

#69418

#851r21

NET 100

48

издание Юргенсона

Т. 52.

К. Вильбоа.

150

РУССКИХЪ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЬ

для фортепіано въ 2 руки.



Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ,

Комиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорского Русскаго Музикального
Общества и Консерваторія въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.
Кіевъ, у Л. Идаиковскаго.

Электропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.



КАТАЛОГЪ

ПЕРВАГО РУССКАГО ДЕПЕВАГО ИЗДАНІЯ ВЪ ТОМАХЪ П. Юргенсона

КОММІСІОНЕРА ПРИДВОРНОЙ ПѢВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ, ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА И КОНСЕРВАТОРИИ ВЪ МОСКВѢ.

Подъ редакціей наиболѣе извѣстныхъ музыкальныхъ авторитетовъ: Балакирева, Гензельта, Гольденвейзера, г-жи А. Губертъ, Кашина, Клейнеке, Клиндворта, Кризандера, Ляпунова, Пабста, Н. Рубинштейна, Сафонова, Чайковскаго, Черни и проч.

Томовое изданіе Юргенсона отличается дешевизною и тщательной редакціей (на каждомъ томѣ обозначено имя редактора или корректора); оно содержитъ богатый выборъ выдающихся сочинений классическихъ и всѣхъ наиболѣе любимыхъ современныхъ композиторовъ, для фортепиано въ 2 и 4 руки, для скрипки, виолончели, корнетъ-а-пистонъ, для пѣнія и пр., и печатается на такой же бумагѣ, и также тщательно, какъ и въ прочія, болѣе дорогія изданія П. Юргенсона.

МОСКВА,

П. Юргенсонъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

П. Юргенсонъ.

ВАРШАВА,

Э. Венде и К°.

№ томовъ.

Р. к. № томовъ.

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

101	Альбери, Г. 1-й сборникъ оперныхъ фантазій (легкія). 19 пьесъ	1 —
176	— 2-й сборникъ (легкія). 14 пьесъ	1 —
620	Альбомъ извѣшнихъ авторовъ фортепианной игры. 10 пьесъ	1 50
76	Альбомъ извѣшныхъ (17) сонатинъ	— 90
854	Альбомъ I. 9 фортепианныхъ пьесъ	1 —
761	Альбомъ II. 18 фортепианныхъ пьесъ	1 —
102	Аштеръ, И. 1-й сборникъ 9 любимыхъ пьесъ	1 —
103	— 2-й сборникъ. 8 любимыхъ пьесъ	1 —
562	— 3-й сборникъ. 4 любим. пьесы	1 —
207	Бахъ, И. С. Избранные сочиненія. 10 пьесъ	1 —
621	— Инвенціи двухъ и трехъ голосными. Новые шедади.	75
622	— Маленькие прелюдии и фуги	— 75
208	Баргіель, В. Любимыя сочиненія. 4 пьесы	1 —
106	Баумфельдеръ, Ф. Любимыя сочин. 9 пьесъ	1 —
193	Бейнеръ, Ф. 13 легкихъ пьесъ и арій, оп. 88.	— 75
115	— Жемчужина Сѣвера. 12 фантазій на русск. романсы, оп. 100.	— 50
116	— Русские цѣлочки. 12 фантазій, оп. 102	— 1 50
118	— Сѣверные цѣлочки. 12 легкихъ фантазій на русск. романсы, оп. 108.	— 2 —
119	— 6 фантазій на русскія пѣсни.	— 75
110	Бендеръ, Ф. 1-й сборникъ 10 любимыхъ пьесъ	1 —
566	— 2-й сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ	1 —
609	Беренсъ, Г. Школа бѣглости, оп. 61.	1 25
571	— 50 маленькихъ пьесъ для начинающихъ, оп. 70.	— 50
109	— 20 этюдовъ для дѣтей, оп. 79.	— 60
209	— 6 сонатинъ, оп. 81.	— 1 —
572	— Школа гаммы, аккордовъ и украшений, оп. 88	1 —
26	Бернардъ, М. Альбомъ 100 русскихъ романсовъ. 3	— 3
66	— 125 русскихъ народныхъ пѣсень. 1-е собраніе	1 50
67	— 125 русскихъ народныхъ пѣсень. 2-е собраніе	1 50
19	— Дѣтскій садъ. Сборникъ. Отдѣль I. Дѣтскія игры. II. Музыкальные вечера. III. Дѣтскій балъ. 18 пьесъ	1 50
293	— 1-й албомъ любим. арій изъ итал. оперъ. 18 пьесъ	1 —
532	— 2-й	17 пьесъ
501	— Русский шансонъ. 10 пьесъ. 1-й сборникъ	1 50
502	— 16 пьесъ. 2-й сборникъ	1 50
107	Берь, Ф. 10 любимыхъ пьесъ	— 1 —
111	Бертини, Г. 12 маленькихъ пьесъ	— 50
759	— 24 этюда, оп. 29.	— 50
760	— 24 этюда, оп. 32.	— 50
112	— 24 этюда, оп. 29, съ аппликатурою Гензельта.	— 1 —
113	— 24 этюда, оп. 82.	— 1 —
114	— 25 этюдовъ, оп. 100.	— 1 —
623/27	Бетховенъ, Л. Полное собрание сонатъ, съ аппликатурой и объясненіями Леберта и фонъ-Бюлоза, на русск. и немецк. языкахъ. 5 томовъ, вмѣстѣ	7 50
7	Отдѣльно каждый томъ	по 2 —
120	Блюменталь, И. 8 любимыхъ пьесъ	— 1 —
150	Бондаревская, Ф. 4 любимыя пьесы	— 50
882	Бороадинъ, М. Привѣтъ отечеству. 7 легкихъ вариантовъ на русскія пѣсни, оп. 85.	— 1 —
465/67	Бортийский, Д. 35 концертовъ (съ подзведен. текстомъ). 8 тома	по 1 —
125	Брамбахъ, К. Сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ	— 75
126	Брамбѣ, И. Венгерские танцы.	— 75
127	— То-же, упрощенное изданіе	— 75
128	Бруниперъ, К. 50 этюдовъ для дѣтей, безъ октавъ, оп. 26.	— 1 —
129	Бургмюллеръ, Ф. 26 этюдовъ легкихъ и постепеныхъ для маленькихъ рукъ, оп. 100.	— 75
130	— 12 этюдовъ, оп. 105.	— 75
131	— 18 этюдовъ (продолженіе къ оп. 100), оп. 109	— 75
281	Валласъ, В. Сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ	— 1 —
526	Веберъ, К. М. Избранные сочиненія. 6 пьесъ	— 1 —
52	Вильбоа, К. 150 русскихъ народныхъ пѣсень	— 1 —
855	Вильмы, Н. 10 любимыхъ русскихъ романсовъ	— 1 —
68	Волгинъ, Г. 9 любимыхъ русскихъ романсовъ	— 1 —
253	Волленгауптъ, А. 6 любимыхъ пьесъ	— 1 —
71	Вурмы, В. Сборникъ всѣхъ русскихъ гвардейскихъ полковыхъ маршъ. 34 номера	— 2 —
726	Гайднъ, Л. 7 избранныхъ сонатъ (Леберть).	— 1 —

