Die verfallene Mühle

(Originaltonart)

(Joh. Nep. Vogl)

Op. 109

Allegro

2.

p *cre - - - scen - do* *di -*

p

Es rei - tet

mi - nu - en - do *p* *p*

Ped. ✻

cre - - - scen - - - do - - - - - dimin.

schwei - gend und al - lein der al - te Graf zum Wald hin - -

cre - - scen - - - do - - f *dimin. - - -*

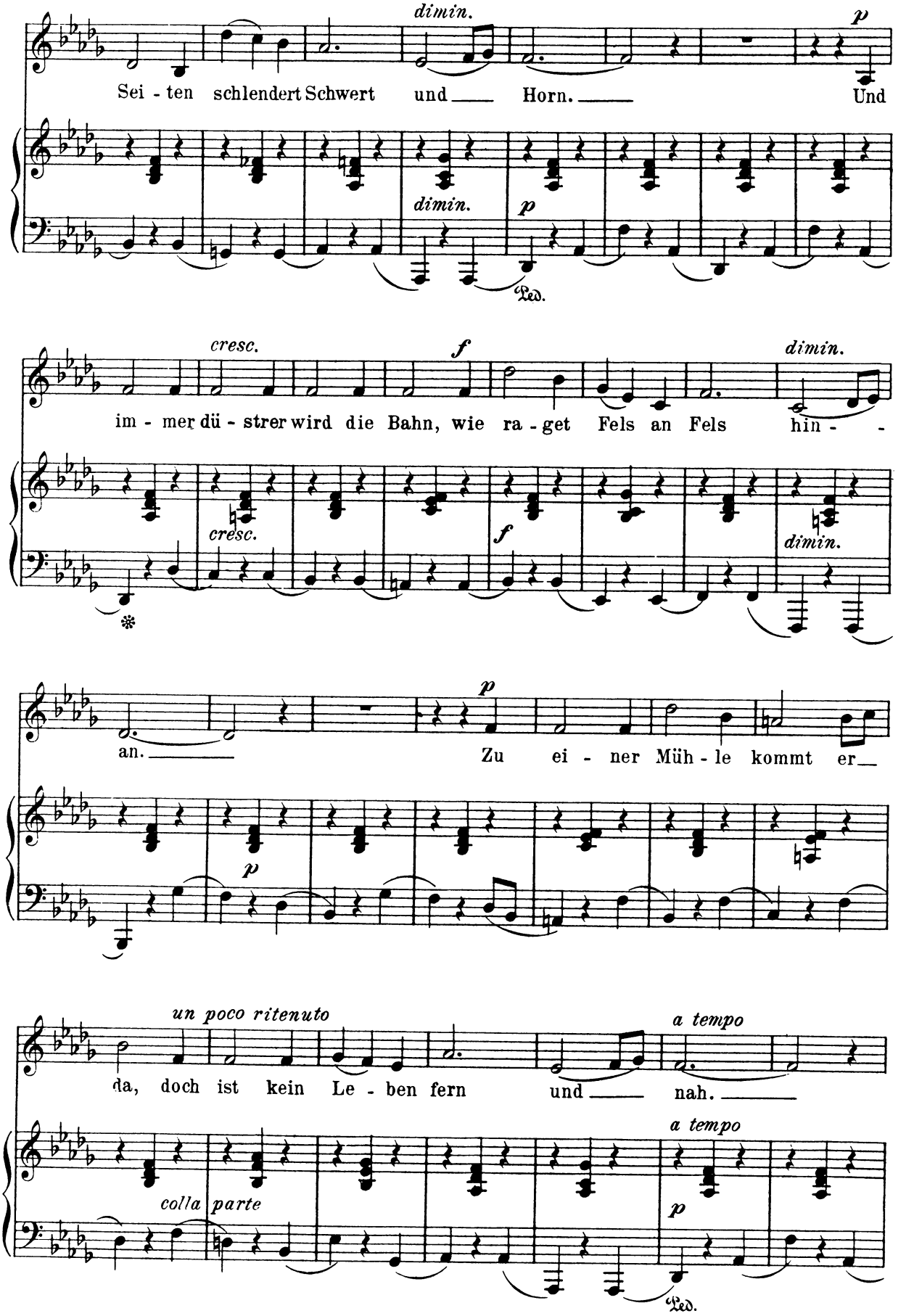
ein. —

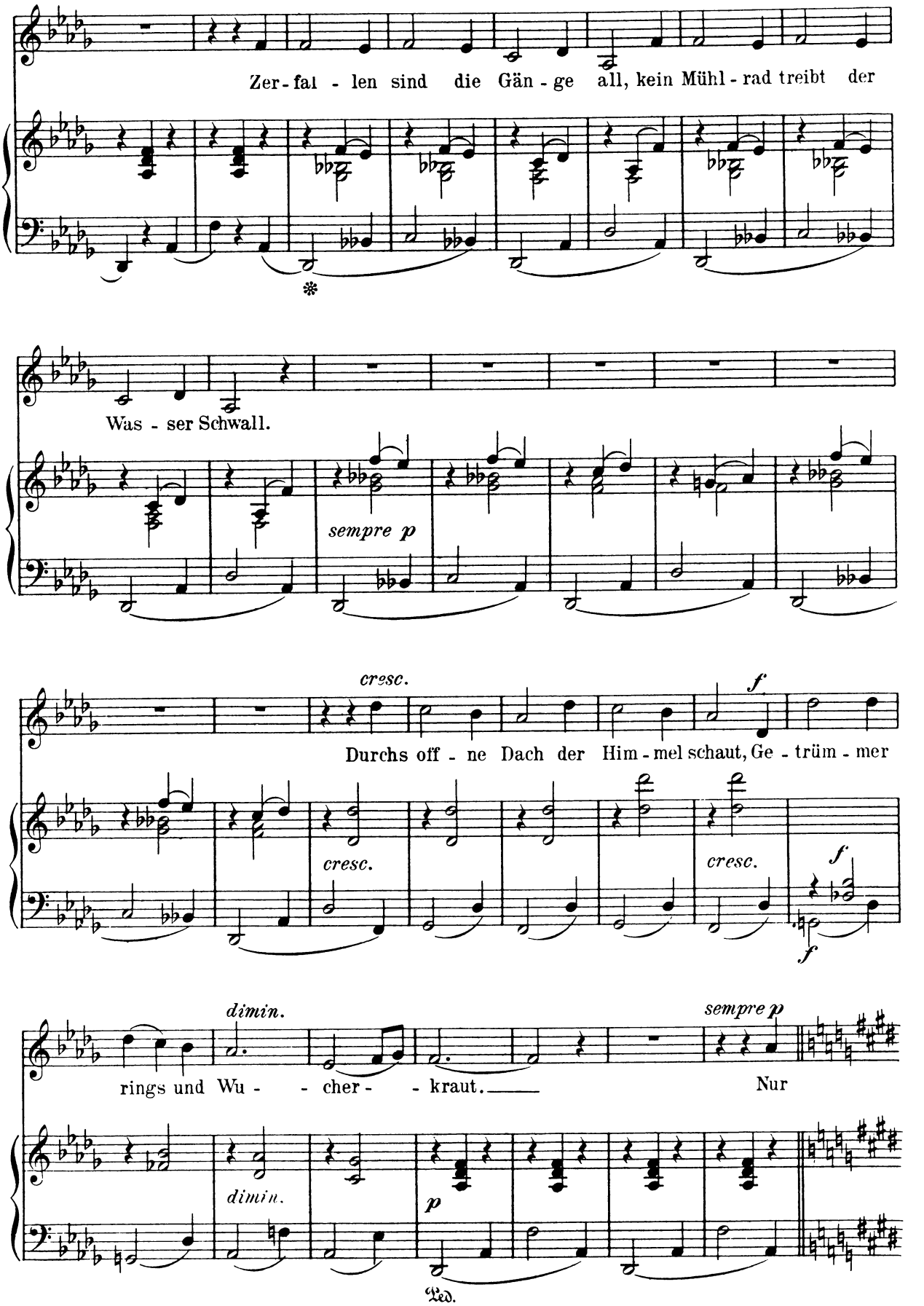
cresc. *f*

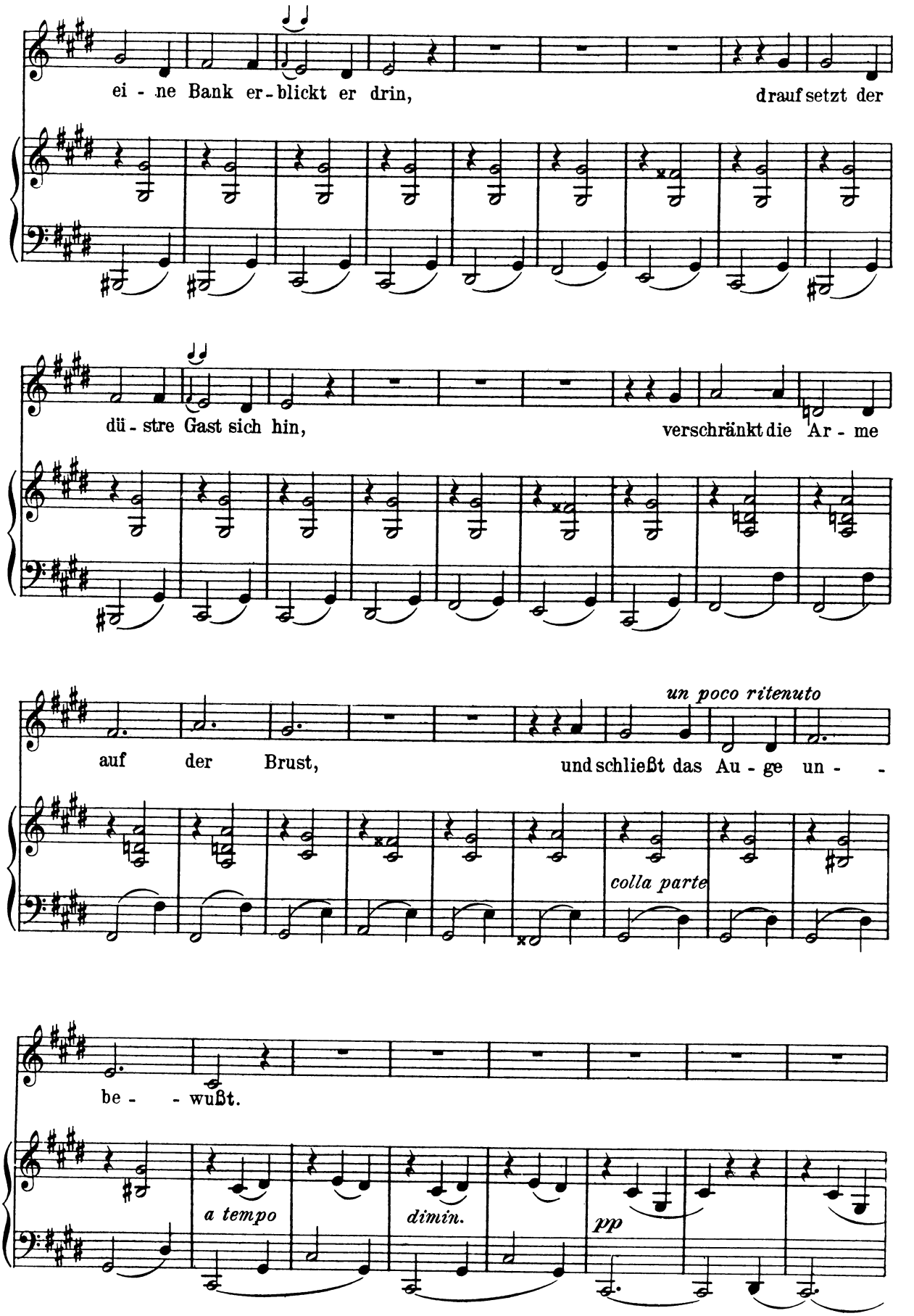
Er rei - tet ü - ber Stein und Dorn, zur

