

CONCERTO VIII

Violino concertato I

Fatto per la notte di natale

Arcangelo Corelli, Op. 6 Nr. 8
(1653 – 1713)

Vivace
Tutti

Grave
Arcate sostenute e come sta
Vo.

Allegro
Solo **Tutti** **Solo** **Tutti** **Solo** **Tutti** **Solo**

Tutti **Solo** **Tutti** **Solo** **Tutti** **Solo** **Tutti**

Solo **Tutti**

Adagio
Solo **Tutti** **Solo** **Tutti**

Allegro

scan ver. hns1.0

Violino concertato I

22 Adagio Solo Tutti Solo Tutti



26



30



Vivace



9 Solo tr Tutti tr



19



Allegro Solo Tutti Solo Tutti Solo



9 Tutti Solo Tutti Solo Tutti



16 Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti



24 Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti



33 Solo Tutti Solo Tutti Solo



41 Tutti Solo Tutti Solo



48 Tutti Solo Tutti Solo Tutti

58 *p* *f* *p* 1.

Pastorale ad libitum

68 *Largo* 2. Solo

72 Tutti Solo

78 Tutti

83 Solo Tutti Solo

90 Tutti *p* *f* *p* *f*

96 Solo Tutti Solo Tutti

101 Solo

106 Tutti Solo

111 Tutti *p*

117 *pp* *f* *p* *pp*

CONCERTO VIII

Violino concertato II

Fatto per la notte di natale

Arcangelo Corelli, Op.6 Nr.8

(1653 - 1713)

Vivace

Tutti



Grave

Arcate sostenute e come sta

Vc.



Allegro

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo



Adagio

Solo

Tutti

Solo



Violino concertato II

Adagio



Pastorale ad libitum

68 **Largo**
2. Solo

72 Tutti Solo

76 Tutti

81 Solo Tutti

87 Solo Tutti

92 *p* *f* *p* *f* Solo

98 Tutti Solo Tutti

103 Solo

107 Tutti Solo

111 Tutti

116 *p* *pp* *f*

120 *p* *pp*

The musical score is written for Violino concertato II. It begins at measure 68 with a 'Largo' tempo marking. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 12/8. The score is divided into measures by bar lines. Performance markings include 'Solo' and 'Tutti' above the staff. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). The score ends at measure 120 with a final cadence.

CONCERTO VIII

Violoncello concertato

Fatto per la notte di natale

Arcangelo Corelli,

(1653 - 1713)

Op. 6, No. 8

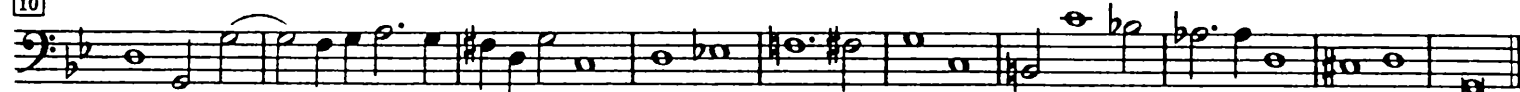
Vivace

Tutti

Grave

Arcate sostenute e come sta

10



Allegro

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

6



11



16



22



27



32



37



Violoncello concertato

Adagio

Solo

Tutti

Solo

4

Tutti

8

Allegro

13

18

Adagio

Tutti

Solo

24

Solo

Tutti

28

p

Vivace

Solo

Tutti

9

Solo

Tutti

19

p

Allegro

Vl. conc. I

Tutti

1

Solo

9

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

17

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

p

24 Solo Tutti Solo Tutti Tutti Solo

34 Tutti Solo Tutti Solo Tutti Solo Tutti

46 1 Solo Tutti Solo Tutti

59 1. *p* *f* *p*

Largo

Pastorale ad libitum

68 2. Solo Tutti

75 Solo Tutti

82 Solo Tutti

89 Solo Tutti *p* *f* *p*

95 Solo Tutti Solo Tutti *f*

101 Solo Tutti

109 Solo Tutti

115 *p* *pp* *f*

120 *p* *pp*