

7. Tu m'aimeras!

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de H. de Fontenailles

Assez animé. (♩ = 108)

CHANT.

PIANO.

mf

Red. Red. Red. Red. colla

p

Pour -

cresc.

-quoi dis - tu, ma bien-ai - mé - e, Que tu ne m'ai-me-ras ja - mais? Mon

cresc.

â - me s'est tout em-bau - mé - e Des bon-heurs que tu me pro - mets. Fré-mis-tu

p

rall.

pas de mon é - trein - te, Le jour où je ser - rai ta main? Aus - si, vois -

rall.

a tempo

- tu, je suis sans crain - te, Crois - moi: tu m'ai - me - ras de - main!

a tempo

mf

suivez

colla

colla

p

Mon â - me s'est tout em - bau - mé - e Des bon -

p

cresc.

-heurs que tu me pro-mets; Dans mes bras je l'au-rai, pâ-mé-e, A` ton in -

cresc.

-su tu te sou-mets. L'a-mour t'ap-po-se son em-prein-te, Nous sui-

p

p

rall.

-vrons le mê-me che-min — Fré-mis-tu pas de mon é-trein-te Le

rall. *suivez*

a tempo I.

jour où je ser-rai ta main? Aus-si, vois-tu, je suis sans crain-te, Crois-

a tempo

suivez *p*

cresc.

- moi, tu m'ai-me-ras de - main! Cet-te loi ja-mais n'est en - frein - te: Nul

cresc.

p *cresc.*

cœur ne peut être in-hu - main. Dans mes bras je t'au-rai, pâ - mé - e, A ton in-

p *cresc.*

f *un*

-su tu te sou - mets: Pour-quoi dis - tu, ma bien-ai - mé - e, Que

pen rallenti *a tempo più vivo.*

tu ne m'ai-me-ras ja - mais?

suivrez *f* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*