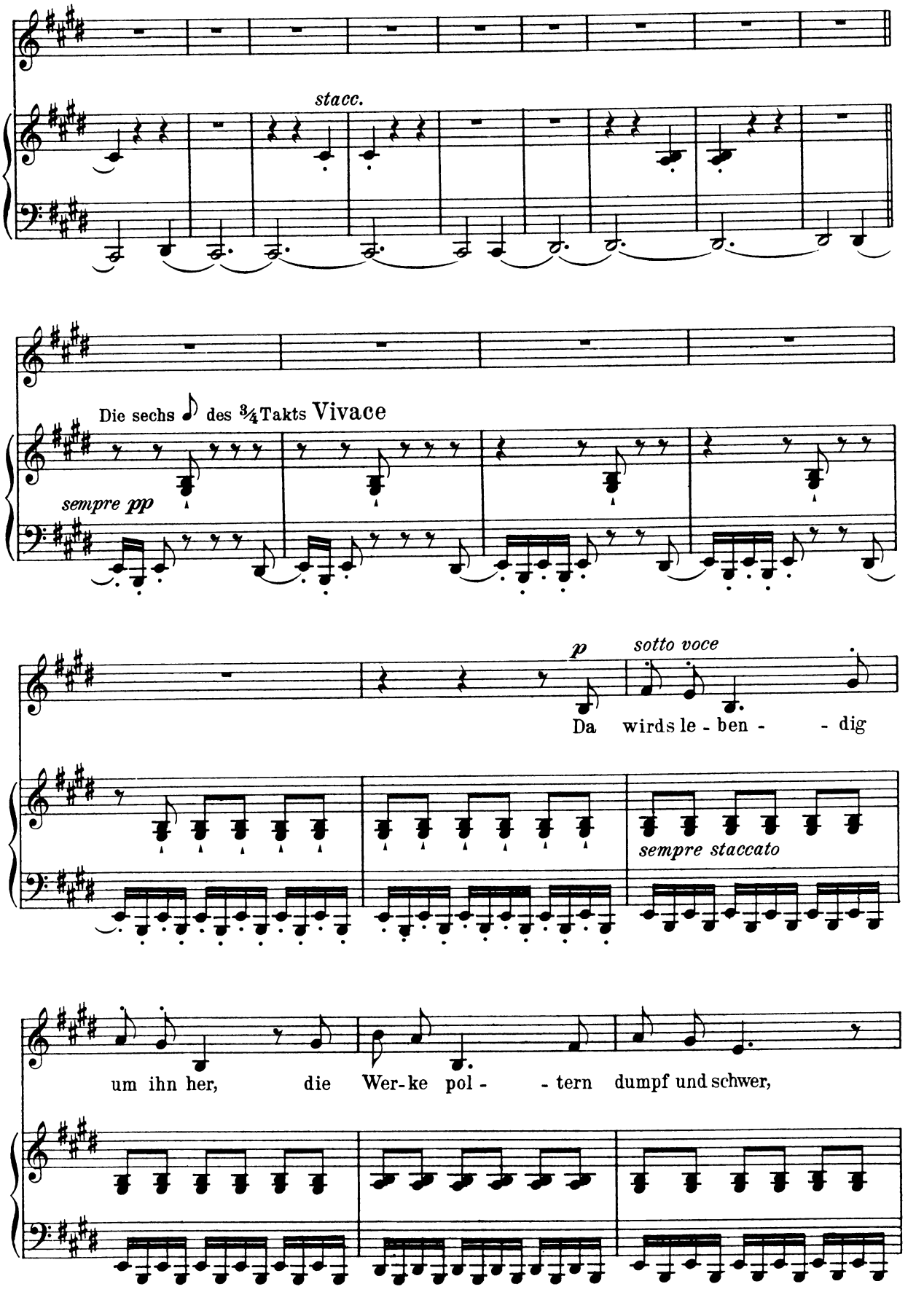
p *cresc.* *f*

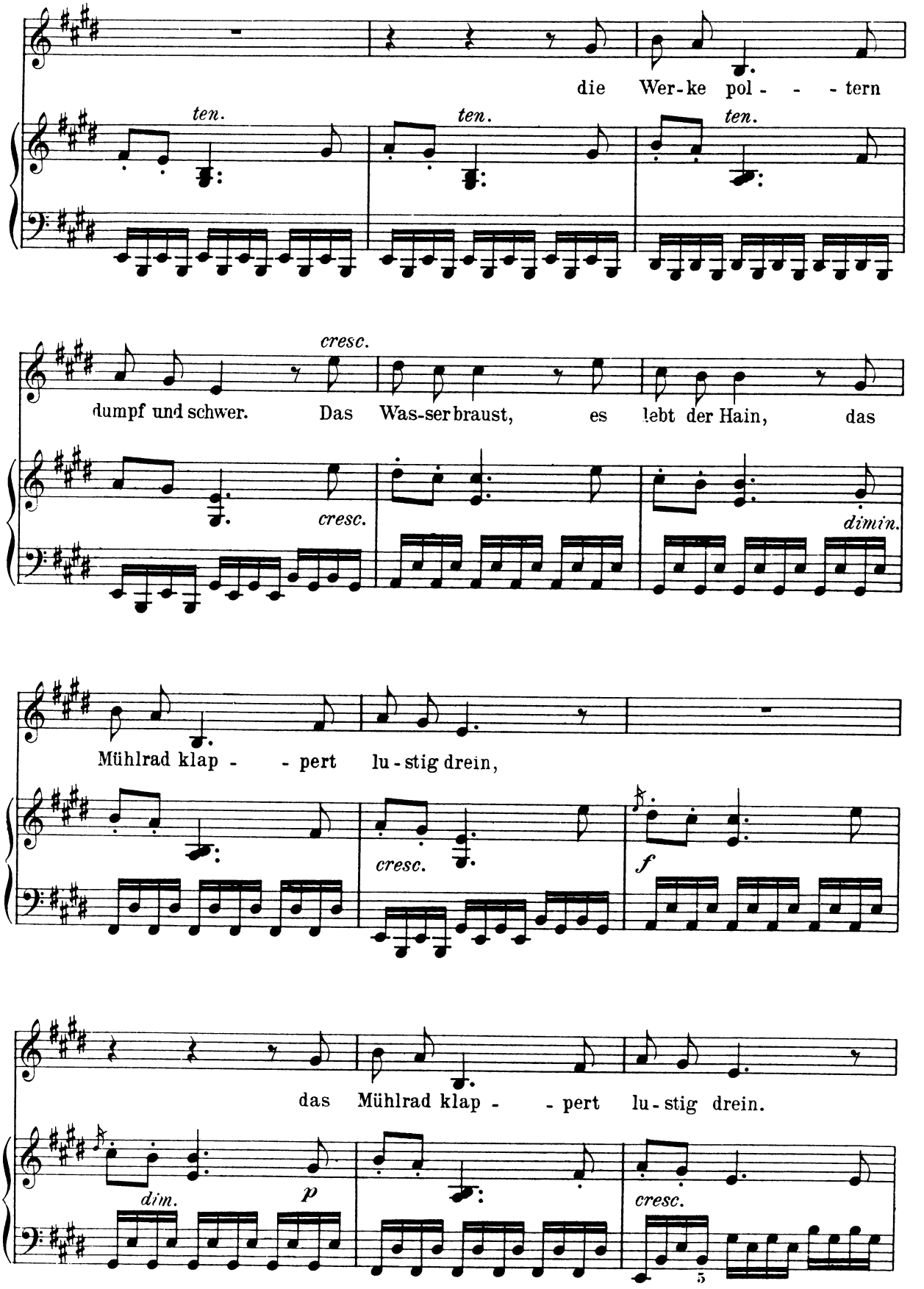
Ped. ✻

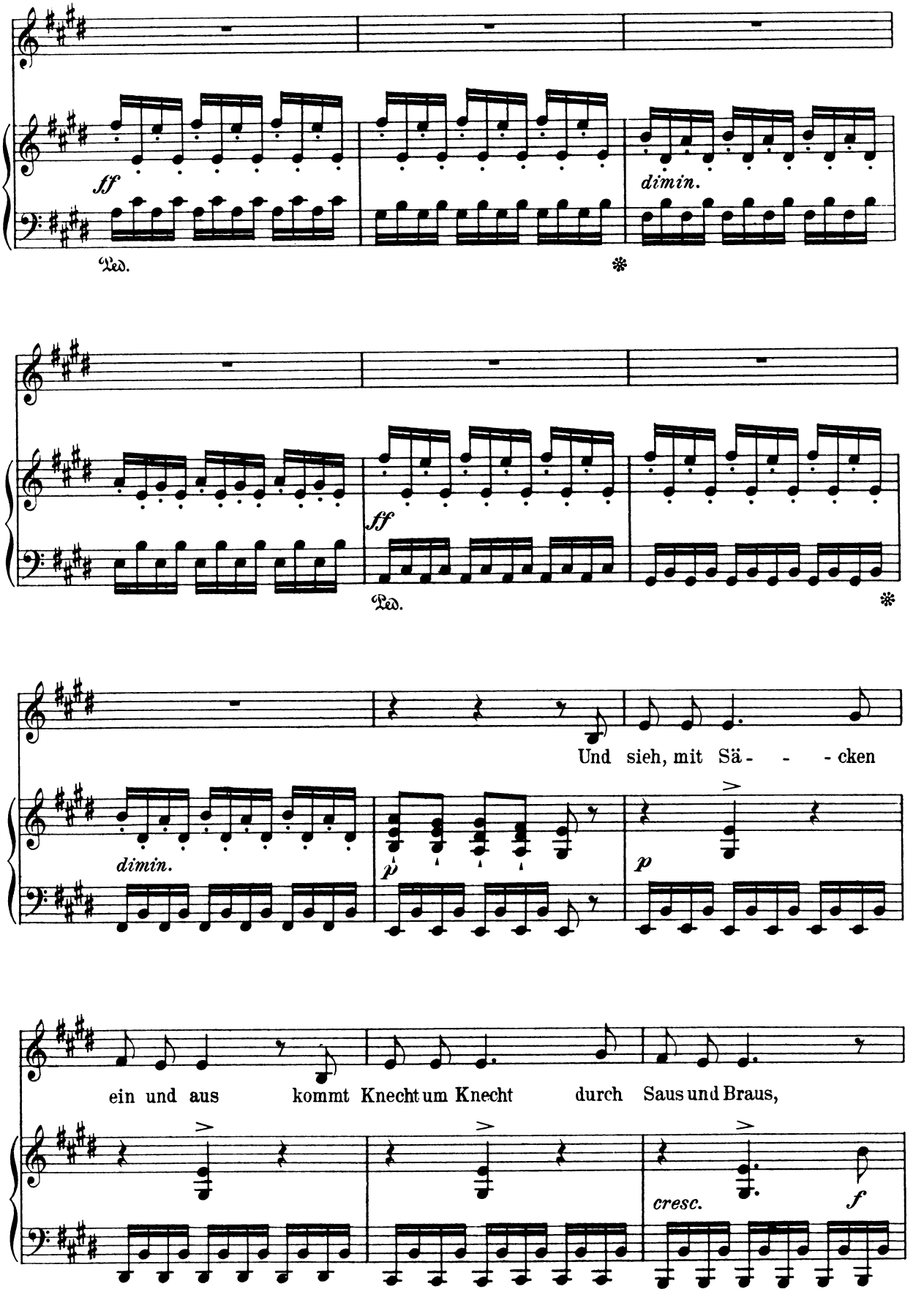

dimin.
p
Sei - ten schlendert Schwert und Horn. Und
dimin.
p
Ped.
cresc.
f
dimin.
im - mer dü - strer wird die Bahn, wie ra - get Fels an Fels hin - -
cresc.
f
dimin.
an.
p
Zu ei - ner Müh - le kommt er
p
un poco ritenuto
