

PETITE MIREILLE

C. 1907

VALSE FACILE

POUR PIANO

PAR

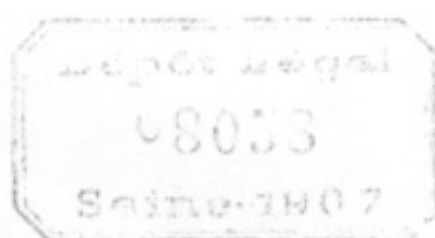
Louis de Croze

L. M.

Prix net : 1^{fr} 75

Paris, E. WEILLER, Editeur, 21, Rue de Choiseul
*Tous Droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays
y compris la Suède et la Norvège*

Imp. L. Dupré, Paris



N. 13978

PETITE MIREILLE

VALSE FACILE

L. M.

Pour Piano

Louis de GROZE

PIANO

The first system of musical notation is for the piano introduction. It consists of two staves. The right staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It starts with a forte (f) dynamic and features a melodic line with a first finger fingering (1) on the first measure. The left staff begins with a bass clef and contains a series of chords and single notes, mostly in the lower register.

VALSE

The second system of musical notation continues the piece. It features a melodic line in the right hand with various dynamics including mezzo-forte (mf) and forte (f). The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Fingering numbers like 3, 2, 3, 2, and 1 are visible above the notes in the right hand.

The third system of musical notation continues the piece. It features a melodic line in the right hand with various dynamics including forte (f) and mezzo-forte (mf). The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Fingering numbers like 3, 1, 2, 1, 3, 3, 5, 3, 2, and 1 are visible above the notes in the right hand.

The fourth system of musical notation continues the piece. It features a melodic line in the right hand with various dynamics including mezzo-forte (mf). The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Fingering numbers like 1, 4, 1, 4, 5, 4, 3, 2, 1, and 4 are visible above the notes in the right hand.

The fifth system of musical notation concludes the piece. It features a melodic line in the right hand with various dynamics including mezzo-forte (mf). The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. Fingering numbers like 4, 3, 2, and 1 are visible above the notes in the right hand.





ŒUVRES CHOISIES POUR PIANO PARMI LES COMPOSITEURS LES PLUS CÉLÈBRES

E. JAQUES-DALCROZE
DANONS LA RONDE
Prix net 2f

Allegretto.
p cantando.

F. ROUGNON
LA VIERGE AUX LYS
RÉVERIE
Prix net 1f.75

Très lent et très expressif.
p

F. WACHS
SEULETTE
VALE LENTE
Prix net 1f.75

Valse lente.
p

A. LANDRY
BASQUAISE
Prix net 1f.50

Allegretto.
f deciso.

THUILLIER
LE RÊVE
D'UNE VIERGE
NOCTURNE
Prix net 1f.75

Andantino.
p

KESSLER-WEYLER
GAVOTTE DES
PETITS MARQUIS
Prix net 1f.75

All.^{mo} mod.^{to} *legg.*
sf p. *sf p.* *mf* *sf p.* *sf* *poco rit.* *f*

M. CARMAN
REVEIL DES ROSES
RÉVERIE
Prix net 2f

Tempo giusto.
dolce e grazioso

NAZARE-AGA
HORIZONS BLEUS
VALE LENTE
Prix net 1f.75

T.^{di} Valse mod.^{to}
legg.

