



ECCE SACERDOS

Komponiert 1885

Aufführungsrecht vorbehalten

Das Abschreiben der Stimmen
ist gesetzlich verboten

774979

Alt

Anton Bruckner
(1824-1896)

Maestoso

Ec - ce sa - cer - dos ma - gnu s, ec - ce sa - cer - dos ma - gnu s,

ec - ce sa - cer - dos ma - - - - - - - - - - gnus, qui in di -

cresc. semper e - bus su - is, qui in di - e - bus su - is, qui in di -

f cresc. ff 1 e - bus su - is pla - eu - it De - - - - o.

2 ff I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju - ran - do,

3 cresc. fff 4 I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju - ran - do

fe - eit il - lum Do - mi - nus cre - see - re in ple - bem su - am, in ple - bem

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.

Alt.

5

Be - ne - di - cti - o - nem mni. um gen - ti - um

p cresc. sempre f > dim. mf cresc.

6

de - dit, de - dit il - li. Be - ne - di - cti -

o - nem o - mni. um gen - ti - um de - dit,

7

de - dit il - li, et te - sta - men - tum su - um

sempr. ff dim.

8

con - fir - ma - vit su - per ca - put e - jus.

9

I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju - ran - do,

cresc.

10

I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit fil - lum

Do - mi-nus cre - sce-re in ple-be-m su - am, in ple-be-m

Alt.

3

dim. semper

ppp

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.

11

Choral.

Glo - ri - a Pa - tri, ot Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pl - o, et nunc, et

sem - per, et in sae - cu - la sac - cu - lo - rum. A - men.

12

ff

I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju -

ran - do, I - de - o ju - re ju - ran - do, fe - cit il - lum

13

fff

I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

14

De - mi-nus cre - sce-re in ple - bem su - am, in ple - bem

dim. semper

ppp

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.