a tempo
da, doch ist kein Le - ben fern und nah.
a tempo
colla parte
p
Ped.

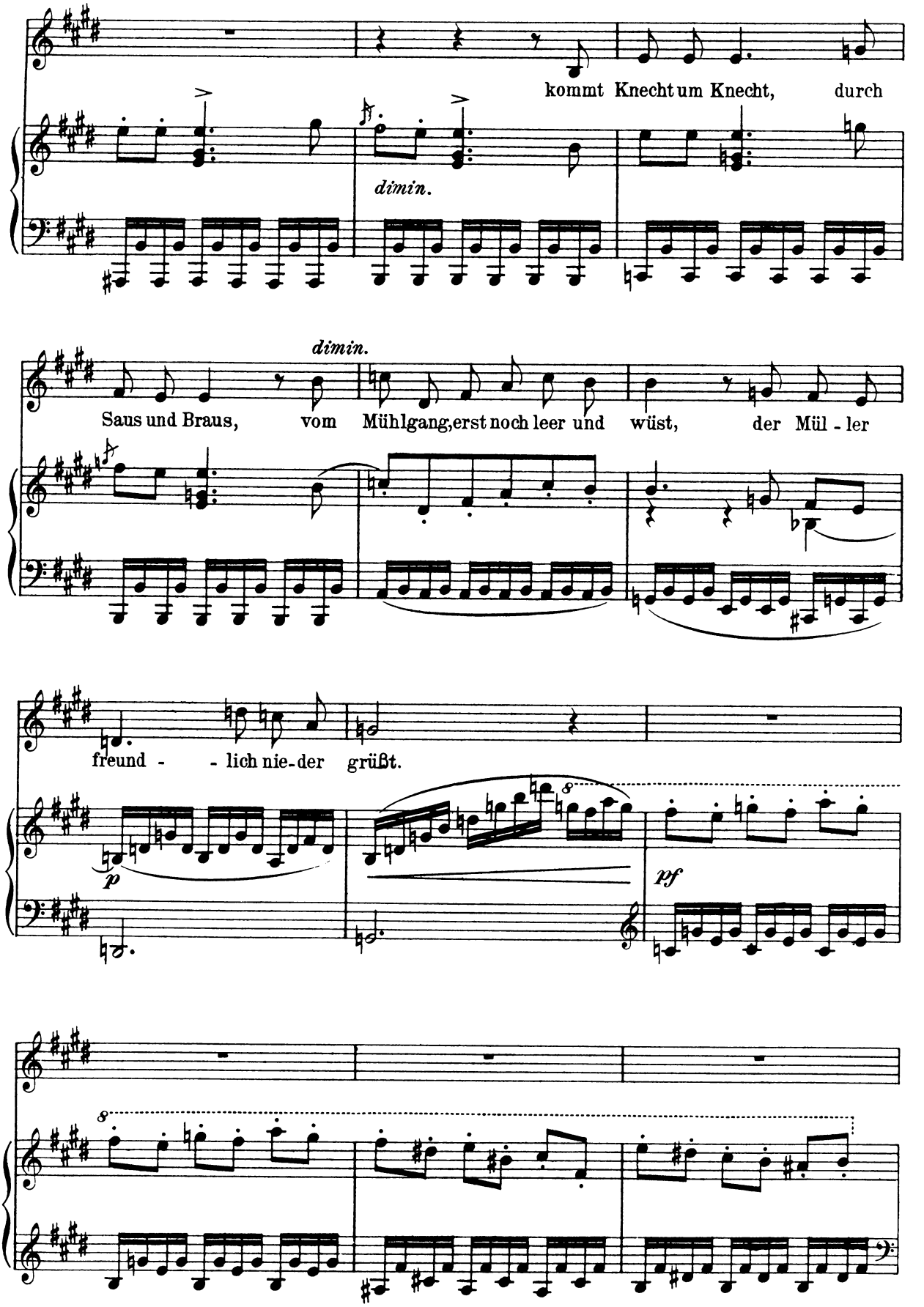

Zer - fal - len sind die Gän - ge all, kein Mühl - rad treibt der
Was - ser Schwall.
sempre p
cresc.
f
Durchs off - ne Dach der Him - mel schaut, Ge - trüm - mer
cresc.
cresc.
f
f
dimin.
sempre p
rings und Wu - - cher - - kraut. Nur
dimin.
p
Ped.