E. WEILLER
ÉTERNEL POÈME
INTERMEZZO
Prix net 2f

Valse lente.
p

STREABOG
L'OMBRELLE ROSE
MENUET
Prix net 1f.50

T.^{di} Minuetto.
p *dim.* *pp*

A. LANDRY
DIANE CHASSERESSE
AIR DE CHASSE
Prix net 2f

All.^{mo} gracioso.
f *p* *mf*

ED. MISSA
ROYALE ESPAGNE
VALE BRILLANTE
Prix net 2f

Valse.
p

E. WEILLER, Éditeur, 21, Rue de Choiseul, PARIS (2^e)

MUSIQUE FACILE POUR LES ENFANTS

COLLECTION DES GROSSES NOTES

60 Morceaux extra-faciles pour petites mains en grosses notes pour piano

PIANO SEUL

LILI-CONCERT

1^{re} SÉRIE

1. Bonjour Lilli, aubade	P. STELLA.	1 »	2
2. Petite Bonbonnière, valse	—	1 »	2
3. Pour jouer à Grand-Père, gavotte	G. BACHMANN.	1 »	2
4. Gentil Baby, mazurka	—	1 »	2
5. Lilli-Polka, polka	R. DE VILBAC.	1 »	2
6. Petite Poupée chérie, valse	—	1 »	2
7. Caresse enfantines, mazurka	—	1 »	2
8. Les Petits Hussards, marche	J. BRISSAC.	1 »	2
9. La Chasse merveilleuse, air de chasse	—	1 »	2
10. Les Petits Moutons blancs, pastorale	—	1 »	2
11. Le Chien savant, mazurka	ED. MISSA.	1 »	2
12. Les Joues roses, polka	—	1 »	2
13. Je suis Soldat, marche militaire	—	1 »	2
14. Danse persane, air de ballet	G. MICHEUX.	1 »	2
15. Berceuse arabe, rêverie	—	1 »	2

1^{re} SÉRIE

16. L'Éclair au Chocolat, mazurka	P. WILLY.	1 »	2
17. Hanne-ton vole, polka	P. STELLA.	1 »	2
18. La petite Reine, valse	—	1 »	2
19. La Chasse au Renard, air de chasse	—	1 »	2
20. Premiers Joux, schottisch	G. BACHMANN.	1 »	2
21. Danse andalouse, boléro	—	1 »	2
22. Les Petits Pantins, valse	P. WILLY.	1 »	2
23. Chez Petite Mère, menuet	—	1 »	2
24. Les Cloches enchantées, carillon	—	1 »	2
25. Sourire et Baiser, valse	ED. MISSA.	1 »	2
26. A Petits Pas, polka	—	1 »	2
27. Noël de Lilli, cantique	ARMAND BELL.	1 »	2
28. La Chatte blanche, valse	—	1 »	2
29. Lilli au Berceau, berceuse	L. BEYER.	1 »	2
30. Bonsoir Lilli, galop	—	1 »	2

MIGNON-CONCERT

2^e SÉRIE

1. Je commence, valse	P. WILLY.	1 »	2
2. Ecoute maman, polka	—	1 »	2
3. Ma première Valse, valse	ED. MISSA.	1 »	2
4. Pour faire danser ma Poupée	—	1 »	2
5. Ronde de Guignol, ronde	G. MICHEUX.	1 »	2
6. La Cueillette des Roses, mazurka	—	1 »	2
7. La Petite Chanteuse, polka	ARMAND BELL.	1 »	2
8. Bébé charmant, carillon	—	1 »	2
9. Les Friandises, valse	—	1 »	2
10. Petite Friponne, mazurka	G. BACHMANN.	1 »	2
11. Pour la Fête à Papa, air de chasse	—	1 »	2
12. Echo du Désert, rêverie arabe	R. DE VILBAC.	1 »	2
13. Sonnez-Clairons, marche militaire	—	1 »	2
14. Les Papillons roses, valse	P. WILLY.	1 »	2
15. Le prince Caprice, air de chasse	—	1 »	2

2^e SÉRIE

16. Danse des Polichinelles, mazurka	P. WILLY.	1 »	2
17. Bon petit Cœur, berceuse	L. BEYER.	1 »	2
18. Le Lever de la Poupée, aubade	—	1 »	2
19. Les Petits Diables, polka	R. CHARLY.	1 »	2
20. Portez Armes, marche militaire	—	1 »	2
21. La dernière Poupée, mazurka	—	1 »	2
22. Les Mirmidons, valse	ED. MISSA.	1 »	2
23. Pour jouer à Grand-Mère, menuet	—	1 »	2
24. Noël de Bébé, chant de Noël	—	1 »	2
25. En Pénitence, polka	B. GOURMA.	1 »	2
26. La Risette, valse	—	1 »	2
27. Dansons en rond, schottisch	—	1 »	2
28. Mon petit Troupeau, pastorale	P. STELLA.	1 »	2
29. Mignonnette, marche	—	1 »	2
30. J'ai fini Maman, polka	ED. MISSA.	1 »	2

Les deux séries en deux albums, chaque 5 francs.

