



ECCE SACERDOS

1

Aufführungsrecht vorbehalten

Komponiert 1885

774979

Das Abschreiben der Stimmen
ist gesetzlich verboten

Alt

Anton Bruckner
(1824-1896)

Maestoso

fff *Λ*

Ec - ce sa-cer - dos ma - gnus, ec - ce sa-cer - dos ma - gnus,

ec - ce sa-cer - dos ma - gnus, qui in di -

cresc. sempre

e - bus su - is, qui in di - e - bus su - is, qui in di -

f *cresc.* *ff* *Λ*

e - bus su - is pla - cu-it De - o.

2 *ff*

i - de-o ju - re ju - ran - do, i - de-o ju - re ju - ran - do,

cresc. *3* *ff* *Λ*

i - de-o ju - re ju - ran - do, i - de-o ju - re ju - ran - do

4 *fff*

fe - cit il-lum Do - mi-nus cre-sce-re in plebem su - am, in plebem

dim. sempre *ppp*

su - am, in ple - bem su - am, in ple - bem su - am.

Alt.

5 *p* Be - ne - di - cti - o - nem o - mni - um gen - ti - um

p cresc. *sempre* *f* 6 *f* de - dit, de - dit il - li. Be - ne - di - cti -

o - nem o - mni - um gen - ti - um de - dit, *dim.* *mf cresc.*

7 *sempre* *ff* *dim.* de - dit il - li, et te - sta - men - tum su - um

p 1 con - fir - ma - vit su - per ca - put e - jus.

8 *ff* I - de - o ju - re ju - ran - do, I - de - o ju - re ju -

ran - do, I - de - o ju - re ju - ran - do, *cresc.*

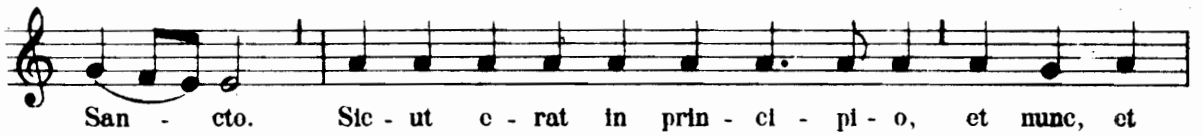
9 *fff* I - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum

10 *fff* Do - mi - nus cre - sce - re in ple - bem su - am, in ple - bem



11

Choral.



12



13



14