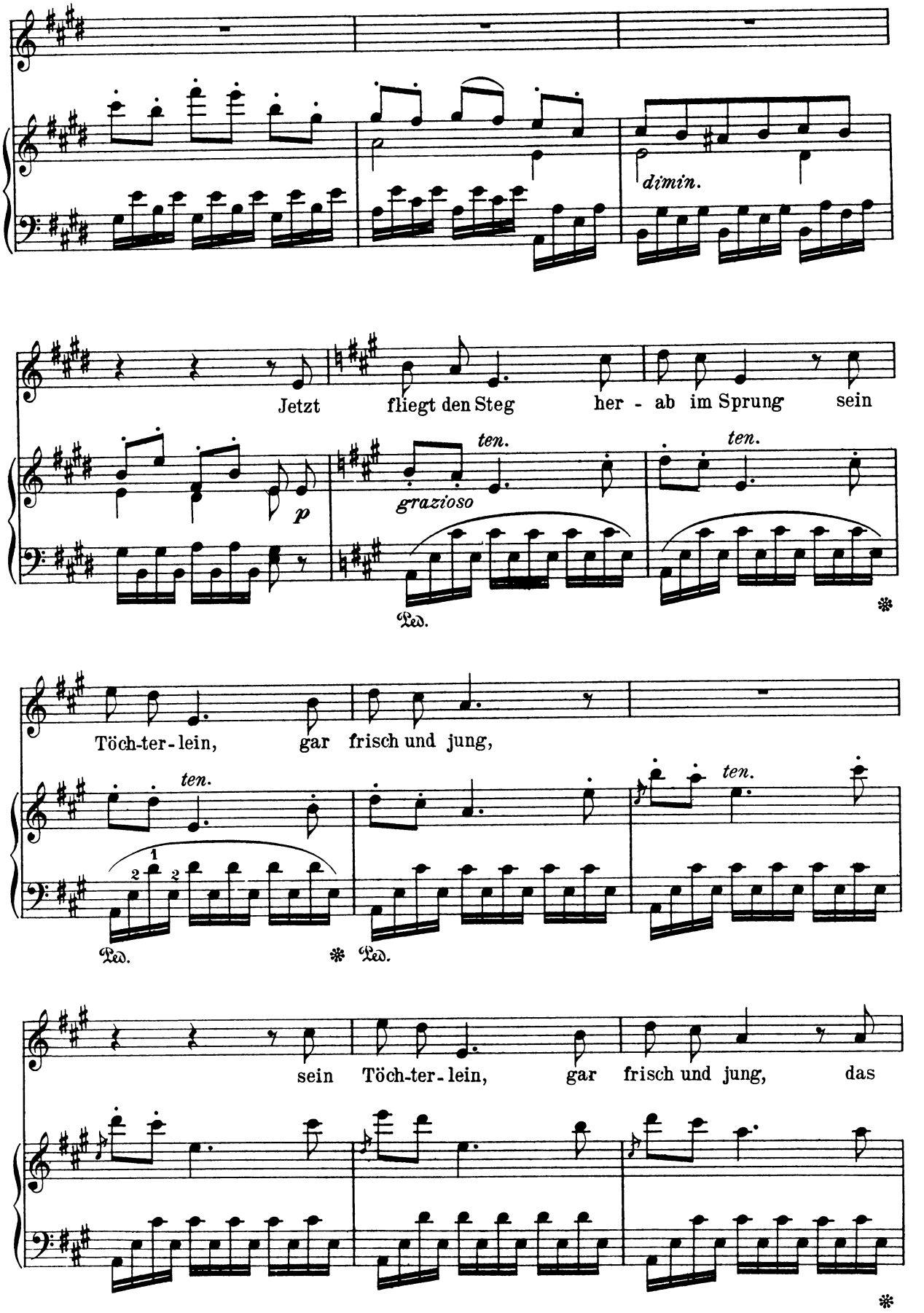

ei - ne Bank er - blickt er drin, drauf setzt der
dü - stre Gast sich hin, verschränkt die Ar - me
un poco ritenuto
auf der Brust, und schließt das Au - ge un - -
colla parte
be - - wußt.
a tempo
dimin.
pp

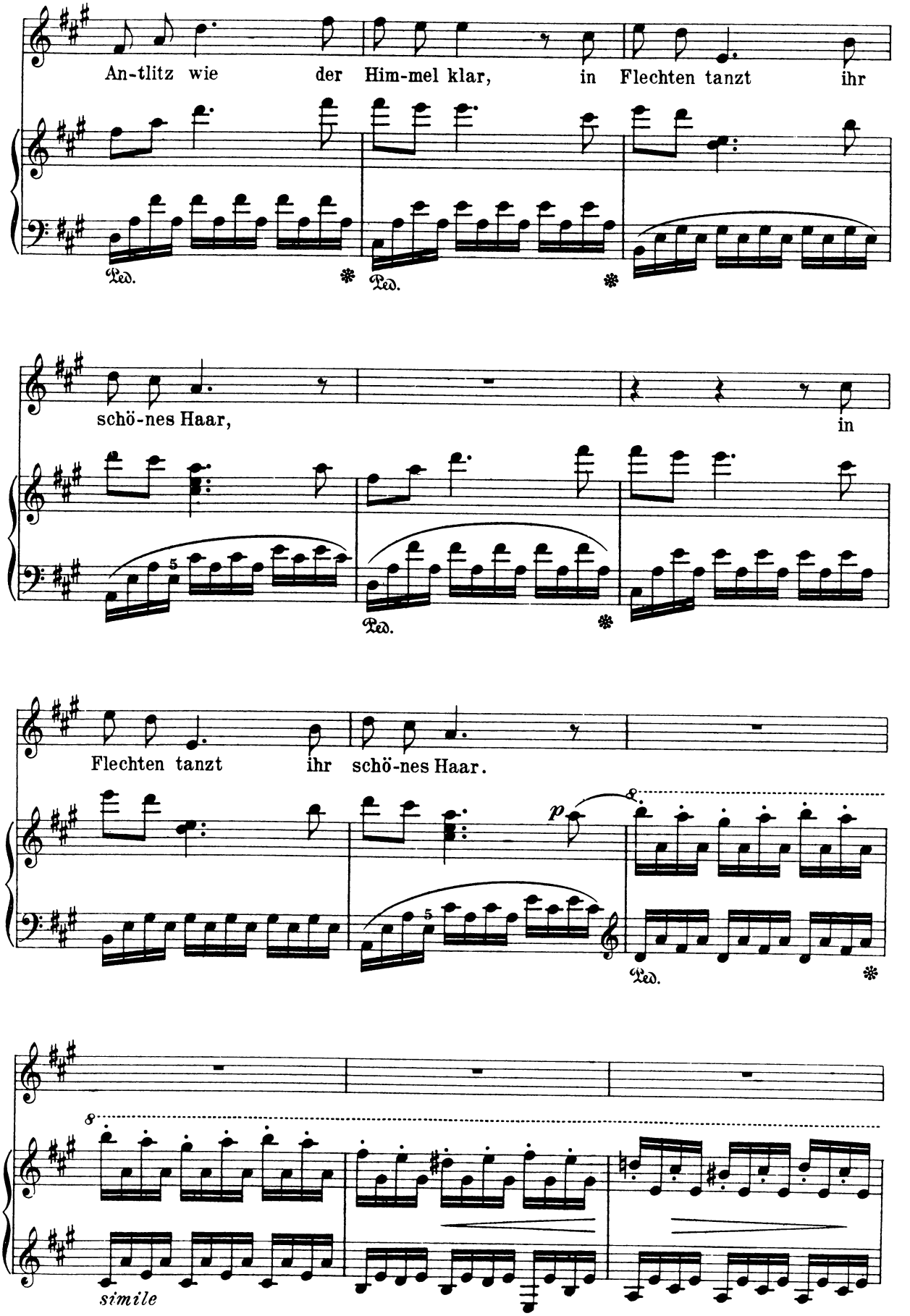

stacc.
Die sechs ♪ des ¾ Takts Vivace
sempre pp
p
sotto voce
Da wirds le - ben - - dig
sempre staccato
um ihn her, die Wer-ke pol - - tern dumpf und schwer,