PIANO A 4 MAINS

VOISIN & VOISINE

Douze morceaux extra-faciles à 4 mains, pour enfants de même force, par Ed. Missa.

1. Je commence, valse	P. WILLY.	1 75	2
2. La Chatte blanche, valse	ARMAND BELL.	1 75	2
3. Les Cloches enchantées, carillon	P. WILLY.	1 75	2
4. La Chasse merveilleuse, air de chasse	J. BRISSAC.	1 75	2
5. Chez petite Mère, menuet	P. WILLY.	1 75	2
6. Danse andalouse, boléro	G. BACHMANN.	1 75	2
7. Ma première Valse	ED. MISSA.	1 75	2
8. Pour la Fête à Papa, air de chasse	G. BACHMANN.	1 75	2
9. Sonnez clairons, marche	R. DE VILBAC.	1 75	2
10. Petite Bonbonnière, valse	P. STELLA.	1 75	2
11. Pour jouer à Grand-Père, gavotte	G. BACHMANN.	1 75	2
12. Danse persane	G. MICHEUX.	1 75	2

WACHS. Glorietta, barcarolle facile. 2 »

CHANT & PIANO

CHANSONS POUR PENSIONNATS

BOISSIER (F.). . .	L'Abeille et le Papillon, fabliau	1 »	2
—	L'Alouette, historiette	1 »	2
—	La Bûche de Noël, chanson	1 »	2
—	La Berceuse de la Poupée, mélodie	1 »	2
DARLAND (H.). . .	Souhaits de Fête, chanson	1 »	2
—	Les Confidences de Polichinelle, comique	1 »	2
—	Petit Jésus que j'aime, romance	1 »	2
MISSA (ED.). . . .	Le Grain de Sel, chansonnette	1 »	2
—	Le Petit Oreiller, chansonnette	1 »	2
—	La Consultation de Bébé, chansonnette	1 »	2
WACHS (PAUL). . .	Il était un petit Bateau, historiette	1 »	2
—	La Revanche du Moineau, chanson comique	1 »	2
—	Ce que chante le Meunier, chanson	1 »	2
—	Chanson à Petit Noël, chanson	1 »	2

SUTTER (EUG.). SAUTEZ ENFANTS, 12 Rondes et Scènes enfantines :

1. La petite Souris, ronde et poursuite	1 »
2. Oies et Canards, jeu et marche	1 »
3. Danse des Œufs, danse et ronde	1 »
4. Cocorico, ronde et poursuite	1 »
5. Le joli Nid d'Oiseau, jeu et ronde	1 »
6. La Zigue Zigue, chant dialogué et ronde	1 »
7. Nègre et Ramonat, danse et chant dialogué	1 »
8. Gui Gui la Galette, jeu et ronde	1 »
9. Le Chat de ma Voisine, jeu et ronde	1 »
10. A la Foire de chez nous, jeu et promenade	1 »
11. Vole mon petit Goret, jeu de gestes et ronde	1 »
12. Belle Dame au cœur tendre, chant dialogué et ronde pour le nouvel An	1 »

VIOLON & PIANO

Les PETITS CONCERTS DU VIOLONISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position :

1. Je commence, valse	1 50	2
2. Ma Première Valse	1 50	2
3. Berceuse arabe	1 50	2
4. Pour la Fête à Papa	1 50	2
5. Escadron Mignon, valse	1 50	2
6. Le Pas des Lanciers, mazurka	1 50	2

MANDOLINE & PIANO

Le PREMIER PAS DU MANDOLINISTE, 6 morceaux très faciles à la 1^{re} position, arrangés par Jules Cottin :

1. Je commence, valse	WILLY.	1 50
2. Ma première Valse	MISSA.	1 50
3. Berceuse arabe	MICHEUX.	1 50
4. Pour la fête à Papa	BACHMANN.	1 50
5. Escadron mignon, valse	MISSA.	1 50
6. Le Pas des Lanciers, mazurka	—	1 50

Tous les Prix sont nets