Р. к. № томовъ.

Ганонъ, К. См. Ганонъ.			
179 Геллеръ, С. Искусство фразировки, оп. 16	1 50		
180 — 25 мелодическихъ этюдовъ, оп. 45	1 —		
181 — 30 прогрессивныхъ этюдовъ въ, оп. 46	1 25		
182 — 25 этюдовъ, оп. 47	— 75		
183 — 24 этюда, оп. 125	— 75		
177 — 8 избранныхъ сочиненій	1 —		
178 — 6 пьесъ Шуберта	— 60		
544 Генцель, Г. Избранные сочиненія. 6 пьесъ	— 50		
548 Геншальсь, К. Сборникъ любим. соч. 14 пьесъ	1 —		
184 Герцъ, Г. 5 любимыхъ пьесъ	— 75		
22 Глинка, М. 9 посмертныхъ сочиненій	— 50		
893 — Сборникъ 10 пьесъ (Балакиревъ и Ляпуновъ)	— 75		
545 Годарь, В. Сборникъ любимыхъ сочин. 7 пьесъ	1 —		
188 Гориц, А. 8 любимыхъ сочиненій	1 —		
175 Готшалькъ, А. 6 любимыхъ пьесъ	1 —		
65 Гранадо, Г. Сборникъ 11 испанскихъ танцевъ	1 50		
212 Гурлитъ, К. 160 ежедневныхъ упражн., оп. 91	1 —		
580 Гутманъ, А. 5 любимыхъ пьесъ	— 75		
529 Гюнтеръ, Ф. 5 любимыхъ пьесъ	— 75		
555 Дворжакъ, А. Славянскіе танцы, оп. 46	1 —		
619 Дерингъ, К. Г. Упражненія и этюды октавами и стаккато, оп. 24	— 1 —		
288 Диабелли, А. 3 сонатинъ, оп. 157	— 75		
796 Дѣтскіе жемчужины. 80 легкихъ пьесъ	1 —		
358 Дюбокъ, А. 8 легкихъ переложеній, оп. 280	1 —		
372 — Альбомъ для дѣтей. 20 пьесъ	— 50		
18 — 5 фантазій на любимые романсы	— 50		
20 — 40 избранныхъ мелодій Ф. Шуберта	— 50		
717 — 85 русскихъ народныхъ пьесъ съ вариаціями	2 —		
21 — 50 малороссійскихъ пьесъ	— 1 —		
17 — Техника фортепианной игры	— 1 —		
121 Дюверну, И. Школа механизма, оп. 120	— 75		
122 — То-же, съ объясненіями К. Вебера (на русск. яз.). — 75			
171 — 12 этюдовъ, оп. 168	— 75		
603 — 25 элементарныхъ этюдовъ, оп. 176	— 75		
221 Дюссекъ, И. 6 сонатинъ, оп. 20	— 60		
543 Жиль, Э. Сборникъ любимыхъ сочиненій. 8 пьесъ	— 75		
529 Завадскій, М. 12 шумокъ (2-я серія)	— 20		
560 Кажинскій, В. 6 фаз таїз на русскія пѣсни	— 1 —		
595 Кафка, І. Альбомъ любимыхъ сочиненій. 7 пьесъ	— 1 —		
194 Келлеръ, Л. Специальные этюды, оп. 112	— 50		
195 — Технические этюды виртуозности, оп. 120	— 2 —		
286 Кесслеръ, И. А. 15 этюдовъ (Бусмайеръ), оп. 20	— 2 —		
573 — 25 этюдовъ, оп. 100	— 2 —		
300 Кеттереръ, Е. 1-й сборникъ любимыхъ сочиненій 6 пьесъ	— 1 —		
881 — 2-й сборникъ любимыхъ сочиненій. 6 пьесъ	— 1 —		
190 Кирхнеръ, Т. Альбомъ I. 18 пьесъ	— 1 —		
191 — Альбомъ II. 15 пьесъ	— 1 —		
567 — III. 32 пьесъ	— 1 —		
568 — IV. 20 пьесъ	— 1 —		