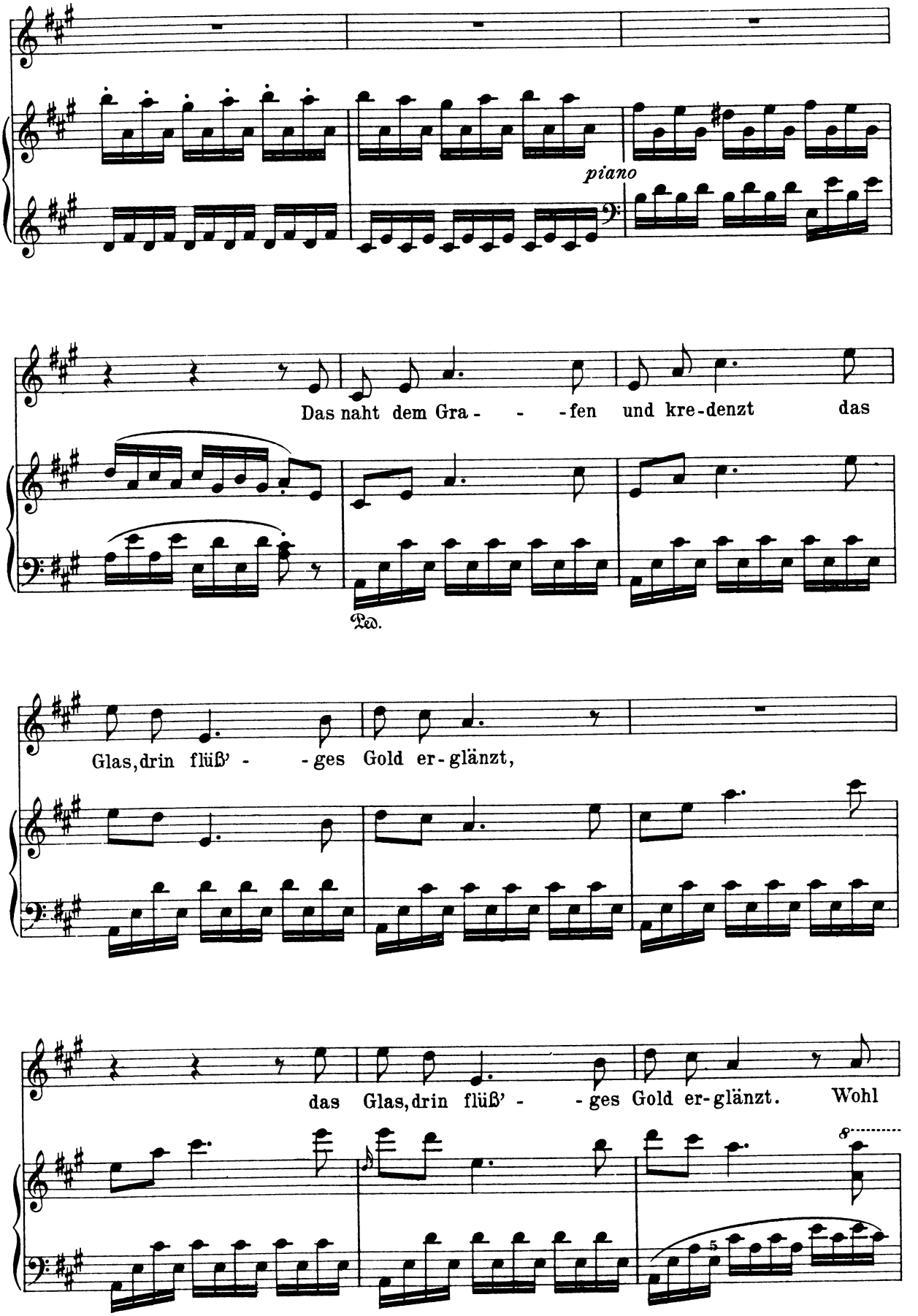

die Wer-ke pol- - - tern
ten.
ten.
ten.
cresc.
dumpf und schwer. Das Was-ser braust, es lebt der Hain, das
cresc.
dimin.
Mühlrad klap- - pert lu-stig drein,
cresc.
f
das Mühlrad klap- - pert lu-stig drein.
dim.
p
cresc.
5

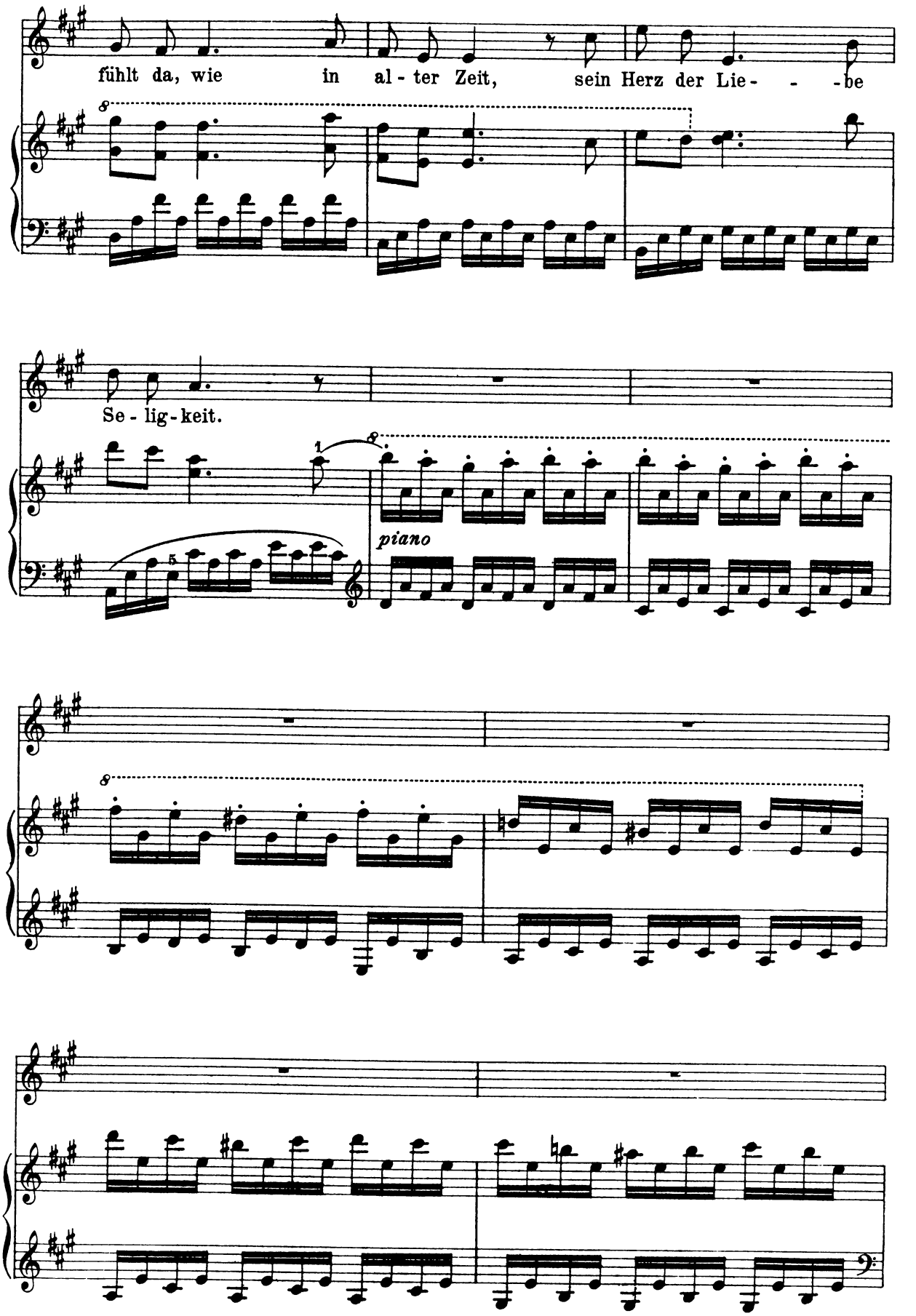

ff
dimin.
Ped.
ff
Ped.
dimin.
Und sieh, mit Sä- - - cken
p
p
ein und aus kommt Knecht um Knecht durch Saus und Braus,
cresc.
f

