

N  
2621

# ECCE SACERDOS

Aufführungsrecht vorbehalten

Komponiert 1885

774979

Das Abschreiben der Stimmen  
ist gesetzlich verboten

Sopran

Anton Brückner  
(1824-1896)

Maestoso

Ecce sa- cer - dos ma - gnus,  
qui in di - e - bus su - - - is,  
e - bus su - is pla - cu-it De - o.  
ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do, i - de - o ju - re ju -  
ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do fe - elt il - lum  
Do - mi-nus cre - see-re in ple-bem su - am, in ple-bem  
su - am, in ple-bem su - am, in ple-bem su - am.

## Sopran.

5 *p*

Be - ne - di - cti - o - nem o - mni-um gen - ti - um

6 *p cresc.* *sempre* *f >* *f.*

de - dit, de - dit il - il. Be - ne - di - cti -

*dim.* *mf* *cresc.*

o - nem o - mni-um gen - ti - um de - dit,

7 *sempre* *ff* *cresc.*

de - dit il - il, et te - sta - men - tum su - um

*p*

con - fir - ma - vit su - per *ca* put e - - - - jus.

1

8 *ff*

i - de - o ju - re ju - ran - do, i - de - o ju - re ju -

ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do,

9 *fff*

v - de - o v - re ju - ran - do fe - cit il - lum

10 *fff*

Do - mi-nus cre - sce-re in ple-bem su - am, in ple-bem

## Sopran.

3

*dim. semper*

*ppp*

su - am, in ple - bem      su - am, in ple - bem      su - am.

Glo - ri - a Pa - tri, et      Fl - li - o,      et      Spi - ri - tu - i

*San - eto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et*

sem - per,      et in sae - cu - la soe - ca - lo - rum. A - men.

*I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju -*

I - de - o ju - re ju - ran - do,      I - de - o ju - re ju - ran - do,

*cresc.*

ran - do,      i - de - o ju - re ju - ran - do,      fe - cit il - lum

*14*

*fff*

Do - mi-nus ere - sce-re in ple - bem su - am, in ple - bem

*dim. semper*

*ppp*

su - am, in ple - bem      su - am, in ple - bem      su - am.