.
Treu', — sie ist an die - sem Fest — und al - le Mor - gen neu!

tr *tr*

40

I. 1 (Ob.)

I. 2 (Hn.)

Cont.

Vc. & Kb.

40