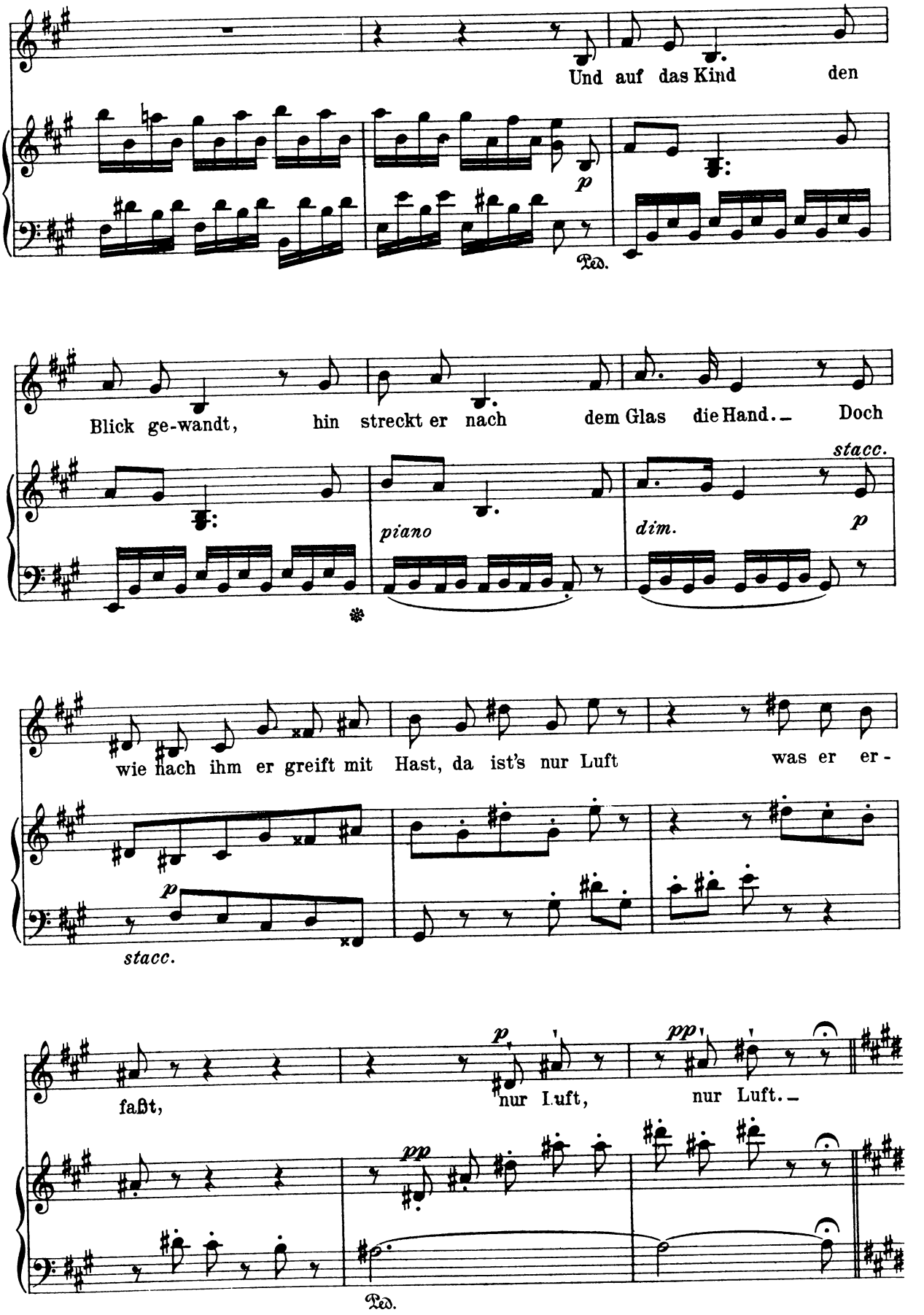

kommt Knecht um Knecht, durch
dimin.
dimin.
Saus und Braus, vom Mühlgang, erst noch leer und wüst, der Mül - ler
freund - - lich nie-der grüßt.
p
pf

