

222 (106). Komm, Herr Jesu.

Geistliches Lied. — Joh. Seb. Bach.

Moderato.

Nach des Komponisten „Bezifferter Baß“ für gem. Chor gesetzt von Gust. Beckmann.

1. Lieb = ster Herr Je = su, wo bleibst du so lan = ge?
 2. Al = les ist ei = tel, was un = ter der Son = ne,
 3. Al = be = reit schmüt = fe dich, gläu = bi = ge See = le,

1. Komm doch, mir wird hier auf Er = den so ban = ge,
 2. flüch = tig die Freu = de, ver = gäng = lich die Won = ne,
 3. fül = le die bren = nen = de Lam = pe mit D = le,

1. komm doch, und wenn es dir al = so ge = fällt, nimm mich von
 2. Herr = lich = keit, Wol = lü = ste, Reich = tum und Kunst, al = les ist
 3. auch um die Mit = ter = nacht fer = tig zu stehn und zu der

1. die = ser so angst-vol-len Welt. Komm doch, Herr Je = su, wo
 2. schat = ti = ger Ne = bel und Dunst. Dar = um, Herr Je = su, wo
 3. himm = li = schen Hoch-zeit zu gehn. Komm doch! ach komm doch! wo

1—3. bleibst du so lan = ge? wo bleibst du so lan = ge?

Komm doch, mir wird hier auf Er = den so ban = ge, so ban = ge!

Christoph Wefelobius.

223 (107). Ihr Christen, auserkoren.

Fröhlich.

Joh. Georg Herzog.

1. Ihr Chri = sten, aus = er = fo = ren, hört gu = te, neu = e Mär: der
 2. So sin = gen sie mit Schal = le, ihr Chri = sten ins = ge = mein, freut
 (3.) Kein Mensch sich ja be = trü = be, denn die = jes Kin = de = lein euch