

A mon Ami PIERRE FARGE

L'EXILE

MÉLODIE

AUGUSTE SAMIE

OP. 2.

PR. NETS

- N°1 Pour VIOLON , avec accompagnement de Piano 2fr
N°2 —— VIOLONCELLE, —— »—— »—— »—— »—— 2.
N°3 —— FLÛTE , —— »—— »—— »—— »—— 2.
N°4 —— VIOLON SOLO, avec acc^t de Quatuor et Piano. 4.

ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & Cie, Éditeurs de Musique
3, Rue de Grammont, PARIS

Tous droits d'Exécution, de Traduction et de Reproduction réservés.

Imp. Delaplénente, Paris.

L'EXILE

MÉLODIE POUR LE VIOLON.

avec Accompagnement de PIANO

PARIS

AUGUSTE SAMIE

Op: 2.

A mon Ami PIERRE FARGE

ineffable harmonie,
Harpe que j'entendais résonner dans les airs
Comme un écho lointain des célestes concerto,
Pendant qu'il en est temps, pendant qu'il vibre encore
Venez, venez bercer ce cœur qui vous implore!....

La harpe obéissante
A frémir noblement sous son vol cadencé
Et de la corde frémissoante
Le souffle harmonieux dans son âme a passé.

Moderato.



Grave.

1^e Corde:



2. *p* *f* *Cresc.* *Rit.*

p *pp* *Cresc.* *Dim.*

Très doux.

p *Cresc.* *ff* *ff* *p* *Très doux.*

Cresc.

Dolce.

f *ff* *p* *pp* *pp* *Cresc.*

f *ff* *Sed.* *pp*

Cresc.

A.L. 2269.

4

ff

p

p

ff

ff

pp

ff

ff Dim:

ff Un peu anime.

p

ff

pp

ff

ff

Grave.

4^e Corde.

4^e Mouvement.

Crese: f

pp

A. L. 2269.

Musical score page 5, measures 1-4. Treble, bass, and alto staves are shown. Dynamics include *sf*, *ff*, and *sf*.

Musical score page 5, measures 5-8. Treble, bass, and alto staves are shown. Measures 7 and 8 show changes in time signature to 6/8 and 8/8.

Moderato.

Musical score page 5, measures 9-12. Bass and alto staves are shown. Measure 10 includes dynamic markings *ff*, *f*, and *s*.

Dim.

Musical score page 5, measures 13-16. Treble, bass, and alto staves are shown. Dynamics include *pp*, *s*, *p*, and *pp*.

Violon avec sourdine.

Violin with muted sound.

Pédale sourde.

Cresc.

Echo.

Rit. *pp*

Cresc.

Echo.

Rit. *pp*

Echo.

A. L. 2269.

Rit.

Echo.

Rit.

Rall.

Rall.

Tempo.

Tempo.

Rall. per a peu

A. L. 2269.