

En passant!

Poésie de Paul Grivollet.

Musique d'Ed. Lassen.

CHANT. Avec passion. *mf*

Un jour, en pas - sant, tu me pris mes

PIANO. *mf*

più f

yeux; Tout à mes re - gards se cou - vrit d'un

più f

voi - le, Et sous le grand ciel lu - mi - neux, mes

f

yeux. Mes yeux n'eu - rent plus que toi pour é -

*Red. **

mf

- toi - le! Un jour tu me pris ——— tou-tes mes pen - sé - es, Mes am-bi-ti -

mf

Red. *

ons ——— et mes sou-ve - nan - ces; Mon es - prit, cris-tal vi-brant de pen -

f

cresc.

Red. * Red. * Red. *

- sé - es, Pour toi seu - le a - lors eut ses ré-son - nan - ces!

vibrato

Red. * Red. * Red. * Red. *

Un jour tu me

f

f

mf

Red. * Red. * Red. *

più f

pris — mon cœur tout en - tier, — Tous ses bat-te - ments, — ses lar-mes bé -

più f

Ré. * Ré. * Ré. * Ré. *

- ni - es. Toi seu-le com - bla ce cœur — tout en - tier, — Mes a - mours

Ré. * Ré. * Ré.

— d'hi - er en fu-rent ban - ni - es. Un jour tu me pris — mon â-me im-mor -

mf

* Ré. * Ré. *

- tel - - le, Et tu l'em - por - tas, — aî - le re - pli -

mf

Ré. * Ré. *

cresc. - - - *f*

- é - - e. Mon â-me d'a-mour deux fois im-mor-tel-le, Mon âme—

cresc. - - - *f*

Re. * *Re.* * *Re.* *

— à ton â-me à ja-mais li - é - e.

vibrato

f *f*

Re. * *Re.* * *Re.* *

Ain - si, sim-ple-ment, tu me

f *p*

Re. *

pris un jour: À - me, cœur, — pen-

mf *mf*

Re. * *Re.*

cresc. - sé - es et re-gards su - prê - mes, *f* Tu pris tout mon

mf cresc. - - - - - *f*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

ê - tre, en pas-sant, un jour.

*Red. ** *Red. ** *Red. **

f avec une grande véhémence

Et je ne sais pas en - cor si tu m'ai - mes!

f *ff*

*Red. ** *Red. **

dim.

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **