

#37

Wer da glaubet und getauft wird

(Who believeth and obeyeth)

Cantate

von

JOHANN SEBASTIAN BACH

bearbeitet

von

ROBERT FRANZ.

Partitur.....M 12.-
Orchesterstimmen M 15.-

Clavierauszug 1 Thlr.
Sängstimmen 10 Sgr.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART
(CONSTANTIN SANDER).

Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.