15 Клементи, М. 6 сонатинъ, оп. 36. (Леберть)	— 75		
158 — Gradus a Parnassum. (Гаузингъ)	— 1 —		
24 Концкій, Ант. 5 любимыхъ сочиненій	— 1 —		
28 — Сѣверный букетъ. 5 фантазій на русск. романсы	— 1 —		
85 Книга, М. Курсъ развитія пальцевъ	— 1 —		
159 Крамеръ, И. Б. 84 этюда. Часть I.	— 1 —		
117 — 84 этюда. Часть II.	— 1 —		
526 — 84 этюда. Часть III.	— 1 —		
567 — 84 этюда. Часть IV.	— 1 —		
568 — 84 этюда. Часть V.	— 1 —		
15 Клементи, М. 6 сонатинъ, оп. 36. (Леберть)	— 75		
158 — Gradus a Parnassum. (Гаузингъ)	— 1 —		
251 Кругль, Д. 1-й сборникъ оперн. фантазій. 9 пьесъ	— 75		
288 — 2-й сборникъ оперныхъ фантазій. 8 пьесъ	— 75		
384 Кулау, Ф. 9 сонатинъ, оп. 20 и 55	— 50		
198 Куллакъ, Т. Сборникъ. Дѣтская жизнь, оп. 62, 81. 1 —	— 1 —		
196 Куэ, В. 1-й сборникъ. 6 любимыхъ пьесъ	— 1 —		
197 — 2-й сборникъ. 8 любимыхъ пьесъ	— 1 —		
269 Лангъ, Г. 1-й сборникъ. 8 любимыхъ сочиненій	— 1 —		
287 — 2-й сборникъ. 8 любимыхъ сочиненій	— 1 —		
83 Лангеръ, Л. 12 характерныхъ этюдовъ, оп. 18	— 1 —		
25 — Выборъ техническихъ упражнений. (Новое изд.)	— 75		
558 Лейбахъ, И. 1-й сборникъ. 4 любимыхъ пьесъ	— 1 —		
559 — 2-й сборникъ. 4 любимыхъ пьесъ	— 1 —		
569 — 3-й сборникъ. 4 любимыхъ пьесъ	— 1 —		
Мисторичеcкіе концерты:			
780 — Концертъ I. Древняя школа. 81 пьеса	— 25		
782 — III. Шубертъ. Веберъ и Мендельсонъ. 24 пьесы	— 3 —		
783 — IV. Шуманъ. 11 пьесъ	— 25		
785 — VI. Шопенъ. 22 пьесы	— 3 —		
786 — VII. Русская школа. 22 пьесы	— 3 —		
89 Рубинштейнъ, И. Полное собрание сочиненій	— 1 —		
728 Русские романсы (Вардамъзовъ, Глинка, Гурьевъ, Даргомыжскій и др.) въ переложеніяхъ д. фортеп. Сборникъ I. (7 №№)	— 1 —		
729 — То-же. Сборникъ II. (7 №№)	— 1 —		
222 Salon-Album. 1-й сборникъ. 11 пьесъ	— 1 —		
223 — 2-й сборникъ. 7 пьесъ	— 1 —		
224 — 3-й	11 пьесъ	— 1 —	
225 — 4-й	16 пьесъ	— 1 —	
632 Сборникъ. 25 легкихъ пьесъ	— 1 —		
534 Сборникъ знаменитыхъ фортепианныхъ этюдовъ	— 1 —		
631 Сборникъ национальныхъ гимновъ	— 40		
727 Сборникъ извѣшнихъ гыганскихъ пѣсень. 12 ном.	— 1 —		
632 Сборникъ знаменитыхъ гыганскихъ пѣсень	— 1 —		
633 Симонъ, А. 18 избранныхъ сочиненій	— 1 —		

106345

EDITION JURGENSON

RMX

C. Villebois.

150

Airs nationales russes

pour PIANO

à 2 mains.



Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale
Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.

Prix 1 Rbl.

M
1756
V728

C

LIBRARY