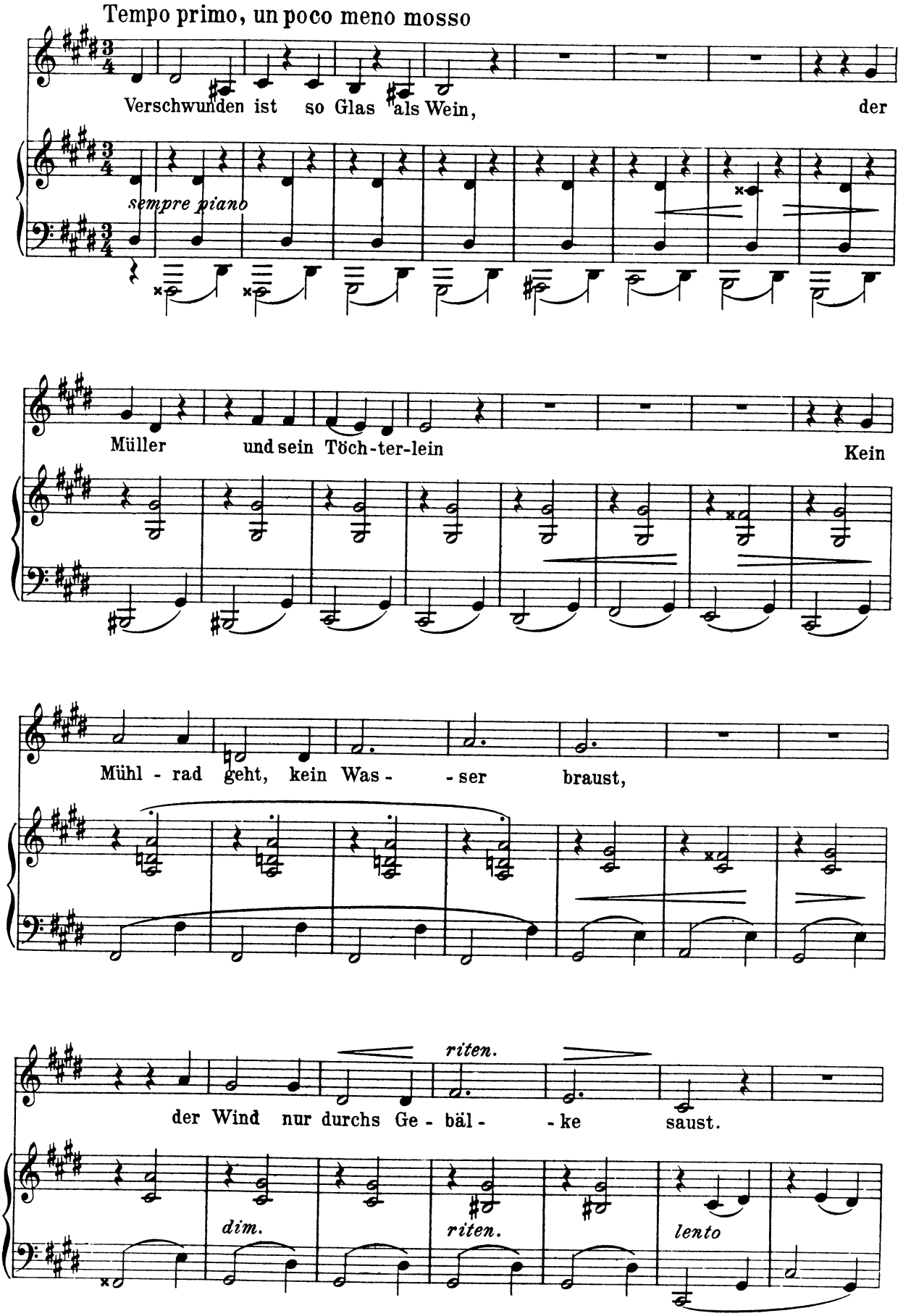

dimin.
Jetzt fliegt den Steg her - ab im Sprung sein
p
ten.
grazioso
ten.
Ped.
Töch-ter-lein, gar frisch und jung,
ten.
ten.
Ped.
Ped.
sein Töch-ter-lein, gar frisch und jung, das

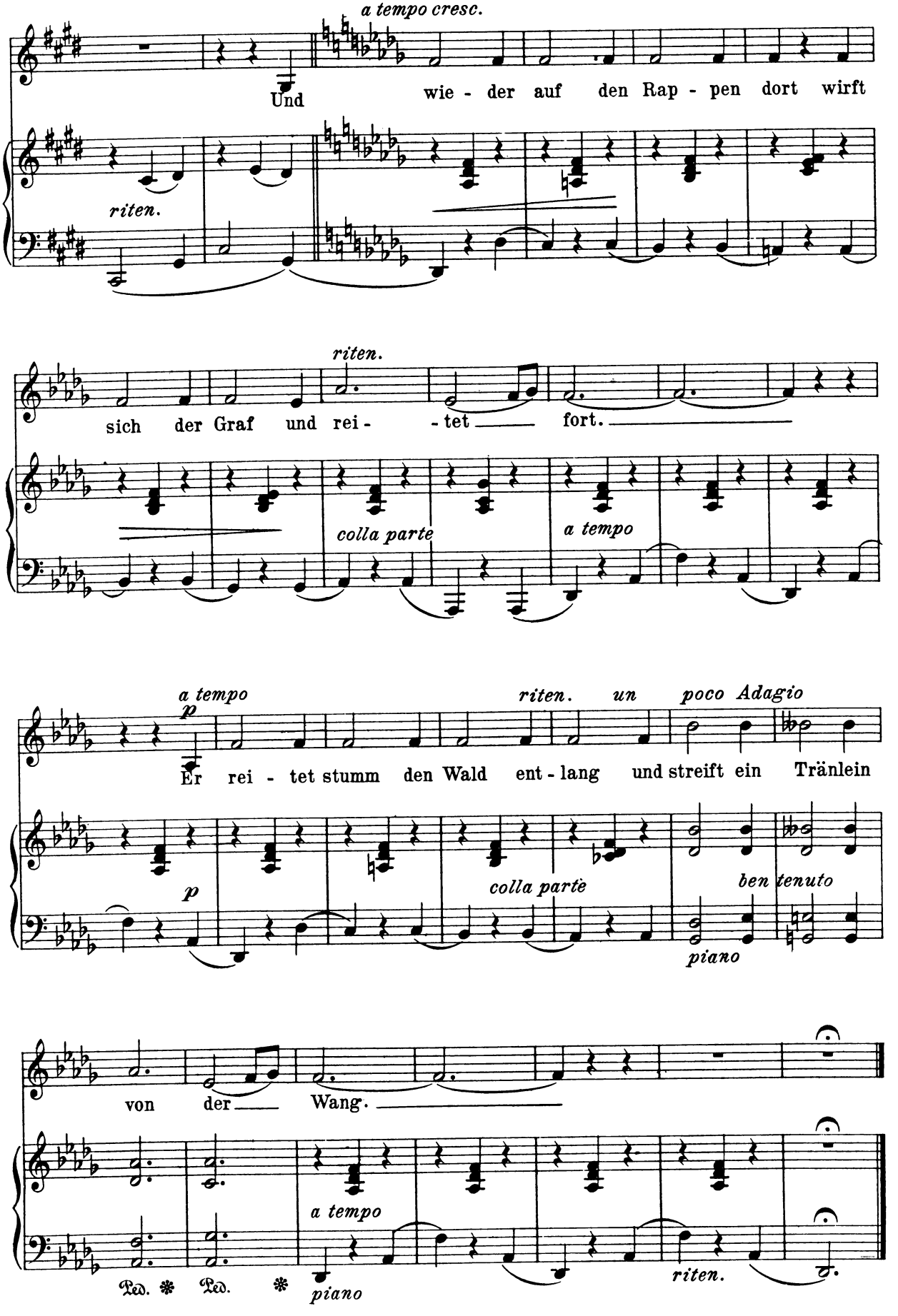

An-tlitz wie der Him-mel klar, in Flechten tanzt ihr
Ped.
schö-nes Haar, in
Flechten tanzt ihr schö-nes Haar.
p
simile


piano
Das naht dem Gra - - - fen und kre-denzt das
Ped.
Glas, drin flüß' - - ges Gold er-glänzt,
das Glas, drin flüß' - - ges Gold er-glänzt. Wohl


fühlt da, wie in al - ter Zeit, sein Herz der Lie- - -be
Se - lig - keit.
piano


Und auf das Kind den
p
Ped.
Blick ge-wandt, hin streckt er nach dem Glas die Hand. – Doch
piano
dim.
stacc.
p
wie nach ihm er greift mit Hast, da ist's nur Luft was er er-
p
stacc.
faßt,
p
nur Luft,
pp
nur Luft. –
pp
Ped.


Tempo primo, un poco meno mosso
Verschwunden ist so Glas als Wein, der
sempre piano
Müller und sein Töch-ter-lein Kein
Mühl - rad geht, kein Was - - ser braust,
riten.
der Wind nur durchs Ge - bäl - - ke saust.
dim.
riten.
lento


a tempo cresc.
Und wie - der auf den Rap - pen dort wirft
riten.
riten.
sich der Graf und rei - - tet fort.
colla parte
a tempo
a tempo
p
riten. un poco Adagio
Er rei - tet stumm den Wald ent - lang und streift ein Tränlein
p
colla parte
ben tenuto
piano
von der Wang.
a tempo
piano
riten.
Ped. Ped.